

A. IMAGENS DE ESCOLAS/PROFESSORES/ALUNOS EM EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: (Trabalho realizado em grupo (4 a 6 pessoas): O grupo deverá escolher uma expressão artística (literatura, cinema, teatro, fotografia, pintura, quadrinhos etc.) para realizar a análise e apresentação para a turma. A análise deverá versar sobre as imagens da escola e seus principais agentes (professores e alunos) em diferentes formas de expressão artística (literatura, cinema, teatro, fotografia, pintura, quadrinhos etc.) com base na literatura estudada na disciplina. A ideia é que o grupo traga a discussão de autores que ajudem a analisar questões evocadas na expressão artística que dialoguem com as temáticas da disciplina. O grupo deverá apresentar sua análise fazendo uso do programa *Prezi* (<https://prezi.com/>) devendo essa ter a duração de 5 (cinco) minutos. A professora organizará a dinâmica da apresentação que deverá ocorrer em dois turnos: no primeiro, metade dos grupos apresentam e os demais assistem, rodiziando nos grupos, devendo assistir o máximo de trabalhos possível; no segundo, inverte-se. Isso significa que o grupo deverá atentar ao tempo para que possa apresentar para o maior número de pessoas possível. Tendo em vista que será impossível ver todos os trabalhos, os grupos deverão disponibilizar os links do prezi no Stoa. Exemplo: https://prezi.com/zpfxecdvli5v/estudo-errado/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

B. ESTÁGIO: INSTITUIÇÕES INSPIRADORAS (em grupo ou individualmente) – ESCRITA DE UM ARTIGO

- As etapas do trabalho são: escolha de uma ou mais instituições consideradas inspiradoras do ponto de vista de suas práticas pedagógicas; elaboração da proposta de trabalho – aspecto(s) a ser(em) analisado(s); realização das visitas, entrevistas, coleta de materiais conforme previsto na proposta do trabalho apresentada à professora; análises e escrita do trabalho. Instituições possíveis: escolas públicas ou privadas, projetos educativos, ONGs, empresas, museus etc.
- O principal objetivo desse trabalho a ser validado como estágio é notar os fatores que colaboram para a configuração de práticas pedagógicas inspiradoras tanto de um modo mais geral quanto numa perspectiva mais específica, a de uma disciplina do currículo ou do ponto de vista do tratamento dado à disciplina, avaliação da aprendizagem, organização do espaço-tempo etc.

No que diz respeito à estrutura do artigo:

- Nome(s), n. USP, **turma em que está matriculado(a)**. Indicar também se está matriculado com outro(a) professor(a) – **colocar o nome e a turma**.
- Título: conforme a ênfase dada na análise
- Epígrafe (opcional) – trecho de um autor que seja expressivo da discussão feita, trecho de letra de música, de poesia etc.
- Apresentação: fazer um ou mais parágrafos em que situe o trabalho como sendo a proposta de estágio, as etapas realizadas, a(s) instituição(ões) visitadas e suas informações gerais (localização, por exemplo). Explicitar também o motivo da(s) escolha(s) e a forma de realização das visitas e observações por cada um do grupo e, ainda, os motivos pelos quais a(s) instituição(ões) foi(ram) escolhida(s)
- Análise - Sugestão: dividir em subtítulos, segundo os aspectos escolhidos para análise, podendo-se fazer, inicialmente, uma caracterização mais geral de cada instituição e depois a análise. Há a possibilidade de se pensar eixos comuns a serem comentados em todas as instituições ou comentar uma a uma e depois realizar uma análise mais “comparativa”. Deverão ser evocados na análise os autores trabalhados em aula e indicados na bibliografia para fundamentar a discussão.
- Considerações finais: Fazer um ou mais parágrafos com a apresentação dos aspectos mais marcantes destacados ao longo do texto, questões que ficaram, as contribuições do desenvolvimento do trabalho entre outros aspectos que julgar(em) pertinentes.
- Referências Bibliográficas

- Anexos (documentos coletados que julgar(em) importantes para apresentar)

Atenção: trata-se de um artigo, portanto a base da escrita deverá ser a apresentação dos dados relativos ao estágio dialogada com os autores estudados/lidos. Portanto, não é uma descrição dos dados!

Observações:

- a. como referência, o trabalho deverá ter entre **5 e 10** páginas, sem contar os anexos.
- b. No que concerne à bibliografia a ser utilizada, espera-se que as análises sejam baseadas nos textos. Além das leituras obrigatórias, há textos disponibilizados na pasta como leitura complementar.
- c. Deve-se atentar às questões gerais de formatação – sugestão: letras Times ou Arial 12, espaço entre linhas 1.5, margem direita justificada, numerar páginas. No caso de utilizar citações, essas devem estar de acordo com a ABNT. O mesmo serve para a bibliografia.

Sobre o preenchimento da ficha de estágio

No total, são 30 (trinta) horas de estágio, porém a permanência na instituição terá variação de acordo com a proposta de cada grupo/aluno(a) e com as condições dadas pelas instituições. O importante deverá ser a qualidade do tempo passado na instituição, de modo a ter elementos significativos para a produção de uma análise substancial. A instituição deverá assinar o número de horas que se permaneceu na mesma e o restante eu deverei assinar. Situações específicas sobre assinatura das fichas deverão ser tratadas comigo para orientações particulares. Assinarei o campo da ficha dedicado ao professor da disciplina em nossa última aula, sendo a assinatura condicionada à entrega e à qualidade do relatório apresentado.

Qualquer dúvida, estou à disposição para os esclarecimentos necessários.

Bom trabalho!
Profa. Rita