

PLANO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Projeto: Produção de Curta Metragem pelo NCE – Núcleo de Comunicação e Educação da USP

**Disciplina: Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação
Código CCA-0319 - 1º. Semestre de 2017**

Responsáveis: Coordenação: Prof. Dr. Claudemir Viana - Monitoria Janaina Gallo (ECA) e Prof. Dr. Marciel Consini e Helena Málaga.

Produção de Curta Metragem sobre Educomunicação pelo NCE

Participação nas atividades de produção de documentário sobre aspectos da Educomunicação, a partir da experiência e produção do NCE nos seus 20 anos de existência, e que deverá ser lançado na Intercom 2017 (setembro).

Os alunos estagiários integrarão um pequeno grupo que vem planejando o documentário, para executar atividades de pré-produção e produção do Curta Metragem, que contará com o trabalho voluntário de colaboradores e com os recursos tecnológicos oferecidos pelo CCA/ECA.

A proposta que se tem é a produção de 3 episódios de até 13 minutos, que possam constituir um Curta-Metragem e, ser explorado em separado pela web e seus dispositivos.

Abaixo, Sinopses propostas para que a equipe deste projeto desenvolva as próximas etapas da produção, das quais algumas serão atribuídas aos estagiários em comum acordo.

Para tanto, o estagiário precisará participar de encontros de planejamento no início de ABRIL. Este cronograma será divulgado em breve aos inscritos neste projeto (formulário online publicado no STOA da disciplina)

Sinopses

Reportagem Documental 1

13 minutos

Título: Educons da vida: histórias e vivências educacionais

Produção em formato de documentário sobre as lembranças do personagem principal, hoje adulto, da época de sua infância pobre de periferia da cidade de São Paulo, em que a escola pública era a única janela de oportunidades na sua vida. Uma das oportunidades foi ter participado do projeto Educom.radio que

promoveu formação diferenciada na linguagem radiofônica, e no fazer educativo por meio da comunicação. A câmera se move como se fosse o personagem principal (em primeira pessoa), como se pudéssemos ver o personagem através dos olhos da câmera. Ouvimos em off a voz do personagem comentar sobre coisas que ele vê. Em seguida vemos o personagem principal agora aparecendo no vídeo, em visita a locais e espaços onde suas experiências se deram.. A narrativa passa para a ECA USP e o NCE, onde atualmente o personagem atua como aluno de Pós Graduação e colaborador. O documentário celebra as comemorações dos 20 anos de atuação do NCE - Núcleo de Comunicação e Educação.

Reportagem Documental 2

13 minutos

Título: Ativistas da educomunicação: cidadania midiática e comunicacional.

Produção em formato de documentário com entrevistas. A produção tratará da evolução da ideia de educomunicação a partir de conversa com o Prof. Ismar de Oliveira Soares em ambiente aberto, a propósito dos feitos históricos relativos ao surgimento, aplicação e evolução da ideia de educomunicação, até se tornar paradigma de um tipo especial de educação comunicativa e comunicação educativa. O Roteiro será composto pelas falas com temas e lembranças, ilustrados com imagens e links para produtos decorrentes de algumas vivências e projetos que são lembrados pelo entrevistado. A entrevista será pautada por algumas perguntas-chave para fomentar lembranças dos principais momentos vividos por ele, e com o protagonismo do NCE - Núcleo de Comunicação e Educação (USP), e da ECA USP, na produção e socialização de conhecimentos e em projetos de intervenção no campo da comunicação/educação, a partir do novo paradigma, a educomunicação. O documentário integrará as comemorações dos 20 anos de atuação do NCE.

Reportagem Documental 3

13 minutos

Título: Eu tenho o que dizer! Expressão comunicativa de crianças e jovens

Produção em formato de documentário com crianças e jovens (cerca de 5 sujeitos) durante e a respeito de suas vivências em projetos de cultura, comunicação, e práticas de sua cidadania em contextos escolar e cotidianos de suas vidas. A ideia é a de termos jovens conversando com os personagens do documentário sobre assuntos e situações importantes para elas e que são, de alguma forma, motivo de envolvimento em projetos, processos e produções midiáticas e culturais. Serão destacadas atitudes dos personagens que representem o protagonismo e a educação cívica promovidos por tais situações e oportunidades. A comunicação e a expressão dos sujeitos como prática de direitos e atuação social e cívica, relacionando-as ao paradigma da Educomunicação e à contribuição do NCE - Núcleo de Comunicação e

Educação (ECA/USP) neste sentido, no decorrer dos 20 anos de sua atuação, comemorados neste ano.

Infraestrutura e portfólio dos proponentes

Serão utilizadas a estrutura técnica e a equipe profissional disponibilizadas pela Escola de Comunicações e Artes, em especial pelo Departamento de Comunicações e Artes da Instituição, onde está sediado o NCE. A proposta de produção de Documentário estará atrelada a atividades acadêmicas que envolvem projetos de produções midiáticas, como os exemplos abaixo listados. Não há verbas para a produção, portanto, não só o estágio mas também todos os envolvidos o são de maneira voluntária.

O Curta metragem integrará as atividades e produções comemorativas aos 20 anos do NCE, que se encerrão em setembro 2017 no XXX Intercom, com o lançamento deste Curta.

Porffólio

- Vídeo comemorativo aos 50 anos da ECA USP - Escola de Comunicações e Artes
 - <https://www.youtube.com/watch?v=agb4A7-VPZY>
 -
- vídeos que estão no canal NCE
 - <https://www.youtube.com/watch?v=7UiGxm-BHgI>
- vídeos Per Curso (Especialização)..
 - <https://www.youtube.com/watch?v=T9T6hqGrsvs>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=OxWpe8arWFo>
- Vídeos do Mídias na Educação
 - <https://www.youtube.com/user/Midiasnaeducacao>
- Vídeo do Projeto Educom.Rádio
 - <https://www.youtube.com/watch?v=FDEVvZY164U>
- Blogspot do NCE
 - <http://nce-usp.blogspot.com.br/>
- Página do Facebook do NCE
 - <https://www.facebook.com/nceusp/>
- Página do Facebook da Educomunicação
 - <https://www.facebook.com/educomusp/>

Equipe

Direção Geral - Claudemir Edson Viana e Marciel Consani

Direção de Produção - Helena Málaga

Direção de Arte - Daniel de Oliveira Pires

Equipe Técnica: 3 técnicos e recursos para prestadores de serviços específicos; 5 ESTAGIÁRIOS (40h) da Licenciatura em Educomunicação, para cumprir 40 hs de estágio assumindo atividades da produção do Curta, sob supervisão dos coordenadores desta proposta

PLANO DE ESTÁGIO

Em finalização. Será divulgado aos interessados neste projeto até 29 de março.