

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES
LICENCIATURA EM EDUCOMUNICAÇÃO

Disciplina: Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação com Estágio Supervisionado
Código CCA-0319 / 1º. Semestre de 2017

Professor Responsável: Dr Claudemir Edson Viana

Ementa:

A disciplina traduz, em seu programa, a natureza teórico-prática do estágio supervisionado. Nesse sentido, as aulas teóricas desenvolverão conteúdos voltados para epistemologia e a metodologia da educomunicação, a partir dos resultados das pesquisas acadêmicas sobre o campo, documentadas no banco de teses da CAPES e nos papers apresentados e defendidos nos congressos das sociedades científicas de Comunicação e Educação. Simultaneamente, oferecerá subsídios para que o aluno elabore seu próprio projeto de pesquisa voltado ao estágio a ser realizado. O aluno deverá elaborar exercícios que permitam do domínio sobre todas as fases de uma pesquisa, de forma a garantir as condições mínimas para passar à fase da elaboração de seu Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Objetivos Gerais:

- 1º. Oferecer aos alunos da Licenciatura em Educomunicação o suporte epistemológico e prático para que compreendam a natureza da pesquisa e suas especificidades, orientando-os a planejar e a desenvolver projetos na área especificamente voltados para o campo da Educomunicação.
- 2º. Orientar os alunos no desenvolvimento de estágios voltados para a pesquisa em educomunicação.
- 3º. Compreender o estágio supervisionado como uma prática reflexiva com dimensão investigativa.

Objetivo Específico:

- Promover entre os alunos orientações, capacitação e exercícios de pesquisas, em diferentes modalidades e fontes, a partir do objeto de interesse do aluno para desenvolver em seu TCC;
- Oferecer aos alunos oportunidades de Estágio Supervisionado na Biblioteca da ECA (20h) com Oficinas sobre Instrumentos e Estratégias de pesquisa em Bancos de Dados e na Web de forma geral;
- Oferecer aos alunos oportunidades de Estágio Supervisionado (40h) em Projetos desenvolvidos por parceiros (Defensoria Pública do Estado de São Paulo, Núcleo de Estudos da Violência – USP, Núcleo de Comunicação e Educação – USP).

Temas do Conteúdo:

01. A pesquisa como produção de conhecimento: o papel do estágio em pesquisa educacional.
02. Natureza e especificidade da pesquisa em Comunicação, em Educação e em Educomunicação
03. Procedimentos para a definição do problema, dos objetivos, do universo/amostragem e das hipóteses na pesquisa educacional.
04. Suporte epistemológico: a contribuição do NCE/USP e da Revista Comunicação & Educação, do CCA/ECA/USP para a pesquisa em Educomunicação.
05. Suporte metodológico: a pesquisa em Educomunicação no Banco de Teses da CAPES e nos GTs das sociedades científicas em Comunicação (INTERCOM e COMPÓS) e em Educação (ANPED).
06. Suporte pedagógico: a Educomunicação como caminho para a formação do educador, no Programa Mídias na Educação, do MEC/NCE/UFPE.
07. Definição dos suportes e referenciais teóricos da pesquisa em Educomunicação

08. Sistematização dos elementos básicos do projeto e do relatório de pesquisa

09. Avaliação do estágio em pesquisa educacional.

Metodologia:

- Aulas expositivas, dialogadas, ora teórica, ora prática.
- Exploração de exercícios com alunos a partir do andamento do Estágio Supervisionado;
- Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem da USP – STOA – para disponibilizar material de apoio;

Avaliação da aprendizagem:

Método

A avaliação terá caráter processual: ocorrerá ao longo do desenvolvimento das aulas e do estágio, mediante a análise, pelo docente, do cumprimento das tarefas atribuídas aos discentes: leitura e debate do conteúdo teórico e presença e participação nos exercícios práticos.

Avaliação crítica do Pré-TCC (Projeto de TCC) de acordo com elementos trabalhados no decorrer da disciplina. Avaliação do Estágio Supervisionado a partir do relatório geral entregue ao final do semestre, em data a ser acordada.

Critério

Adequação da aprendizagem aos objetivos da disciplina e do estágio supervisionado. No caso, o trabalho supervisionado deve incluir necessariamente a prática por parte do estudante do planejamento de projetos de pesquisa segundo os fundamentos da epistemologia do campo da Educação.

Bibliografia básica:

ANDRÉ, Marli Elisa D. A. de. (org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, SP, Papirus, 12ª ed., 2011.

CITELLI, Adilson & COSTA, Maria Cristina Castilho (Orgs). Educação, construindo uma nova área do conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo, Cortez, 12ª ed., 2006.

_____. Metodologia científica em ciências sociais. São Paulo, Atlas, 3ª edição. 1995.

DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio; ZEICHNER, Kenneth M. (org.). A pesquisa na formação e no trabalho docente. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

LANKSHEAR, Colin; KNOBEL, Michele. Pesquisa pedagógica: do projeto à implementação. Porto Alegre, Artmed, 2008.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia das ciências humanas. Porto Alegre, Artmed; Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1999.

LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. Pesquisa em comunicação. São Paulo, Loyola, 8ª ed., 2005.

LÜDKE, Menga (coord.). O que conta como pesquisa? São Paulo, Cortez, 2009.

LÜDKE, Menga. O professor e a pesquisa. Campinas, SP, Papirus, 2001.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo, EPU, 13ª reimpr., 2011.

MESSIAS, Claudio. Duas décadas de Educação, da crítica ao espetáculo. Dissertação de Mestrado, ECA/USP, 2011.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro, Lamparina, 2a ed., 2008.

PINTO, Manuel (Coord.) Educação para os Media em Portugal: experiência, actores e contextos, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, Portugal 20121.

ROMANCINI, Richard, ALVES., Patrícia Horta & SOARES Maria Salete Prado. Pesquisa em Mídias na Educação: Parâmetros de qualidade para o trabalho do professor pesquisador, Recife: Linceu, 2012.

SOARES, Ismar de Oliveira. Educomunicação: o conceito, o profissional e aplicação. São Paulo: Paulinas, 2011.

Cronograma:

Calendário letivo

Serão 15 encontros no decorrer do 1º. Semestre de 2017, assim distribuídos.

Mês	Datas – 6ª. feira	Número de aulas
Março	15, 22, 29	03
Abril	5, 19, 26	03
Maio	3, 10, 17, 24, 31	05
Junho	7, 14, 21, 28	04
		15

Programação:

1º. Semestre de 2017

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
Março	10	Semana Bixo 2016	
	15	Atividade de acolhimento dos alunos Tema: Apresentação do programa da disciplina e da Proposta de Estágio	- Programa da Disciplina; - Cronograma das aulas; - Atividades de Estágio Supervisionado
	22	Tema: A pesquisa em Comunicação	Texto 1; Pesquisa em Comunicação: formulação de um modelo metodológico. Maria Immaculatta Vassallo de Lopes. Link. Texto 2 "Aprender metodologia ensinando pesquisa: incidências mútuas entre metodologia pedagógica e metodologia científica." José Luiz Braga. P.77-97 "O objeto e a pesquisa em comunicação: uma abordagem relacional". Vera Veiga França. P. 153-174 In: Pesquisa em Comunicação: Metodologias e Práticas Acadêmicas. Claudia Peixoto de Moura e Maria Immacolata Vassallo de Lopes. EDIPUCRS. 2016. No xerox
	29	Tema: A pesquisa em Comunicação	continuação

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
Abril	05	Tema: Pesquisa em Educação	Texto: Caracterizando o método misto de pesquisa na educação: um continuum entre a abordagem qualitativa e quantitativa. Thales de A. e Tréz. link Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca - Tema 1 – grupo 1
	19	Tema: A pesquisa em Educomunicação	Texto: A Educomunicação nos centros de pesquisa do país. Rose Pinheiro. Doutorado ECA USP link Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca - Tema 1 – grupo 2
	26	Tema: A pesquisa em Educomunicação	TCCs da Licenciatura em Educomunicação Convidado: Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca - Tema 2 – grupo 1
Maio	03	Tema: Elementos fundamentais de uma pesquisa científica em educomunicação	Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca - Tema 2 – grupo 2
	10	Tema: Procedimentos Metodológicos em educomunicação – exemplos em outros cursos	Videoconferência: Profa. Rosane Rosa UFSM Profa. Antonia Alves UFMT Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca - Tema 3 – grupo 1
	17	Tema: Definição de PROBLEMA/OBJETO/METODOLOGIA pesquisa para TCC	Estágio Supervisionado Oficina Biblioteca Oficina Biblioteca - Tema 3 – grupo 2
	24	Tema: Projeto de Pesquisa	Texto: Projeto de Pesquisa. John W. Creswell (STOA)
	31	Continuação	Continuação
Junho	07	Elaboração do projeto de Pesquisa Registros de Fichas de Estagio e relatórios	Rodizio Grupos 1 e 2 Grupo 1
	14	Elaboração do projeto de Pesquisa Registros de Fichas de Estagio e relatórios	Rodizio Grupos 1 e 2 Grupo 2
	21	Elaboração do projeto de Pesquisa Registros de Fichas de Estagio e relatórios	Rodizio Grupos 1 e 2 Grupo 1
	30	Elaboração do projeto de Pesquisa Registros de Fichas de Estagio e relatórios	Rodizio Grupos 1 e 2 Grupo 2

Estágio Supervisionado

Carga Horária: 60 horas

Atividades oferecidas pela ECA/USP: Licenciatura em Educomunicação, Biblioteca, NCE, Defensoria Pública do Estado de São Paulo e Núcleo de Estudos da Violência da USP.

Público alvo: Todos que precisam **ter o estágio nesta disciplina em 2017**

Todas as atividades serão registradas em formulário próprio, e os resultados serão utilizados em relatórios e projeto de TCC a serem elaborados pelos alunos da disciplina

1 - Metodologia de Pesquisa - instrumentos e estratégias (20h de estágio)

1,1 Oficinas na Biblioteca (10h)

sobre ferramentas e estratégias de pesquisa em plataformas e banco de dados, conforme programação abaixo.

3 Encontros na biblioteca, totalizando 10hs

Os alunos serão organizados em dois grupos que passarão por 3 encontros de 1h30, totalizando 10 horas nesta atividade;

São dois grupos de alunos que revessarão semanalmente encontros para desenvolver 3 temas:

Tema 1: . Aula introdutória: Dédalus, Busca Integrada, operadores booleanos, VPN

Tema 2: Bases de dados internacionais para busca de literatura acadêmica (simulações a partir do tema de interesse dos participantes para o TCC)

Tema 3: Gerenciador de referências Endnote Basic

Cronograma:

05/04 - Tema 1 - GRUPO 1

19/04 - Tema 1 - GRUPO 2

26/04 - Tema 2 - GRUPO 1

03/05 - Tema 2 - GRUPO 2

10/05 - Tema 3 - GRUPO 1

17/05 - Tema 3 - GRUPO 2

Horário: 18h-19h30

1.2 Exercício de Pesquisa, (10hs)

Os alunos realizarão exercício de pesquisa a partir de roteiro a ser entregue pelo docente e relacionada à Educomunicação e ao tema de seu futuro TCC.

2 – Participação em atividade específica, a escolher entre uma das três abaixo, com equivalência de 40hs de estágio

2.1 Plano Estadual de Educação em Direitos Humanos

Participação das atividades do grupo de trabalho responsável pela elaboração do eixo temático Mídia e Educação para integrar o Plano Estadual de São Paulo de Educação em Direitos Humanos .

Atividades de estágio:

- **Participar de 3 encontros** que ocorrem aos sábados, com duração de 4hs cada (9hs às 13hs) na Defensoria Pública do Estado de São Paulo, coordenadora do projeto, a saber: 08/04, 13/05, 10/06 – Total de 12hs de estágio;

- **Realizar pesquisas e sistematizações** de diagnósticos sobre a **temática Educomunicação, Educação e Mídia**, conforme roteiro e supervisão do estágio, para apresentar ao Grupo de Trabalho (13/05) – Abril – Total de 8 hs de estágio.

Mais informações no Plano de Estagio no Projeto (com Janaina Gallo)

2.2 Projeto piloto “Observatórios de Direitos Humanos em Escolas” - Núcleo de Estudos da Violência da Universidade de São Paulo (NEV-USP),

Participação em atividades de planejamento e implementação do projeto, o qual é desenvolvido pelo Núcleo de Estudos da Violência da Universidade de São Paulo (NEV-USP), contribuindo para a realização de atividades que relacionem Direitos humanos e Educomunicação.

Descrição do projeto:

O projeto tem como objetivo desenvolver atividades de sensibilização e formação para o conhecimento e o monitoramento de direitos humanos nos contextos escolares e cotidianos dos educandos. Caracteriza-se, como uma iniciativa de Educação em Direitos Humanos (EDH) no âmbito da educação básica, a qual será desenvolvida por meio de duas etapas: a primeira voltada a envolver os educandos num diagnóstico sobre a própria realidade escolar, a partir da ótica dos direitos humanos, e auxiliá-los na proposição de resoluções voltadas à transformação da escola em um ambiente de cidadania; e a segunda destinada a ampliar o olhar dos educandos sobre o contexto social onde residem, igualmente estimulando o monitoramento de direitos e possíveis violações, assim como o desenvolvimento de propostas de melhoria.

Metodologia:

Os “Observatórios” visam o desenvolvimento de uma EDH contextualizada, participativa e colaborativa, prezando, dessa maneira, por atividades baseadas na experiência dos educandos, que transmitam e propiciem uma vivência fundamentada nos princípios dos direitos humanos (como dignidade, igualdade e não discriminação), que propiciem a troca e o trabalho coletivo, bem como utilizem linguagens de expressão que permitam uma EDH por meio de práticas criativas e inovadoras. As atividades destinadas aos alunos serão realizadas nos períodos de aula, em colaboração com os professores. Ademais, serão realizadas atividades de formação e planejamento com os professores e demais profissionais escolares.

Público-alvo:

Educandos e profissionais de duas escolas públicas do município de São Paulo. As atividades irão abranger, especificamente, as turmas de 6º anos do ensino fundamental II e 1º anos do ensino médio.

Escolas: *EMEF Bernardo O'Higgins* (R. Palacete das Águias, 585 - Vila Alexandria) e *EE Amélia Kerr* (Av. dos Funcionários Públicos, 1355 - Jd. Horizonte Azul).

Descrição das atividades do estágio:

Atividades	Carga horária
Pesquisa. Realizar pesquisa e sistematização de iniciativas de EDH, a partir de diferentes linguagens (audiovisual, quadrinhos, atividades corporais e cênicas, etc.). Essa pesquisa poderá versar sobre temáticas específicas no âmbito da EDH, como: - gênero; - raça e etnia; - religião; - orientação sexual; - pessoas com deficiência; - discriminação e violência, entre outros.	10h de estágio.
Reuniões internas no NEV. Participação nas reuniões de planejamento, que são realizadas às quintas-feiras, das 10h às 12h, a fim de propor e desenvolver conjuntamente atividades de intervenção em Direitos humanos e Educomunicação.	10h de estágio. Encontros quinzenais. Datas: <u>30/03</u> (primeiro encontro); 13/04; 27/04; 11/05 e 25/05. Local: Av. Professor Almeida Prado, 520.
Visitas a uma das escolas para implementação das atividades planejadas. Em princípio as visitas estão sendo realizadas às segundas, quartas e sextas (nos períodos da manhã e tarde).	20h de estágio. Total de 3 visitas em uma escola (com data a ser definida).

2.3 Produção de Curta Metragem sobre Educomunicação pelo NCE

Participação nas atividades de produção de documentário sobre aspectos da Educomunicação, a partir da experiência e produção do NCE nos 20 anos de existência, e que deverá ser lançado na Intercom 2017 (setembro).

Participação nas atividades de produção do Curta Metragem sobre aspectos da Educomunicação, a partir da experiência e produção do NCE nos seus 20 anos de existência, e que deverá ser lançado na Intercom 2017 (setembro).

Os alunos estagiários integrarão um pequeno grupo que vem planejando o documentário, para executar atividades de pré-produção e produção do Curta Metragem, que contará com o trabalho voluntário de colaboradores e com os recursos tecnológicos oferecidos pelo CCA/ECA.

A proposta que se tem é a produção de 3 episódios de até 13 minutos, que possam constituir um Curta-Metragem e, ser explorado em separado pela web e seus dispositivos.

Abaixo, Sinopses propostas para que a equipe deste projeto desenvolva as próximas etapas da produção, das quais algumas serão atribuídas aos estagiários em comum acordo.

Para tanto, o estagiário precisará participar de encontros de planejamento no início de ABRIL. Este cronograma será divulgado em breve aos inscritos neste projeto (formulário online publicado no STOA da disciplina)

Sinopses

Reportagem Documental 1

13 minutos

Título: Educons da vida: histórias e vivências educacionais

Produção em formato de documentário sobre as lembranças do personagem principal, hoje adulto, da época de sua infância pobre de periferia da cidade de São Paulo, em que a escola pública era a única janela de oportunidades na sua vida. Uma das oportunidades foi ter participado do projeto Educom.radio que promoveu formação diferenciada na linguagem radiofônica, e no fazer educativo por meio da comunicação. A câmera se move como se fosse o personagem principal (em primeira pessoa), como se pudéssemos ver o personagem através dos olhos da câmera. Ouvimos em off a voz do personagem comentar sobre coisas que ele vê. Em seguida vemos o personagem principal agora aparecendo no vídeo, em visita a locais e espaços onde suas experiências se deram. A narrativa passa para a ECA USP e o NCE, onde atualmente o personagem atua como aluno de Pós Graduação e colaborador. O documentário celebra as comemorações dos 20 anos de atuação do NCE - Núcleo de Comunicação e Educação.

Reportagem Documental 2

13 minutos

Título: Ativistas da educação: cidadania midiática e comunicacional.

Produção em formato de documentário com entrevistas. A produção tratará da evolução da ideia de educação a partir de conversa com o Prof. Ismar de Oliveira Soares em ambiente aberto, a propósito dos feitos históricos relativos ao surgimento, aplicação e evolução da ideia de educação, até se tornar paradigma de um tipo especial de educação comunicativa e comunicação educativa. O Roteiro será composto pelas falas com temas e lembranças, ilustrados com imagens e links para produtos decorrentes de algumas vivências e projetos que são lembrados pelo entrevistado. A entrevista será pautada por algumas perguntas-chave para fomentar lembranças dos principais momentos vividos por ele, e com o protagonismo do NCE - Núcleo de Comunicação e Educação (USP), e da ECA USP, na produção e socialização de conhecimentos e em projetos de intervenção no campo da comunicação/educação, a partir do novo paradigma, a educação. O documentário integrará as comemorações dos 20 anos de atuação do NCE.

Reportagem Documental 3

13 minutos

Título: Eu tenho o que dizer! Expressão comunicativa de crianças e jovens

Produção em formato de documentário com crianças e jovens (cerca de 5 sujeitos) durante e a respeito de suas vivências em projetos de cultura, comunicação, e práticas de sua cidadania em contextos escolar e cotidianos de suas vidas. A ideia é a de termos jovens conversando com os personagens do documentário sobre assuntos e situações importantes para elas e que são,

de alguma forma, motivo de envolvimento em projetos, processos e produções midiáticas e culturais. Serão destacadas atitudes dos personagens que representem o protagonismo e a educação cívica promovidos por tais situações e oportunidades. A comunicação e a expressão dos sujeitos como prática de direitos e atuação social e cívica, relacionando-as ao paradigma da Educomunicação e à contribuição do NCE - Núcleo de Comunicação e Educação (ECA/USP) neste sentido, no decorrer dos 20 anos de sua atuação, comemorados neste ano.

Equipe

Direção Geral - Claudemir Edson Viana e Marciel Consani

Direção de Produção - Helena Málaga

Direção de Arte - Daniel de Oliveira Pires e João Meguele (Técnicos do CCA)

Equipe Técnica: 3 técnicos e recursos para prestadores de serviços específicos; 5 ESTAGIÁRIOS (40h) da Licenciatura em Educomunicação, para cumprir 40 hs de estágio assumindo atividades da produção do Curta, sob supervisão dos coordenadores desta proposta

Consulte o PLANO DE ESTÁGIO PRODUÇÃO DE CURTA NCE publicado no STOA da disciplina (2017).