

PROPOSTA DE TRABALHO SEMESTRAL - 2017

Proposta: identificar e caracterizar bens culturais analisando sua natureza material-imaterial e refletir/discutir sua validade no campo da salvaguarda e da preservação, bem como os padrões de uso turístico. Território: Vale Histórico, preferencialmente os municípios da Rodovia dos Tropeiros: São José do Barreiro, Areias, Silveiras, Arapeí e Bananal ou do Vale do Paraíba

Procedimentos:

- ❖ O trabalho deverá ser desenvolvido em grupos de 6 alunos
- ❖ Cada grupo deve selecionar uma manifestação cultural, preferencialmente dentre as categorias estudadas em sala de aula. Não há necessidade do objeto de estudo ter reconhecimento oficial como patrimônio e o ideal é que seja possível analisar seu uso turístico
- ❖ A partir da escolha do objeto de investigação, cada equipe deverá:
 - Caracterizar sua dimensão material-imaterial (ocorrência geográfica/territorialidade da manifestação, bases materiais-imateriais, aspectos simbólicos etc)
 - Se o objeto de estudos já tiver algum tipo de divulgação: detalhar como é definida pelos meios de comunicação (sites, jornal, se há folhetos, e qual o conteúdo expresso nesses veículos, além da forma como as agências de turismo o divulgam e oferecem a vivência do evento ao visitante, caso isso já ocorra
 - Analisar seu sentido como patrimônio, na perspectiva antropológica, contrapondo ao sentido que assume para o turista
 - Caso seja possível o trabalho de campo, analisar o comportamento dos visitantes durante os ritos, como participam, vivência e se a população se sente à vontade com a presença do visitante, se o turista é parte da festa ou apenas um espectador
 - Identificar os valores que a comunidade atribui ao evento
 - produtos consumidos e patrocinadores/apoiadores (se comerciantes locais ou grandes marcas)
 - perceber quanto o evento está atrelado à vontade popular ou a iniciativas institucionais da prefeitura ou do mercado turístico
 - sobre os detentores do saber: quem são, como se organizam previamente, quais funções específicas para certos membros e como é essa hierarquia, qual o papel e a importância de cada um no conjunto do evento, se os mais

- velhos notam mudanças na sua ocorrência ao longo dos anos em que a acompanham
- quais os elementos materiais que dão suporte ao evento (descrever o que é, como é usado quem/onde se produz)
 - investigar o custo do evento, quem paga, quais os recursos utilizados e se há cooperação entre seus membros para viabilizá-lo. Conhecer os 'bastidores'
 - verificar se ocorrem mudanças na cidade para a realização da festa em termos do espaço urbano. Há espaços públicos que se tornam privados ou privados que se tornam públicos durante o evento ? Dispor em mapa o "território do evento"
 - Há uma preparação do trade turístico para receber os visitantes para o evento: preparação especial em restaurantes, comércio local, artesanato etc. ?
 - verificar ocupação hoteleira e movimento turístico durante o evento, se há dependência de equipamentos ao evento e como se mantém nos demais períodos
 - investigar se há planejamento especial para a segurança e/ou se há relação entre turismo e criminalidade durante sua ocorrência
- ❖ O levantamento de dados deverá basear-se em pesquisa de gabinete (livros, artigos, reportagens, estudos e pesquisas já realizados sobre o objeto de estudo) e pesquisa de campo (com observação, entrevistas, questionários). Sempre que possível, o contato deve ser presencial, mas pode-se recorrer aos meios de comunicação para contatos a distância – como entrevistas por e-mail, contatos via internet ou telefone.
- ❖ Considerem como informantes: integrantes da comunidade envolvidos com o tema escolhido, agentes do mercado de turismo, turistas e representantes de órgão oficiais e/ou não governamentais locais.
- ❖ Os métodos de pesquisa devem ser registrados e integrados ao corpo do trabalho, que **deverá ser apresentado em seminário nos dias 25/5 e 01/6 de 2017** e em **versão escrita a ser entregue até o dia 14/06/2017**:
- Folha de rosto
 - Apresentação
 - Desenvolvimento
 - Procedimentos metodológicos
 - Análise do objeto de estudo conforme orientação
 - Conclusão: levantar os aspectos mais relevantes do conteúdo do trabalho e sua elaboração
 - Bibliografia utilizada
 - Anexos