

CRP0468 – PATRIMÔNIO CULTURAL EM TURISMO E BENS IMATERIAIS

Objetivos:

A disciplina tem por objetivo capacitar o aluno a refletir e posicionar-se criticamente diante das apropriações do patrimônio cultural pelo turismo e a entender a construção social deste conceito. Em particular, busca-se discutir a relação das políticas de patrimônio cultural imaterial e suas interfaces o turismo, tendo por referência convenções internacionais, experiências brasileiras de salvaguarda e a análise de bens culturais imateriais já inseridos ou passíveis de inserção no mercado turístico.

Docente Responsável:

Clarissa M. R. Gagliardi

Programa resumido:

A disciplina discute os conceitos relacionados ao patrimônio cultural e seu constante alargamento; trata das especificidades e desafios das políticas de salvaguarda e analisa os usos do patrimônio cultural pelo turismo, percorrendo diversos exemplos de bens culturais imateriais brasileiros.

Programa

1. O que é Patrimônio Cultural
2. “Usos culturais da cultura”
3. A invenção do patrimônio nacional
4. A natureza material-imaterial do patrimônio
5. Bens culturais como vetores do turismo
6. Patrimônio cultural, turismo e sustentabilidade
7. Cartas patrimoniais e recomendações internacionais, em foco a Conferência de Paris 2003 - UNESCO
8. Especificidades e desafios das políticas de salvaguarda do patrimônio imaterial
9. A política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil: antecedentes históricos e atualidades
10. Políticas patrimoniais, mercado turístico e interesses locais
11. Categorias dos bens culturais imateriais brasileiros: Formas de Expressão, Saberes, Lugares e Celebrações
12. Usos turísticos dos patrimônios culturais imateriais: limites e possibilidades
13. Análise de produtos turísticos do segmento de turismo cultural

Aulas e Avaliação

Método

Aulas teórico-expositivas, uso de recursos audiovisuais (especialmente exibição de filmes e documentário sobre patrimônio e bens imateriais e

vídeos de experiências no segmento de turismo cultural), leituras programadas, atividades extraclasse, trabalhos

Critério

Trabalho escrito em grupo acompanhado de seminário, leituras, prova escrita individual, participação nas aulas

Norma de Recuperação

Prova ou trabalho

Bibliografia

ARANTES, Antonio Augusto, **Sobre Inventários e outros Instrumentos de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Intangível: ensaios de antropologia pública**. Anuário Antropológico/2007-2008. RJ: 2009.

_____. *A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil*. In: BARRIO, Ángel Espina; MOTTA, Antonio; GOMES, Mário Hélio (Org.). **Inovação cultural, patrimônio e educação**. Recife: Massangana, 2011, p. 52-63. Disponível em: <<http://campus.usal.es/~iiacyl/MAI/images/publicaciones/livro%20congresso%20Recife%20completo.pdf>>

BANDUCCI JR., Álvaro e BARRETTO, Margarita (orgs.) **Turismo e Identidade Local: uma visão antropológica**. SP: Papirus, 2001

CASCUDO, Câmara. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. SP: Global Editora, 12ª edição, 2012

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. SP: Annablume, Belo Horizonte: IEDS, 2009.

CHOAY, Françoise (2001). **A Alegoria do Patrimônio**. SP: Unesp.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro (2009). **Os Arquitetos da Memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)**, RJ: Editora UFRJ.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural* in: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. RJ: DP&A, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo e PINSKY, Jaime (orgs.). **Turismo e Patrimônio Cultural**. SP: Contexto, 2007.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. *Os "usos culturais" da cultura: contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais*. In: YÁZIGI, E, CARLOS, A. F. A.; CRUZ, R. C. A. da (orgs.). **Turismo: espaço, paisagem e cultura**. 3 ed. São Paulo: HUCITEC, 2002. p.88-99.

Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil. 2003-2010. Ministério da Cultura.

Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, 2003. UNESCO

Turismo Cultural: orientações básicas. Ministério do Turismo. Secretaria Nacional de Políticas de Turismo. 3ª.ed. Brasília, 2010.

CRONOGRAMA DE AULAS 2017 (5ª. feira)

Aula 1: 09/03 Recepção de calouros	Aula 2: 16/03 Apresentação da disciplina e introdução ao tema Patrimônio e Turismo	Aula 3: 23/3 Usos culturais da cultura: turismo em questão	Aula 4: 30/03 patrimônio nacional: matriz da política de patrimônio e suportes do turismo cultural no Brasil
Aulas 5: 06/04 Concepções de patrimônio cultural e sua natureza material-imaterial	10-15/4 Recesso Semana Santa	Aula 6: 20/04 Parâmetros internacionais para o PCI: cartas patrimoniais	Aula 7: 27/04 Política de salvaguarda no Brasil
Aula 8: 04/05 "lugares" e "saberes" categorias e uso turístico	Aula 9: 11/05 "formas de expressão" e "celebração": categorias e uso turístico	Aula 10: 18/05 Turismo e patrimônio no Vale do Paraíba Paulista e a herança dos escravos no Brasil (preparação campo)	Aula 11: 25/05 Seminários
Aula 12: 1/6 Seminários	03 e 04/06 VT Vale do Paraíba	Aula 13: 08/06 Avaliação (Entrega do trabalho até 14/6)	15-16/06 – recesso Corpus Christi
Aula 14: 22/06 - Entrega de notas - encerramento do curso	Aula 15: 29/06 Recuperação		

Aula 1: 09/03

- ❖ Recepção dos calouros

Aula 2: 16/03

- ❖ Apresentação do curso e dos alunos, plano de aulas, formas de avaliação e proposta de trabalho semestral
- ❖ Introdução ao tema do Patrimônio Cultural Imaterial

Bibliografia Básica:

BRAYNER, Natália Guerra. **Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais.** Brasília, CF: IPHAN, 2007 (apresentação / introdução / patrimônio de quem pra quê p. 6-16)

Aula 3: 23/3

- ❖ "Usos culturais da cultura": discussão sobre relação turismo-cultura a partir da leitura recomendada
- ❖ Reflexões preliminares sobre o uso turístico do patrimônio cultural

Bibliografia Básica:

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. *Os "usos culturais" da cultura: contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais*. In: YÁZIGI, E, CARLOS, A. F. A.; CRUZ, R. C. A. da (orgs.). **Turismo: espaço, paisagem e cultura**. 3 ed. São Paulo: HUCITEC, 2002. p.88-99.

Reportagem e documento

<http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/3991/parceria-entre-iphan-e-mtur-busca-fortalecer-o-patrimonio-cultural-brasileiro> (reportagem parceria IPHAN-MTUR)

http://www.turismo.gov.br/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/Turismo_Cultural_Versxo_Final_IMPRESSxO_.pdf (Cartilha MTUR para o Turismo Cultural)

<https://www.youtube.com/watch?v=wekY7437zUM> (vídeo Paraty como destino de turismo cultural - 7')

Aula 4: 30/03

- ❖ Origens da noção de patrimônio: a construção da ideia de nação e a invenção do patrimônio (e da identidade) nacional
- ❖ Matriz da política patrimonial brasileira e os suportes do turismo histórico-cultural no Brasil

Bibliografia Básica:

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os Arquitetos da Memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)**, RJ: Editora UFRJ, 2009. (Cap. I – *Estratégias de Construção da Nação: a materialização da história pelo Sphan*, p.43-89)

Bibliografia Complementar:

CHOAY, Françoise, 2001, **A Alegoria do Patrimônio**. SP: Unesp. Cap. III – *A Revolução Francesa*, p. 95-123)

Aulas 5: 06/04

- ❖ Concepções de patrimônio cultural: discussão a partir da leitura recomendada
- ❖ Usos do patrimônio cultural pelo turismo: da contemplação à experiência

Bibliografia Básica:

FONSECA, Maria Cecília Londres. *Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural* in: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. RJ: DP&A, 2003.

Aula 6: 20/04

- ❖ Parâmetros internacionais: cartas patrimoniais e as transformações do conceito de patrimônio
- ❖ Processos e instâncias de regulação do patrimônio imaterial e as recomendações da UNESCO para registro do patrimônio imaterial mundial
- ❖ A Arte Kusiwa – pintura corporal e Arte Gráfica Wajãpi -, o Samba de Roda do Recôncavo Baiano e a lista de patrimônios imateriais brasileiros – UNESCO e IPHAN

Bibliografia Básica:

Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Intangível, disponível em: <http://www.unesco.org>

Bibliografia Complementar:

ARANTES, Antonio Augusto, **Sobre Inventários e outros Instrumentos de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Intangível: ensaios de antropologia pública**. Anuário Antropológico/2007-2008. RJ: 2009.

Todas as Cartas Patrimoniais disponíveis em:

<http://portal.iphan.gov.br/portal/montarPaginaSecao.do?id=17575&sigla=Institucional&retorno=paginalInstitucional>

Vídeos disponíveis em

UNESCO: <http://www.unesco.org/new/pt/brasil/culture/world-heritage/intangible-cultural-heritage-list-brazil/#c1414250>

IPHAN: <http://www.iphan.gov.br/bcrE/pages/conOrdemE.jsf?ordem=3>

10-15/4: Recesso - Semana Santa

Aula 7: 27/04

- ❖ A política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil: antecedentes históricos e panorama atual

Bibliografia Básica:

ARANTES, Antonio Augusto, *A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil*. In: BARRIO, Ángel Espina; MOTTA, Antonio; GOMES, Mário Hélio (Org.). **Inovação cultural, patrimônio e educação**. Recife: Massangana, 2011, p. 52-63. Disponível em: <<http://campus.usal.es/~iiacyl/MAI/images/publicaciones/livro%20congresso%20Recife%20completo.pdf>>

Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil. 2003-2010. Ministério da Cultura. Texto disponível em:

<http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=1800>

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=JEQ0NzpvlpE> (Missão de Mário de Andrade: completo 26')

<https://www.youtube.com/watch?v=KC9aAeEaZmo> (Missão de Mário de Andrade: resumo 5,5')

<https://www.youtube.com/watch?v=S2ePvIcSsH0> (Entrevista Márcia Sant'Anna – Diretora do Departamento de Patrimônio Imaterial do IPHAN 2004-2011 / 10')

Aula 8: 04/05

- ❖ Categorias em discussão “Lugares” e “saberes”: o âmbito da salvaguarda e a perspectiva de aproveitamento turístico
- ❖ Os casos da Feira de Caruaru e Modo de fazer queijo de MG

Vídeos e dossiês: www.iphan.gov.br

Aula 9: 11/05

- ❖ Categoria “formas de expressão” e “Celebração”: o âmbito da salvaguarda e a perspectiva de aproveitamento turístico
- ❖ Os casos do Samba do Recôncavo, do jongo do sudeste e do Círio de Nazaré

Bibliografia Básica:

Giovannini Junior, Oswaldo. *Cidade Presépio em Tempos de Paixão: turismo e religião: tensão, negociação e inversão na cidade histórica de Tiradentes*. In: BANDUCCI JR., Álvaro e BARRETTO, Margarita (orgs.)

Turismo e Identidade Local: uma visão antropológica. SP: Papiрус, 2001

Bibliografia Complementar:

MOURA, Antonio de Paiva. *Turismo e Festas Folclóricas no Brasil*. In: FUNARI, Pedro Paulo e PINSKY, Jaime (orgs.). **Turismo e Patrimônio Cultural**. SP: Contexto, 2007.

Vídeos e dossiês: www.iphan.gov.br

Aula 10: 18/05 (preparação para o trabalho de campo)

- ❖ Turismo, história e patrimônio no Vale do Paraíba Paulista
- ❖ A herança dos escravos no Brasil

Bibliografia Básica:

GAGLIARDI, Clarissa M. R. **As Cidades do Meu Tempo: turismo, história e Patrimônio em Bananal**. SP Fapesp / Annablume, 2011

MATTOS, Hebe e ABREU, Martha. *Remanescentes das comunidades dos quilombos: memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação*. **Revista Iberoamericana**, XI, 42 (2011), 145-158.

Vídeos:

Para introdução à região:

https://www.youtube.com/watch?v=_bx6E5RP0Wo (tempo brasileiro)

Programa Vivências Brasil sobre o Vale do Café (RJ) – DVD MinTur. Vale do Café como foco de benchmarking

Aula 11: 25/05

- ❖ Seminários

Aulas 12: 01/06

- ❖ Seminários

03 e 04/06: Trabalho de Campo – Vale do Paraíba

Aula 13: 08/06

- ❖ Avaliação

Entrega dos trabalhos no escaninho da professora até 14/6 às 21h

15-16/06 – recesso Corpus Christi

Aulas 14: 22/06

- ❖ Entrega de notas e faltas
- ❖ Considerações dos alunos a respeito da disciplina
- ❖ Encerramento do curso

Aula 15: 29/06

- ❖ Atividade de recuperação