Léa das Graças Camargos Anastasiou e Leonir Pessate Alves (Orgs ). *Processos de Ensinagem na Universidade. Pressupostos para as estratégias de trabalho em aula*. 5.a edição.

Estudo de texto [Emita suas opiniões na última questão. O objetivo de um estudo de texto é facilitar a compreensão do raciocínio do(s) autor(es)].

1) Quais são as determinantes relacionadas ao estudo e à análise das estratégias de ensino-aprendizagem das autoras?

2) Quais os conceitos de estratégia, técnica e dinâmica adotados?

3) Qual o objeto de trabalho docente?

4) Como funciona a metodologia dialética?

5) Por que "o conhecimento do aluno é essencial para a escolha da estratégia"?

6) Por que o professor poderá encontrar dificuldades quando desafiado a atuar numa nova visão do processo de ensino-aprendizagem?

7) Por que não é mais suficiente assistir aulas como na TV e dar aulas como uma palestra?

8) Dentro de que contexto novas ações e estratégias de ensino são necessárias?

9) Como se supera o assistir pelo fazer aulas?

10) Como a autonomia docente pode contribuir para novas estratégias?

11) Explique cada uma das estratégias propostas pelas autoras, tentando exemplificá-las com situações de aulas de música: Exposição dialogada; Estudo de texto; Portfólio; Tempestade cerebral (brainstorming); Mapa conceitual; Estudo dirigido; Lista de discussão por meios informatizados; Solução de problemas; Phillips 66; Grupo de verbalização e de observação (GV/GO); Dramatização; Seminário; Estudo de caso; Júri simulado; Simpósio; Painel; Fórum; Oficina (laboratório ou Workshop) e Estudo do meio.

12) Comente o texto.