

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto Curso: Licenciatura Depto: Música | | | |
| 2. Descrição 5970681 Metodologia na Educação Musical com Estágio Supervisionado I | | | |
| 3. Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 4. Optativa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | |
| 7. Disciplina Pré-Requisito: | | | |
| Requisito | Disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Metodologia na Educação Musical | | |
| <input type="checkbox"/> | | | |
| 8. Créditos: 9. Semestre Ideal: a) aula: 04 b) trabalho: 05 | | | |
| 10. Nota máxima de alunos por turma: 40 | | | |
| 11. Objetivos: Promover a reflexão e a ação sobre a Educação em geral para a formulação de metodologias específicas em música. Perceber a realidade educacional do Brasil. Instrumentar o aluno para o exercício do magistério em todos os níveis. Refletir sobre o seu próprio processo educacional, sua formação musical e profissional, bem como sobre o papel social da profissão. Perceber o sentido e a importância da Educação Musical dentro do contexto curricular. Perceber a criança ou o adolescente como seres capazes, criativos e produtores de cultura. | | | |
| 12. Programa Resumido: A educação na história ocidental, os métodos ativos, a escola brasileira, alternativas educacionais | | | |
| 13. Programa (baseado no livro-didático): 1. Grécia, Roma, Idade Média, Renascença, Barroco, Idade Moderna (Classicismo e Iluminismo), Romantismo, Século XX, 2. História da Educação Musical no Brasil e seus paralelos com a América Latina 3. LDB's, Referencial Curricular Nacional, PCN's 4. Alternativas pedagógicas: linha e rede no processo de conhecimento | | | |

| | |
|--|---|
| 5. Máquina e organismo | |
| 14. Métodos utilizados: Aulas teóricas (com leituras, debates e seminários). Aulas práticas (com experiências pedagógicas e composições e improvisações musicais). Palestras, entrevistas e debates com artistas educadores. Análise dos relatórios do estágio, projeções de filmes. Estudos de texto. | |
| 15. Atividades discentes: Aulas práticas e aulas teóricas, seminários, fichamentos, pesquisa de campo, estágios em educação musical, relatórios, estudos de texto | |
| 16. Carga horária semestral: 180 h Aulas teóricas: 40H Aulas práticas: 20H Seminários: Outros: | 17. Carga horária anual: Aulas teóricas: Aulas práticas: Seminários: Outros: |
| 18. Critérios de avaliação de aprendizagem: Avaliação do trabalho de estágio. - Avaliação dos trabalhos práticos. - Avaliação dos relatórios de leitura e seminários - Auto-avaliação e participação na aula. | |
| Critério: Avaliação do trabalho de estágio. - Avaliação dos trabalhos práticos. - Avaliação dos relatórios de leitura, seminários e fichamentos. - Auto-avaliação e participação na aula. | |
| 19. Normas de recuperação (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos): A recuperação deixará de ser oferecida, por motivos operacionais, de acordo com a resolução COG-3583, Artigo 3º e parágrafo 1º , de 29.09.89. | |
| 20. Bibliografia: <ul style="list-style-type: none"> • ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical): Anais http://www.abemeducacaomusical.com.br/congressos_realizados.asp e Revistas http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem • FONTEERRADA, Marisa. <i>De tramas e fios</i>. São Paulo, Ed. da UNESP, 2008 (livro-texto) • JORDÃO, Gisele, ALLUCCI, Renata, MOLINA, Sergio, TERAHATA, Adriana (COORDENADORES). <i>A música na escola</i>. ALLUCCI & ASSOCIADOS COMUNICAÇÕES, SÃO PAULO, 2012 • KASCHUB, Michele e SMITH, Janice. <i>Promising practices in 21st century music teacher education</i>. New York, Oxford University Press, 2014 • MATEIRO, Teresa e SOUZA, Jusamara (org.). <i>Práticas de Ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação</i>. Porto Alegre, Editora Sulina, 2006 • PENNA, Maura. <i>Música(s) e seu ensino</i>. Porto Alegre, Editora Sulina, 2010 | |
| 20.1. Vídeos/filmes relacionados à Educação em geral (alguns exemplos) <ul style="list-style-type: none"> • Acesso ao ensino superior: http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=2214 | |

- ANNAUD, Jean-Jacques. *A guerra do fogo*, 1981
- ASPIS, Paulo. *Paulo Freire. Grandes Educadores*, s/d
- CANTET, Laurent. *Entre les murs*, 2008
- Cultura Urbana e Educação (A posse da linguagem):
http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1238
- Educação Integral:
http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=2183
- Educação no contexto local:
http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=3253
- HARLEY, Karen; JARDIM, João; WALKER, Lucy. *Lixo Extraordinário*, 2010
- JARDIM, João. *Pro dia nascer feliz*, 2006
- JOFFÉ, Roland. *The mission*, 1986
- KUROSAWA, Akira. *Madadayo*, 1992
- Vigostky (documentário com Kohl). Horta, s/d
- YIMOU Zhang, *Nenhum a menos*, 1998
- Educação Quilombola:
http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=3070
- Sartre (legendas em español): <http://www.youtube.com/watch?v=G-EQI1a2X1s&feature=relate>
- Lévi-Strauss (apresent. Ricardo Forster; legenda em español):
http://www.youtube.com/watch?v=GTgsu1L_Lzo&feature=related

21. Professor responsável: Marcos Câmara de Castro