

1º Semestre de 2017

Carga Horária: 4 horas - Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

Horária: 4ª feira, das 8 às 12 horas

1. Objetivos

A disciplina analisa as transformações no capitalismo internacional, entre meados do século XIX, com a ascensão da grande indústria e do novo imperialismo, e os processos contemporâneos, políticos, econômicos, sociais e culturais, da chamada pós-modernidade. Nesse arco temporal, propõe-se articular as transformações globais aos processos nacionais (Brasil), regionais e urbanos, os processos de diferenciação espacial e social, os conflitos de classe, a questão do espaço público e da cidadania, as transformações na economia, na distribuição territorial, na vida e na cultura das cidades.

2. Conteúdo Programático e Calendário

Aula	Data	Tema
01	15/03	Apresentação do programa e dos trabalhos
		Parte 1 - A Modernidade e sua crise
02	22/03	Sociedade Industrial e Sociedade Urbana Texto-base: "Industrialização e urbanização" (Lefebvre, 2008, cap.1)
03	29/03	Aula Conjunta - Modernidade
04	05/04	Revolução Industrial e Metrópole Texto-base: "As grandes cidades e a vida do espírito"(Simmel, 2005) Texto de apoio: "A Cidade, Grande e Moderna"(Waizbort, 2000, cap. 03).
05	19/04	Arquitetura e Utopia. Texto base: "A crise da Utopia: Le Corbusier em Argel" (Tafuri, 1985); Texto de apoio: "Arquitetura Radical e Cidade"(Tafuri, 1985);
06	26/04	Apresentação de Trabalhos
		Parte 2 – A "Formação" do Brasil moderno.
07	03/05	Formação da Arquitetura Brasileira Texto-base: "O sentido da formação: Lúcio Costa" (Arantes, 1997); Texto de apoio: "Forma sem Utopia"(Recaman, 2015)
08	10/05	Modernização Conservadora Texto-base: "A dialética da modernização conservadora e a nova História do Brasil" (Domingues, 2002) Texto de apoio: "Crítica à Razão dualista" (OLIVEIRA, 2003).
09	17/05	Urbanização conservadora Texto-base: "Introdução" (Singer, 1973).
10	24/05	Apresentação de trabalhos
11	26/05	Aula Conjunta - Foucault
		Parte 3 – Problemas da Globalização.
12	31/05	A condição pós-moderna Texto-base: "Teorizando a transição"; (HARVEY, 1999) Texto de apoio: "A transformação político-econômica do capitalismo do final do século XX" (HARVEY, 1999, parte II)
13	07/06	A condição pós-moderna Texto-base: "Pós-Modernidade e sociedade de consumo"(Jameson, 1985); Texto de apoio: "A lógica cultural do capitalismo tardio" (JAMESON, 1997, Cap. 01)
14	14/06	Urbanismo contemporâneo Texto-base: "Urbanismo em fim de linha"(ARANTES, 2001); Texto de apoio: "O pós-modernismo na cidade: arquitetura e projeto urbano"(Harvey, 1999)
15	21/06	Apresentação de trabalhos
16	28/06	Avaliação Geral

3. Bibliografia básica:

- **ARANTES, O. e Arantes, P.** Sentido da Formação. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- **ARANTES, O.** Urbanismo em fim de linha. São Paulo: EDUSP, 1998.
- **DOMINGUES, José Maurício.** A dialética da modernização conservadora e a nova história do Brasil. Dados [online]. 2002, vol.45, n.3
- **HARVEY, D.** Condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1999.
- **JAMESON, Fredric.** Pós-Modernidade e sociedade de consumo. In: Novos Estudos, 1985, no. 12.
- **JAMESON, Fredric.** Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1997.
- Texto-base: "Pós-Modernidade e sociedade de consumo"(Jameson, 1985);
- **LEFEBVRE, H.** Direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.
- **OLIVEIRA, F.** Crítica à razão dualista – o ornitorrinco. São Paulo: Boitempo, 2003.
- **SIMMEL, G.** (2005). As grandes cidades e a vida do espírito (1903). Mana, 11(2), 577-591. Retrieved February 04, 2014, from http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132005000200010&lng=en&lng=pt.10.1590/S0104-93132005000200010
- **SINGER, Paul.** Economia Política da urbanização. São Paulo: Brasiliense, 1973.
- **TAFURI, M.** Projecto e Utopia. Lisboa: Presença, 1985.
- **WAIZBORT, L.** As Aventuras de Georg Simmel. São Paulo: Editora 34, 2000.

4. Bibliografia Complementar:

- **ARANTES, Otília.** O lugar da Arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP, 1993.
- **ARRIGUI, Giovanni.** O Longo Século XX. São Paulo: UNESP, 1996.
- **ARRUDA, M.A.N.** Pensamento brasileiro e sociologia da cultura. São Paulo: Tempo Social, v. 16, no. 01, jun 2004. Ou: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-20702004000100006
- **ARRUDA, M.A.N.** Metrópole e cultura. São Paulo no meio do século XX. Bauru: EDUSC, 2001.
- **CANDIDO, A.** Prefácio. In: Sergio Buarque de Holanda. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1995.
- **CHAUÍ, M.** Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. Ou: <http://www.livrosdownload.com/2010/08/brasil-mito-fundador-e-sociedade.html>
- **FURTADO, Celso.** Criatividade e dependência. São Paulo: Cia das letras, 2008.
- **HARVEY, David.** Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- **HOBSBAWM, Eric.** A Era do Capital. Lisboa: Presença, 1979.
- **HOBSBAWM, Eric.** A Era dos Extremos. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995.
- **LEVI-STRAUSS, C.** Tristes trópicos. Lisboa: Edições 70, 1981.
- **MARICATO, Ermínia.** Para entender a crise urbana. São Paulo: Expressão Popular, 2015.
- **POLANYI, K.** A grande transformação – as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

5. Avaliação:

- O aluno deve realizar, dentre os textos básicos das aulas, 06 fichamentos entregues na véspera da aula correspondente (40%)
- Trabalho em grupo (60%)