

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**  
**ÁREA DE LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS ESPANHOLA E**  
**HISPANO-AMERICANA**

**Cuadernillo**  
**Lengua Española III**

Disciplina: FLM0265 – Língua Espanhola III

Profa. Dra. Adriana Martins Simões

Nombre y apellido(s): \_\_\_\_\_

## **Programa da disciplina FLM0265 - Língua Espanhola III**

**Créditos Aula:** 4

**Créditos Trabalho:** 3

**Carga Horária Total:** 150 h ( Práticas como Componentes Curriculares = 20 h )

**Tipo:** Semestral

**Ativação:** 01/01/2015

### **Objetivos**

Esta disciplina visa que o aluno avance no trabalho de interpretar o funcionamento da língua espanhola, de inscrever-se em suas discursividades e de construir, com relação a ela, um espaço de saber a partir:

- a) da observação e interpretação dos pontos em que o funcionamento do espanhol se aproxima e se distancia linguística e culturalmente do português brasileiro;
- b) da quebra da frequente identificação imaginária da língua espanhola com uma "língua formal";
- c) do tratamento da variedade interna do espanhol e da que surge da comparação entre ele e o português brasileiro à luz de processos sócio-históricos, superando assim a visão da língua como um estoque de palavras, de sons e de frases;
- d) de uma abordagem que rompa com a visão da língua como um mero instrumento;
- e) do uso e visão analítica dos instrumentos linguísticos centrais no processo de ensino/aprendizagem (dicionários, gramáticas, manuais).

A disciplina visa, ainda, promover situações de reflexão de natureza teórica e prática sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua espanhola a brasileiros, considerando o conteúdo específico estabelecido no programa.

### **Docente(s) Responsável(eis)**

2085295 - Maria Zulma Moriondo Kulikowski

### **Programa Resumido**

A disciplina visa ampliar e aprimorar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas anteriores através de uma progressão que tem por objetivo que o aluno seja capaz de inscrever a expressão de seus desejos e esperanças, necessidades, certezas e incertezas e, também, consiga expressar exortações na relação de interlocução. Também, propicia a construção de um lugar de saber sobre essa língua visando sua formação como docente-pesquisador.

Palavra Chave: Discurso – texto – coesão – coerência – verbos.

### **Programa**

Conteúdo geral:

O sistema de procedimentos de coesão responsáveis pelo efeito de coerência na língua espanhola:

- a) Marcas de enunciação: pessoa, espaço, tempo.
- b) Relações anafóricas e catafóricas.
- c) Marcas de subjetividade: afetividade, gostos e opiniões.
- d) Procedimentos de determinação, indeterminação, generalização.
- e) Relações entre interlocutores e adequação linguístico-discursiva.
- f) Modos de enunciação de contrastes e diferenças.

### **Conteúdos linguístico-discursivos:**

(1) Coordenação e subordinação;

(2) Morfologia do subjuntivo: Presente, Pretérito Imperfecto, Pretérito Perfecto, Pretérito Pluscuamperfecto;

(3) Uso do subjuntivo, infinitivo ou indicativo em função de diferentes fatores: sujeitos coincidentes ou não coincidentes na oração subordinada e principal; formulação pessoal ou impessoal; informação nova ou valorização de informação anteriormente dada; maior ou menor grau de realidade atribuído ao fato enunciado pelo enunciador;

(4) O aspecto de anterioridade nas formas verbais compostas com o verbo haber do espanhol; foco no Pretérito Perfecto de Subjuntivo e no Futuro Perfecto de Indicativo;

(5) O subjuntivo em orações declarativas, temporais e finais.

(a) Subordinadas temporais: cuando; simultaneidade: mientras; posterioridade imediata: en cuanto, ni bien, no bien, apenas;

(b) Subordinadas finais com introdutor para;

(c) Expressão de contraste com mientras / mientras que (comparação com estruturas similares)

(6) Morfologia do Condicional

(7) Morfologia do Imperativo

(8) Campos lexicais referentes:

(a) à expressão de: esperança, desejo, (im)probabilidade, certeza, dúvida, hipótese, sensações, impressões, dúvida, crença, necessidade ou ausência desta, conveniência;

(b) à expressão de ordens, pedidos, conselhos, instruções, cortesia, surpresa, indignação, rejeição;

(c) à alimentação (alimentos, pratos, hábitos culturais com relação à alimentação, receitas);

(d) à saúde e hábitos saudáveis, doenças e sintomas;

(e) ao sobrenatural, às crenças, a formas de religiosidade.

### **Avaliação**

#### **Método**

Indutivo-dedutivo, interativo e expositivo (docente e discente), apoiado em divisão modular do curso, abrangendo as quatro habilidades: compreensão oral e escrita e expressão oral e escrita, considerando que o eixo privilegiado é o da oralidade (com apoio na escrita).

#### **Critério**

Os alunos poderão ser submetidos a diversos instrumentos de avaliação, de modo a levar em conta:

1) - as quatro habilidades básicas na língua estrangeira, a saber: compreensão e expressão oral e escrita; 2) - a capacidade de reflexão teórica e a análise das estruturas e do funcionamento da língua; 3) - a participação nas atividades previstas.

A avaliação poderá ser feita em forma de provas orais e/ou escritas, trabalhos e exercícios diversos, ficando a especificação das atividades bem como a eventual atribuição de peso a cada uma delas a critério do(s) professor(es) que estiver(em) ministrando a disciplina. Também a critério destes poderão ser constituídas, para efeito de julgamento, bancas examinadoras, que serão integradas por professores da casa.

#### **Norma de Recuperação**

(critérios de aprovação e época de realização das provas ou trabalho): Critérios: os mesmos utilizados no item acima; Época: até a primeira semana letiva do semestre subsequente da reprovação.

## **Bibliografía**

### **Dicionários**

#### **Monolíngues e especiais:**

ASALE (2013). Diccionario de americanismos. Disponível em <http://lema.rae.es/damer/>

Clave. Diccionario de uso del español actual. 3ª ed. (1999) Madri: SM.

CORRIPIO, F. (1997). Diccionario de ideas afines. 6ª ed. Barcelona: Herder.

Diccionario del español de México. (2010). disponível em <http://dem.colmex.mx/>

Diccionario integral del español de la Argentina, (2008) disponível em <http://www.clarin.com/diccionario>

RAE. (2001). Diccionario de la lengua española, 22a. edição. Disponível em [www.rae.es](http://www.rae.es)

SECO, M. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. 10a ed. (revis. e actualizada). Madri: Espasa.

Señas. Diccionario para la Enseñanza de Español para Brasileños. (2010). São Paulo: Martins Fontes.

#### **Dicionários bilíngues (espanhol-português / português-espanhol)**

FLAVIAN, E.; ERES FERNÁNDEZ, G. (2009). Minidicionário Espanhol-Português/Português-Espanhol. 19a. ed. revisada e atualizada. São Paulo, Ática.

MORENO, F. e MAIA GONZÁLEZ, N. (dirs.) (2003). Diccionario Bilingüe de Uso Español-Português / Português-Espanhol. Madri: Arco/Libros.

\_\_\_\_\_ (2006). Diccionario Esencial Español-Português / Português-Espanhol. Madri: Arco/Libros.

#### **Gramáticas**

DI TULLIO, A. (2010). Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones. Buenos Aires: Wadhuter.

DI TULLIO, A. & MALCUORI, M. (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo, ANEP. ProLEE.

MATTE BON, F. (1995). Gramática Comunicativa del Español. Madri: Edelsa. Nueva edición revisada, 2 v.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010). Nueva gramática de la Lengua Española. Manual. Madri: Espasa

#### **Materiais para prática e consulta**

ALONSO RAYA, R. et.al. (2009). Gramática Básica del Estudiante de Español. Barcelona: Difusión.

BRUNO, F. C & MENDOZA, M. A. (2000). Hacia el Español. Curso de Lengua y Cultura Hispánica. Nivel Avanzado. São Paulo: Saraiva.

DOMÍNGUEZ, P. & BAZO, P. (1994). Claves del español. Gramática práctica. Madri: Santillana.

FANJUL, A. (org.) (2011). Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Santillana/Ed. Moderna. 2ª ed.

GARCÍA F., N. & SÁNCHEZ L., J. (1981). Español 2000, nivel medio. Madri: SGEL.

GARCÍA S., J. F. (1993). Sintaxis del Español. nivel de perfeccionamiento. Madri: Santillana.

GELART, M. J. et al. (1988). Repertorio de funciones comunicativas del español. Niveles

umbral, intermedio y avanzado. Madri: SGEL.

GÓMEZ TORREGO, L. (1997). Manual de español correcto. Madri: Arco/Libros, 2 vol.

GOMÉZ TORREGO, L. (1997). Gramática didáctica del español. Madri: SM.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. (1999). Conjugar es fácil en español de España y de América. Madri: Edelsa, 2a ed.

MENEGOTTO, A. C. (2005). Morfología verbal del español del Río de la Plata. Mar del Plata, Argentina: Finisterre Editores.

MORENO G., C. (1983). Curso Superior de Español. Ejercicios, notas gramaticales, textos. Salamanca: Ediciones Colegio de España.

MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; KONDO, C. M. (2012). Gramática. Colección Anaya ELE En. Nivel Elemental. Madri: Anaya.

MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; KONDO, C. M. (2010). Gramática. Colección Anaya ELE En. Nivel Medio. Madri: Anaya.

RUBIO, P. (1990). Verbos españoles conjugados. Madri: SGEL.

PORTO DAPENA, J. A. (1987). El verbo y su conjugación. Madri: Arco/Libros.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). Ortografía de la lengua española. Madri: Espasa.

### **Textos para estudo de conteúdo específico**

BORREGO, J. (1985). El subjuntivo. Valores y usos. Madri: SGEL.

CELADA, M. T. (2007). "En la cafetería – Lección de español. Extrañamientos y distanciamientos con respecto al funcionamiento de la(s) lenguas(s)". Em: Anais do VI Congresso Brasileiro de Hispanistas. RJ: Associação Brasileira de Hispanistas, v. VI, p. 96-102. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/hispanistas/>

GARRIDO M., J. (2000). "Los actos de habla. Las oraciones imperativas". Em: BOSQUE, I.; DEMONTE V. (dirs), Gramática descriptiva de la lengua española, v. 3. Madri: Editorial Espasa Calpe.

SCHERRE, M. M. P. (2004). "Norma e uso – o imperativo no português brasileiro". Em: DIETRICH, W. & NOLL, V. (org.) O Português do Brasil - Perspectivas da pesquisa atual. (Linguística luso-brasileira, v.1). Madri/Frankfurt am Main: Iberoamericana - Vervuert. 2004. p. 231-260.

\_\_\_\_\_. (2007). Alfa, Revista de Linguística, v.51, nº 1. São Paulo: UNESP, p. 189-222. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1432>

Extraído e adaptado de: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=FLM0265&nomdis=>

### **Calendário e avaliação**

**Período do curso:** 06/03 a 29/06

**Total de aulas:** 30 aulas

**Frequência:** 70% (máximo de 9 faltas neste semestre)

### **Datas das provas**

Prova escrita 1: 27/04

Prova escrita 2: 29/06

Prova oral: 12 e 19/06

**Composição da nota:** média ponderada → prova escrita 1 (peso 2,5) + prova escrita 2 (peso 3) + prova oral (peso 2,5) + trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre (produções escritas; análises lingüísticas; discussões em grupo) (peso 2).

### **Fórmula da nota:**

$$\frac{\text{nota prova 1} \times 2,5 + \text{nota prova 2} \times 3 + \text{nota prova oral} \times 2,5 + \text{pontos das atividades} \times 2}{10}$$

### **Observações:**

- ❖ Para ser aprovado, o aluno deve ter no mínimo 70% de frequência e média 5;
- ❖ Para ter direito à recuperação, o aluno deve ter no mínimo 70% de frequência e média de 3,5.
- ❖ No caso de o aluno não comparecer no dia da prova escrita, poderá realizá-la nos próximos dias desde que apresente um atestado médico que justifique sua ausência.
- ❖ Quando a ausência na prova não for motivada por problema de saúde, o aluno poderá realizar uma prova substitutiva no final do semestre e poderá perder apenas uma das provas.

# PRESENTE DE SUBJUNTIVO I

algunos usos y verbos regulares

|                       | Visitar   | Temer   | Abrir   |
|-----------------------|-----------|---------|---------|
| (yo)                  | visite    | tema    | abra    |
| (tú)                  | visites   | temas   | abras   |
| (él / ella / usted)   | visite    | tema    | abra    |
| (nosotros/-as)        | visitemos | temamos | abramos |
| (vosotros/-as)        | visitéis  | temáis  | abráis  |
| (ellos/-as / ustedes) | visiten   | teman   | abran   |

## Algunos usos del Presente de Subjuntivo

Expresar posibilidad en el futuro: con el uso de "tal vez", "quizá(s)" y "puede (ser) que".

**Tal vez usemos tu cuarto.**  
**Quizá(s) se queden aquí.**  
**Puede (ser) que pare de llover.**

Expresar deseos en el futuro.

**Ojalá lleguemos a tiempo para el concierto.**

## Importante

1. **Ojalá (que)** debe ir siempre acompañado por tiempos del Subjuntivo.

Ver unidades 62 y 66, sobre otros usos de **ojalá**

2. **Tal vez** y **quizá(s)** pueden también ir acompañados de verbos conjugados en Indicativo.

Ver unidades 72, 73, 76, 77, 87 y 91, sobre otros usos del Presente de Subjuntivo



### I. En cada caso, elige y copia la opción que mejor completa cada frase.

- Ojalá que mi hermano \_\_\_\_\_ su chaqueta de cuero.  
a) me presta                      b) me prestará                      c) me preste
- Puede ser que mañana \_\_\_\_\_ con mis padres. ¿Quieres venir?  
a) ceno                      b) cene                      c) cenaré
- ¿Así que enviaste un currículum a la empresa de telefonía? Ojalá \_\_\_\_\_.  
a) te entrevistarán                      b) te entrevistan                      c) te entrevisten
- A pesar de ser domingo, puede ser que algunos comercios \_\_\_\_\_ hoy.  
a) abran                      b) abren                      c) abrirán



## II. Rellena el crucigrama utilizando los verbos de la caja conjugados en Presente de Subjuntivo en la persona indicada.

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | P |  |  |  |  |
|  |  | R |  |  |  |  |
|  |  | E |  |  |  |  |
|  |  | S |  |  |  |  |
|  |  | E |  |  |  |  |
|  |  | N |  |  |  |  |
|  |  | T |  |  |  |  |
|  |  | E |  |  |  |  |

besar (él)  
 curar (tú)  
 desear (tú)  
 esperar (ustedes)  
 leer (vosotros)  
 manejar (ellos)  
 recetar (yo)  
 retirar (ella)

## III. Completa los huecos conjugando, en Presente de Subjuntivo, en la persona correspondiente, los verbos que están entre paréntesis.

- Ojalá que \_\_\_\_\_ el comercio que tanto quieres. (abrir)
- Ana no pasó por el examen. Tal vez lo \_\_\_\_\_ de nuevo el mes que viene. (intentar)
- No podré salir contigo hoy. Puede ser que \_\_\_\_\_ visitas. (recibir)
- Ví varios camiones en la casa de mis vecinos. Quizá la \_\_\_\_\_. (ampliar)
- Este semestre estudiaremos a Cervantes. Ojalá \_\_\_\_\_ toda su obra. (léer)
- Debéis estar preparados. Tal vez \_\_\_\_\_ en la presentación de la obra. (cantar)
- Ayer hubo reunión de directores en la empresa. Puede ser que \_\_\_\_\_ varias acciones. (vender)
- Lleva más dinero, quizá \_\_\_\_\_ más de la cuenta en la excursión. (gastar)



## IV. Completa los huecos, de modo a obtener formas en Presente de Subjuntivo.

- Puede ser que la noticia te sorpr\_\_\_\_\_nd\_\_\_\_, pero no iré contigo al casamiento de Enrique.
- Quizá no nece\_\_\_\_\_t\_\_\_\_\_mos usar la tarjeta de crédito. De cualquier modo la llevaremos.
- Este mes contaré con algo más de dinero; por eso, tal vez p\_\_\_\_\_nt\_\_\_\_\_ mi casa.
- Anótate el número de teléfono, porque puede ser que te lo olv\_\_\_\_\_d\_\_\_\_\_.
- Tal vez la inv\_\_\_\_\_t\_\_\_\_\_ a salir a Karina. Ojalá que ac\_\_\_\_\_pt\_\_\_\_\_.
- Puede ser que emp\_\_\_\_\_c\_\_\_\_\_mos a trabajar este lunes. Ojalá rec\_\_\_\_\_b\_\_\_\_\_mos todo el material que necesitamos.

# PRESENTE DE SUBJUNTIVO II

verbos irregulares

El Presente de Subjuntivo se forma a partir de la 1.<sup>a</sup> persona del Presente de Indicativo. La mayoría de las irregularidades que sufre esa forma en aquel tiempo se mantienen en las personas del Presente de Subjuntivo.

Ver unidades 9,10 y 11, sobre verbos de misma irregularidad en Presente de Indicativo.

|                                                                           | Irregularidades         | Infinitivo             | Presente de Subjuntivo (yo)              |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| No cambian ni en nosotros ni en vosotros<br>Cambian en todas las personas | -e- ⇒ -ie-              | pensar / perder        | piense / pierda                          |
|                                                                           | -o- ⇒ -ue-              | volar / mover / volver | vuele / mueva / vuelva                   |
|                                                                           | -e- ⇒ -i-               | medir / pedir / servir | mida / pida / sirva                      |
|                                                                           | -e- / -o- ⇒ -ie- / -ue- | mentir / dormir        | mienta / duerma                          |
| Cambian igualmente en todas las personas                                  | -e- / -o- ⇒ -í- / -u-   | mentir / dormir        | mintamos / durmamos<br>mintáis / durmáis |
|                                                                           | raíz + -g-              | poner / tener / venir  | ponga / tenga / venga                    |
|                                                                           | raíz + -ig-             | traer / caer / oír     | traiga / caiga / oiga                    |
|                                                                           | -ec- ⇒ -ig-             | decir                  | diga                                     |
|                                                                           | -c- ⇒ -g-               | hacer / satisfacer     | haga / satisfaga                         |
|                                                                           | -uir ⇒ -uy-             | diluir / huir          | diluya / huya                            |
|                                                                           | -car ⇒ -qu-             | buscar                 | busque                                   |
|                                                                           | -gar ⇒ -gu-             | apagar                 | apague                                   |
|                                                                           | -guar ⇒ -gü-            | averiguar              | averigüe                                 |
|                                                                           | -ger / -gir ⇒ -j-       | coger / dirigir        | coja / dirija                            |
|                                                                           | -zar ⇒ -c-              | alcanzar               | alcance                                  |
|                                                                           | -cer / -cir ⇒ -zc-      | crecer / conducir      | crezca / conduzca                        |
|                                                                           | -cer / -cir ⇒ -z-       | vencer / zurcir        | venza / zurza                            |
|                                                                           | -e- ⇒ -í- + -g- ⇒ -j-   | corregir / elegir      | corrija / elija                          |
|                                                                           | -e- ⇒ -í- + -gu- ⇒ -g-  | seguir                 | siga                                     |

## Irregulares especiales

**Ser:** sea, seas, sea, seamos, seáis, sean

**Ver:** vea, veas, vea, veamos, veáis, vean

**Estar:** esté, estés, esté, estemos, estéis, estén

**Dar:** dé, des, dé, demos, déis, den

**Ir:** vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan

**Haber:** haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan

**Saber:** sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan

**Caber:** quepa, quepas, quepa, quepamos, quepáis, quepan



**I. En cada caso, elige el verbo (entre los tres dados) que mejor complete la frase y conjúgalo en Presente de Subjuntivo.**

- a) Ana y Víctor aún no han vuelto, tal vez lo \_\_\_\_\_ esta noche. (hacer / tener / venir)
- b) No sabía que te vas a casar con César, pero ojalá que \_\_\_\_\_ el hombre de tu vida. (leer / ser / ver)
- c) Aquí os dejo unas mantas, puede ser que a la noche \_\_\_\_\_ frío. (dormir / poder / sentir)
- d) Tienes que ir a la nueva librería, quizás allí \_\_\_\_\_ el libro que buscas. (apostar / devolver / encontrar)
- e) Primero pasaré por el banco, y tal vez más tarde \_\_\_\_\_ a la peluquería. (haber / ir / retribuir)
- f) La nueva película española es un éxito. Ojalá todavía \_\_\_\_\_ entradas para la última función. (distribuir / haber / ir)
- g) Decidimos ir al sur en auto. Tal vez \_\_\_\_\_ un poco cada uno. (aparecer / conducir / permanecer)



**II. Completa las frases de la derecha, tomando como referencia las de la izquierda. Usa siempre el Presente de Subjuntivo, como en el ejemplo.**



**Modelo:** Ayer hizo mucho calor por la tarde.

Ojalá hoy haga menos.

a) ¿No dormisteis bien anoche?

Si cambiamos de cama, puede ser que \_\_\_\_\_ mejor.

b) Nunca dices la verdad.

Tal vez ahora la \_\_\_\_\_.

c) Mis amigos y yo difícilmente salimos.

Quizá \_\_\_\_\_ mañana para cenar.

d) Los jugadores de mi equipo jugaron muy mal.

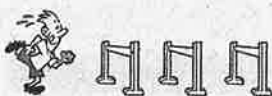
Ojalá que el próximo domingo no \_\_\_\_\_ así.

e) El Sr. Álvarez está ocupado ahora.

Llámelo en una hora, tal vez ya \_\_\_\_\_ desocupado.

f) No me siento nada bien.

Quizá \_\_\_\_\_ mejor después de tomar una aspirina.



**III. Expresa un deseo o una posibilidad, según la situación. Usa las expresiones y los verbos de la caja. Conjuga los verbos en Presente de Subjuntivo.**

Quizá / tener    ~~Tal vez / estar~~    Ojalá / ser    Tal vez / poner    Ojalá / saber    Puede ser que / volver

**Modelo:** Estamos atrasados. Tal vez los chicos ya estén esperándonos.

a) ¿Comprasteis un armario desmontado? \_\_\_\_\_ armarlo.

b) Tengo una reunión de trabajo, y \_\_\_\_\_ más tarde.

c) Estás todo colorado. \_\_\_\_\_ fiebre.

d) La moto ya nos trajo muchos problemas, \_\_\_\_\_ un anuncio para venderla.

e) El año pasado fue fantástico. \_\_\_\_\_ que este \_\_\_\_\_ aún mejor.

# 66

## PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

con quizá(s), tal vez y ojalá; contraste con Presente de Subjuntivo

### Formación

Es la misma para los verbos de 1.ª, 2.ª y 3.ª conjugación, sean regulares o irregulares.

Se quita la terminación **-ron** de la tercera persona de plural del Pretérito Indefinido + **-ra** o **-se** + desinencias personales. Ver unidades 34, 35 y 36 sobre este tiempo verbal

Ejemplos: llegar**on** > llegara**/-se**, rompi**eron** > rompiera**/-ses**, atribuyer**on** > atribuyera**/-se**, durmier**on** > durmiéramos**/-semos**, tuvier**on** > tuviera**/-seis**, condujer**on** > condujera**/-seis**.

|                       | Llegar                    | Romper                     | Venir                     |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| (yo)                  | llegara <b>/-se</b>       | rompiera <b>/-se</b>       | viniera <b>/-se</b>       |
| (tú)                  | llegaras <b>/-ses</b>     | rompieras <b>/-ses</b>     | vinieras <b>/-ses</b>     |
| (él / ella / usted)   | llegara <b>/-se</b>       | rompiera <b>/-se</b>       | viniera <b>/-se</b>       |
| (nosotros/-as)        | llegáramos <b>/-semos</b> | rompiéramos <b>/-semos</b> | viniéramos <b>/-semos</b> |
| (vosotros/-as)        | llegarais <b>/-seis</b>   | rompierais <b>/-seis</b>   | vinierais <b>/-seis</b>   |
| (ellos/-as / ustedes) | llegaran <b>/-sen</b>     | rompieran <b>/-sen</b>     | vinieran <b>/-sen</b>     |

### Importante

- Las formas de "nosotros/-as" son esdrújulas: llegáramos/ llegásemos. Y las de "vosotros/-as" **no** llevan acento.
- Se usan indistintamente las dos formas del Imperfecto de Subjuntivo: terminación **-ra** o **-se**.
- La forma terminada en **-ra** no tiene nada que ver con el "Pretérito mais-que-perfeito" del portugués.

Ver unidad 22, sobre acentuación

### Algunos usos

Con **tal vez, quizá(s)** y **podía (ser) que**, expresa acontecimientos posibles en relación con un tiempo pasado, explícito o presupuesto.

Ayer no vino, **tal vez estuviera** enfermo.  
**Quizá(s) encontrara** con quien hablar.  
**Podía (ser) que conociera** a otras personas.

Con **ojalá (que)** expresa deseo que tiene poca o ninguna posibilidad de realizarse.

**Ojalá terminaran** la reforma en el plazo.

### Contraste

|                                                                | Presente de Subjuntivo                                                                                                                 | Imperfecto de Subjuntivo                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>tal vez, quizá(s)</b><br>y <b>puede (ser)</b><br><b>que</b> | Posibilidad en el presente.<br><i>Está muy cansado.</i><br><b>Tal vez no salga.</b> Ver unidades 61 y 62, sobre Presente de Subjuntivo | Posibilidad en el pasado.<br><i>No salió ayer.</i> <b>Tal vez estuviera</b> muy cansado. |
| <b>ojalá (que)</b>                                             | Deseo visto como más realizable.<br><b>Ojalá me toque</b> la lotería.                                                                  | Deseo visto como menos realizable.<br><b>Ojalá me tocara</b> la lotería.                 |



### I. Relaciona las columnas según corresponda.

- |                                |                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|
| a) Llueve mucho.               | [ ] Quizá actuase de modo irreflexivo.                 |
| b) Estaba muy enfadado.        | [ ] Tal vez no estuviera en casa.                      |
| c) No llegó a viajar.          | [ ] Quizá a su novia no le gustara la película.        |
| d) No contestó a mis llamadas. | [ ] Ojalá pudiera dar una vuelta en bici en el parque. |
| e) Fue solo al cine.           | [ ] Podía ser que el coche estuviera estropeado.       |



### II. Responde en la segunda columna a la pregunta de la primera usando "ojalá" y el verbo señalado en Imperfecto de Subjuntivo, conforme el modelo.

| A                                          | B                     |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Modelo:</b> ¿Vas de copas esta noche?   | ¡Ojalá fuera / fuese! |
| a) ¿El niño <b>duerme</b> toda la noche?   |                       |
| b) ¿ <b>Sabéis</b> cuándo nos van a pagar? |                       |
| c) ¿ <b>Partiremos</b> temprano?           |                       |
| d) ¿Enrique <b>querrá</b> salir contigo?   |                       |
| e) ¿ <b>Hay</b> fiesta este fin de semana? |                       |

### III. Agrega "quizá" en los huecos de las frases cuyos verbos estén en Pretérito Imperfecto de Subjuntivo y escribe, al final, en los corchetes, la otra forma posible de ese tiempo.

- a) Estaban de la mano. \_\_\_\_\_ fueran novios, pero también podían ser solo amigos. [                      ]
- b) Después de que se fueron todos, los vi más calmos y \_\_\_\_\_ se fueron a acostar. [                      ]
- c) Mi hermano quiere mostrarme la playa donde \_\_\_\_\_ estuvieron el año pasado. [                      ]
- d) \_\_\_\_\_ con más estudio los alumnos aprobaran el examen. [                      ]



### IV. Completa cada frase con uno de los verbos de la caja en Imperfecto de Subjuntivo.

creer      esperar      hacer      ser

- a) Estuvo preocupado todo el día. Podía ser que \_\_\_\_\_ una noticia importante.
- b) No nos contó lo que le pasó ayer. Tal vez no lo \_\_\_\_\_ necesario.
- c) Teníamos mucho interés en comprar el cuadro, pero podía ser que no \_\_\_\_\_ el momento.
- d) Viendo los precios con más detalle, tal vez (nosotros) \_\_\_\_\_ un mejor negocio.

# 67

## PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

### Formación

|  |  | Haber                                               | Participio                                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|  |  | haya<br>hayas<br>haya<br>hayamos<br>hayáis<br>hayan | celebrado<br>retenido<br>rendido<br><br>Ver unidad 41, sobre participios |

### Usos del Pretérito Perfecto de Subjuntivo

| Expresa                                                                                                                                                                                                                         | Ejemplo                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acontecimientos <i>pasados</i> , presentados como <i>posibles</i> o <i>no verificados</i> .                                                                                                                                     | No creo que los novios ya <b>hayan llegado</b> a la iglesia. Ojalá <b>haya conseguido</b> alcanzar el bus de las 2.                                                                              |
| Con conjunciones como <b>cuando</b> , <b>una vez que</b> , <b>en cuanto</b> , <b>no bien</b> , <b>apenas</b> , el fin de un acontecimiento que se imagina <i>terminado</i> en el futuro y que posibilita la ocurrencia de otro. | Cuando <b>hayas terminado</b> de lavar los platos, sécalos por favor.<br>Una vez que <b>haya instalado</b> el programa, los mensajes de error cesarán.<br>Ver unidad 72, sobre esas conjunciones |
| Diversas <i>actitudes emocionales</i> ante acontecimientos <i>pasados</i> : alegría, lamento, queja, etc.                                                                                                                       | Me alegro de que <b>hayas logrado</b> entrar a una empresa tan importante.<br>¡Qué pena que no <b>hayas podido</b> venir a mi casa!                                                              |
| Extrañeza o sorpresa ante acontecimientos <i>pasados</i> .<br>Ver unidad 73, sobre extrañeza y posibilidad                                                                                                                      | Es raro que <b>hayan llamado</b> por teléfono a estas horas. ¿Habrán tenido algún problema?                                                                                                      |



### I. En cada caso, elige y copia la opción que mejor completa cada frase.

- El jugador del Real Madrid desmiente que \_\_\_\_\_ su cambio a otro equipo.  
a) hayas oficializado      b) haya concluido      c) hayáis vendido
- No creo que el jefe \_\_\_\_\_ mal de ella. Es un hombre muy ético.  
a) haya hablado      b) hayan pensado      c) hayas opinado
- Me alegro de que tú y yo \_\_\_\_\_ a trabajar juntos.  
a) hayas comenzado      b) hayamos vuelto      c) haya ido
- No importa lo que \_\_\_\_\_. Mi apoyo a ti es incondicional.  
a) hayáis pensado      b) hayamos sabido      c) hayas hecho
- Solo os dejaré salir antes del aula cuando \_\_\_\_\_ la autorización de vuestros padres.  
a) hayan cumplido      b) hayas permitido      c) hayáis traído



## II. Completa el texto con los verbos de la caja, conjugados en Pretérito Perfecto de Subjuntivo en la persona correspondiente.

apagar    automatizar    dejar    estacionar    frenar    quedar    olvidarse    usar

### Algunos consejos para automovilistas sin experiencia

Si hace poco que conduces, estás sujeto a pequeños errores que pueden proporcionarte momentos de tensión hasta que \_\_\_\_\_ determinados pasos y movimientos. Te damos a continuación algunos consejos:

1. Antes de dar arranque, verifica si la palanca de cambios no está en alguna marcha. Puede ser que alguien que \_\_\_\_\_ el coche inmediatamente antes la \_\_\_\_\_ en primera o segunda.
2. Al detenerse en semáforos etc., ocúpate de los cambios de marcha solo cuando el coche ya \_\_\_\_\_ totalmente.
3. Si al tomar velocidad sientes una cierta resistencia del coche, mira el tablero: quizá \_\_\_\_\_ de bajar el freno de mano.
4. Una vez que \_\_\_\_\_, si se hizo tarde, no salgas con prisa. Echa un vistazo al coche y verifica que \_\_\_\_\_ las luces y que la radio no \_\_\_\_\_ conectada en un volumen bajo.



## III. Relaciona las series completando la segunda con una forma del Pretérito Perfecto de Subjuntivo en la persona adecuada.

- a) Hoy, hasta ahora, no han recogido la basura.
- b) No sé si cuando lo encontremos en casa ya habrá preparado sus maletas para viajar.
- c) Temo que al llegar a la playa no tengamos gasolina. Puede acabarse antes.
- d) Preferí no responder a sus ofensas, porque no me habría controlado fácilmente.
- e) ¡Alguien anduvo aquí arrojando cosas por todas partes! ¿Habrán sido los niños?
- f) Quiero terminar mi carrera antes de casarme.

- [ ] ¡Qué bien que no \_\_\_\_\_! Solo te habrías conseguido un nuevo disgusto.
- [ ] Quizás tu novia no quiera esperar y te \_\_\_\_\_ antes de lo que pensaste.
- [ ] Espero que mañana, a esta hora, ya la \_\_\_\_\_.
- [ ] Ojalá no \_\_\_\_\_. Es difícil encontrar gasolineras por allí.
- [ ] Ojalá ya las \_\_\_\_\_. Así salimos enseguida.
- [ ] Puede ser que \_\_\_\_\_ los perros, mira estas huellas en el piso.

# 78

## CONDICIONAL DE INDICATIVO I

verbos regulares y usos de las formas Simple y Compuesta

| Condicional Simple                                                      |                                                                                             |                                                                             |                                                                                         |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Formación                                                               |                                                                                             | Tardar                                                                      | Encender                                                                                | Seguir                                                                      |
| <b>infinitivo</b> del verbo<br><b>+ -ía +</b><br>desinencias personales | (yo)<br>(tú)<br>(él / ella / Ud.)<br>(nosotros/-as)<br>(vosotros/-as)<br>(ellos/-as / Uds.) | tardaría<br>tardarías<br>tardaría<br>tardaríamos<br>tardaríais<br>tardarían | encendería<br>encenderías<br>encendería<br>encenderíamos<br>encenderíais<br>encenderían | seguiría<br>seguirías<br>seguiría<br>seguiríamos<br>seguiríais<br>seguirían |

El Condicional Simple expresa acontecimientos no realizados, pero que podrían realizarse, o que se desea que se realicen. Ver unidades 79 y 98, sobre otros usos

| Algunos usos                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expresar probabilidad o duda.                                                                                                                                                                                                          | <i>Estarían durmiendo cuando llegué.</i>                                                                                            |
| Dar recomendaciones o formular pedidos de forma cortés.                                                                                                                                                                                | <i>Deberías cuidarte más del sol.<br/>¿Me pasarías la sal, por favor?</i>                                                           |
| Con expresiones fijas de consejo como <b>yo que tú / él / ella / usted / ellos / ellas / ustedes</b> , que equivalen a <b>yo en tu / su lugar</b> .<br>En esas expresiones puede usarse también el Pretérito Imperfecto de Indicativo. | <i><b>Yo que tú / Yo en tu lugar</b> no me preocuparía tanto.<br/><b>Yo que ellos / Yo en su lugar</b> comenzaba todo de nuevo.</i> |

| Condicional Compuesto                                                                |                                                                                             |                                                                 |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Formación                                                                            |                                                                                             | Haber                                                           | infinitivo                                                              |
| Condicional Simple del verbo <b>haber</b><br><b>+ participio</b> del verbo principal | (yo)<br>(tú)<br>(él / ella / Ud.)<br>(nosotros/-as)<br>(vosotros/-as)<br>(ellos/-as / Uds.) | habría<br>habrías<br>habría<br>habríamos<br>habríais<br>habrían | tardado<br>encendido<br>seguido<br><br>Ver unidad 41, sobre participios |

| Importante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todas las formas del Condicional Simple llevan acento: vería, andaría, etc. Ver unidad 79, sobre Condicional Simple irregular</li> <li>2. El Condicional Compuesto tiene algunos usos semejantes a los del Condicional (probabilidad, consejos), pero en relación con un momento pasado, hechos ya no realizables.<br/><i>Yo, en el lugar de ustedes, no <b>habría tenido</b> tanta paciencia.</i></li> </ol> |



## I. Escribe las formas del Condicional Simple o Compuesto, según corresponda.

|                        | Condicional Simple | Condicional Compuesto |
|------------------------|--------------------|-----------------------|
| a) pensar (ellos)      |                    |                       |
| b) ser (usted)         |                    |                       |
| c) ver (vosotros)      |                    |                       |
| d) cenar (yo)          |                    |                       |
| e) discutir (nosotros) |                    |                       |



## II. ¿Qué consejos le dan a Clara en cada situación? Observa las imágenes y llena los huecos con algunos de los verbos de la caja en Condicional, según corresponda.

ir tener trabajar dejar deber haber elegir



## III. Transforma las siguientes órdenes en Imperativo en Condicional Simple, como en el modelo.

**Modelo:** Cómprame el periódico.

¿Me comprarías el periódico?

- Déjeme los papeles del coche.
- Cumple los plazos.
- Envíe los correos con antelación.
- Abre la puerta.
- Trae pan.
- Recoged vuestras pertenencias.

---



---



---



---



---



---

# CONDICIONAL DE INDICATIVO II

irregulares

El Condicional Simple tiene los mismos tipos de irregularidad del Futuro Imperfecto, en los mismos verbos.

Ver unidad 39, sobre irregularidades del Futuro Imperfecto



## Pérdida de la vocal de la terminación del infinitivo

|                       | Caber              | Haber              | Poder              | Querer              | Saber              |
|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| (yo)                  | cab <b>ría</b>     | hab <b>ría</b>     | pod <b>ría</b>     | quer <b>ría</b>     | sab <b>ría</b>     |
| (tú)                  | cab <b>rí</b> as   | hab <b>rí</b> as   | pod <b>rí</b> as   | quer <b>rí</b> as   | sab <b>rí</b> as   |
| (él / ella / usted)   | cab <b>ría</b>     | hab <b>ría</b>     | pod <b>ría</b>     | quer <b>ría</b>     | sab <b>ría</b>     |
| (nosotros/-as)        | cab <b>rí</b> amos | hab <b>rí</b> amos | pod <b>rí</b> amos | quer <b>rí</b> amos | sab <b>rí</b> amos |
| (vosotros/-as)        | cab <b>rí</b> ais  | hab <b>rí</b> ais  | pod <b>rí</b> ais  | quer <b>rí</b> ais  | sab <b>rí</b> ais  |
| (ellos/-as / ustedes) | cab <b>rían</b>    | hab <b>rían</b>    | pod <b>rían</b>    | quer <b>rían</b>    | sab <b>rían</b>    |

## Sustitución de la vocal de la terminación del infinitivo por una -d-

|                       | Poner               | Salir               | Tener               | Valer               | Venir               |
|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| (yo)                  | pond <b>ría</b>     | sal <b>dría</b>     | tend <b>ría</b>     | val <b>dría</b>     | vend <b>ría</b>     |
| (tú)                  | pond <b>rí</b> as   | sal <b>drí</b> as   | tend <b>rí</b> as   | val <b>drí</b> as   | vend <b>rí</b> as   |
| (él / ella / usted)   | pond <b>ría</b>     | sal <b>dría</b>     | tend <b>ría</b>     | val <b>dría</b>     | vend <b>ría</b>     |
| (nosotros/-as)        | pond <b>rí</b> amos | sal <b>drí</b> amos | tend <b>rí</b> amos | val <b>drí</b> amos | vend <b>rí</b> amos |
| (vosotros/-as)        | pond <b>rí</b> ais  | sal <b>drí</b> ais  | tend <b>rí</b> ais  | val <b>drí</b> ais  | vend <b>rí</b> ais  |
| (ellos/-as / ustedes) | pond <b>rían</b>    | sal <b>drían</b>    | tend <b>rían</b>    | val <b>drían</b>    | vend <b>rían</b>    |

## Pérdida de vocal y consonante del infinitivo: decir y hacer

| (yo)          | (tú)           | (él / ella / Ud.) | (nosotros/-as)   | (vosotros/-as)  | (ellos/-as / Uds.) |
|---------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|--------------------|
| dir <b>ía</b> | dir <b>ías</b> | dir <b>ía</b>     | dir <b>íamos</b> | dir <b>íais</b> | dir <b>ían</b>     |
| har <b>ía</b> | har <b>ías</b> | har <b>ía</b>     | har <b>íamos</b> | har <b>íais</b> | har <b>ían</b>     |

## Importante

- Algunos verbos que derivan de estos y que sufren las mismas irregularidades:  
**Decir** > desdecir; **hacer** > deshacer, rehacer, satisfacer; **poner** > componer, disponer, imponer, proponer, suponer; **salir** > sobresalir; **tener** > contener, detener, entreteher, mantener, obtener, retener, sostener; **venir** > convenir, devenir, intervenir, prevenir, provenir.
- Los verbos **bendecir** y **maldecir**, se conjugan regularmente. **Predecir** admite ambas formas: irregular (*prediría*) o regular (*predeciría*).
- Todas las formas del Condicional Simple llevan acento en la **i** en todas las personas: podría, habrías, etc.



### I. Llena los huecos con la parte de la conjugación que falta.

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| a) imponer / _____ ías     | g) superar / _____ ías     |
| b) recuperar / _____ íamos | h) ser / _____ ían         |
| c) rehacer / _____ ía      | i) convenir / _____ ía     |
| d) apoyar / _____ ían      | j) convencer / _____ íamos |
| e) mantener / _____ íamos  | k) querer / _____ íais     |
| f) tratar / _____ íais     | l) bendecir / _____ ía     |



### II. Transforma las formas de órdenes o pedidos utilizando el verbo "poder" en Condicional Simple.

**Modelo:** Llámame más tarde.

¿Podrías llamarme más tarde?

- ¿Nos deja su teléfono?
- Pon tu firma aquí.
- Hablad en voz más alta, por favor.
- Espérenme un rato.
- Haz la comida.
- Deletree su apellido, por favor.
- ¿Podemos pedirte un favor?
- ¿Podéis abrir el libro en la página 12?

---

---

---

---

---

---

---

---



### III. En el texto de abajo, elige la forma adecuada para cada opción, y tacha la que no corresponda.

**Correo a:**

Hola, Roberta. No querría / había querido molestarte durante tus vacaciones. Es que ayer habría / había algunos problemas en el restaurante, con la carne. ¿Sabrías / Sabías decirme dónde están los catálogos de frigoríficos? Me parece que valía / valdría la pena estudiar otras posibilidades de proveedores. No perderíamos / perdíamos nada con intentarlo. Los dos que teníamos / tendríamos hasta ayer solo nos trajeron problemas.

Saludos,  
Jorge

# 42

## TIEMPOS COMPUESTOS DEL INDICATIVO

Ver unidades 8, 9, 10, 11, 28, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 78 y 79, sobre tiempos simples

Ver unidad 41, sobre participios

### Formación

Verbo auxiliar **haber** conjugado + verbo principal en **participio**

|                                                                                                  | Pretérito Perfecto                                                                                                                                          | Pretérito Pluscuamperfecto                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | Presente de <b>haber</b> + participio                                                                                                                       | Pretérito Imperfecto de <b>haber</b> + participio                                                                                                                    |
| (yo)<br>(tú)<br>(él / ella / usted)<br>(nosotros/-as)<br>(vosotros/-as)<br>(ellos/-as / ustedes) | <b>he</b> hablado<br><b>has</b> comido<br><b>ha</b> cumplido<br><b>hemos</b> entregado<br><b>habéis</b> merecido<br><b>han</b> sonreído                     | <b>había</b> encontrado<br><b>habías</b> ofrecido<br><b>había</b> salido<br><b>habíamos</b> sacado<br><b>habíais</b> cocido<br><b>habían</b> resistido               |
|                                                                                                  | Futuro Perfecto                                                                                                                                             | Condicional Compuesto                                                                                                                                                |
|                                                                                                  | Futuro Imperfecto de <b>haber</b> + participio                                                                                                              | Condicional Simple de <b>haber</b> + participio                                                                                                                      |
| (yo)<br>(tú)<br>(él / ella / usted)<br>(nosotros/-as)<br>(vosotros/-as)<br>(ellos/-as / ustedes) | <b>habré</b> salvado<br><b>habrás</b> atendido<br><b>habrá</b> construido<br><b>habremos</b> ganado<br><b>habréis</b> sorprendido<br><b>habrán</b> exhibido | <b>habría</b> ayudado<br><b>habrías</b> establecido<br><b>habría</b> percibido<br><b>habríamos</b> quedado<br><b>habríais</b> sostenido<br><b>habrían</b> proseguido |



### I. Transforma las frases, conjugando en Pretérito Perfecto las formas señaladas.

**Modelo:** Entregaste casi todos los informes.

Has entregado casi todos los informes.

- No **pagaron** todas las cuentas.
- Salí** del país dos veces.
- ¿**Visteis** una ópera?
- ¿**Leyó** usted el periódico?
- Recibimos** e-mails de varios países.
- No **pensaste** en las consecuencias.

---



---



---



---



---



---

FANJUL, A. (org.). *Gramática de español. Paso a paso*. São Paulo: Moderna / Santillana, 2011. p. 94-95.



## II. Completa las frases con las formas del Pretérito Pluscuamperfecto, según la persona indicada entre paréntesis.

- Cuando empezó a llover, ya \_\_\_\_\_ a casa. (llegar – nosotros)
- Lo \_\_\_\_\_ un poco preocupado, por eso le pregunté cómo estaba. (percibir – yo)
- ¿\_\_\_\_\_ en ir al cine? (quedar – vosotros)
- Cuando llegamos, ya \_\_\_\_\_ (comenzar – la película)
- ¿\_\_\_\_\_ algo parecido antes? (ver – tú)
- Cuando se dio cuenta, ya \_\_\_\_\_ todos los competidores. (volver – ellos)

## III. Llena los huecos con las formas de Futuro Perfecto de la caja.

habrás encontrado      habrán conocido      habrá llamado      habré conseguido      habremos concluido

- Dentro de 2 años \_\_\_\_\_ concluir mi curso.
- Son muy jóvenes. ¿\_\_\_\_\_ los discos de vinil?
- A lo mejor me \_\_\_\_\_ por la tarde, cuando salí a comprar pan.
- Hemos trabajado mucho hoy. Seguro que mañana por la tarde \_\_\_\_\_ el balance.
- No te preocupes. Antes de las cinco \_\_\_\_\_ una solución.



## IV. Completa la conversación combinando, en cada caso, un auxiliar con un participio, de los que se te dan en las cajas, según convenga.

| Auxiliares                                        | Participios                                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| habéis    habías    habría    habrán    habríamos | concluido    dicho    estado    gustado    ido |

- Rita: ¿\_\_\_\_\_ a la playa este fin de semana?
- Carmen: Nos \_\_\_\_\_, pero la casa está en reformas. Así que Felipe y yo decidimos quedarnos en casa.
- Rita: Me \_\_\_\_\_ la semana pasada que estaba casi todo terminado. ¿Por qué no me avisaste? Podrían haberse quedado en mi casa, ¿no te parece?
- Carmen: Sí, creo que \_\_\_\_\_ muy a gusto. Pero no quisimos molestarte.
- Rita: ¿Cuándo tendréis lista la casa?
- Carmen: Pienso que antes de que termine la semana los albañiles \_\_\_\_\_ el trabajo.

## EXTRAÑEZA Y POSIBILIDAD

Presente o Pretérito Perfecto  
(Subjuntivo) / Futuros (Indicativo)

| Acontecimientos que causan extrañeza, sorpresa o inquietud         | Las posibilidades o hipótesis                                       | Gráficos (las X llenas representan los verbos en futuros de Indicativo, y las puntilladas, en Presente o Pretérito Perfecto de Subjuntivo) |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A: Qué raro que Ana no <b>venga</b> a la reunión.                  | B: <b>Tendrá</b> mucho que hacer.                                   |                                                                                                                                            |
| A: Es raro que el pintor <b>haya terminado</b> la sala tan rápido. | B: <b>Habrán contratado</b> a un ayudante.                          |                                                                                                                                            |
| A: Me extraña que Pedro no <b>haya traído</b> a su novia.          | B: Ella no <b>habrá querido</b> venir. Siempre hablamos de trabajo. |                                                                                                                                            |

### Importante

1. El acontecimiento que causa **extrañeza, sorpresa o inquietud** va en Presente o Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
2. Las **posibilidades o hipótesis** que intentan explicar la situación, van en Futuro Imperfecto o Futuro Perfecto de Indicativo.



### I. Observa las imágenes y elige la frase que dé la mejor posibilidad para explicar cada situación.



1. ¡Qué raro que no pase ningún autobús!  
☐ a) Estarán de paro para protestar.  
☐ b) Habrán estado de paro para protestar.  
☐ c) Estuvieron de paro para protestar.



2. Me sorprende que no sepa las respuestas.  
☐ a) No puede estudiar.  
☐ b) No podrá estudiar.  
☐ c) No habrá podido estudiar.



3. ¡Qué raro que nadie atienda el teléfono!  
☐ a) Estarán todos en la reunión.  
☐ b) Habrán estado todos en la reunión.  
☐ c) Estaban todos en la reunión.



**II. Ha pasado una semana desde que se pronunciaron estas frases. Transfórmalas usando el Pretérito Perfecto de Subjuntivo, como en el ejemplo.**

**Modelo:** Inés ha llegado temprano. ¡Qué raro! Vive más lejos que yo.

¡Qué raro que Inés haya llegado tan temprano!

a) Me extraña que ese cliente no haga el pedido con tiempo. ¡Es muy previsor!

Me extraña que ese cliente no \_\_\_\_\_ el pedido con tiempo. ¡Es muy previsor!

b) Me sorprende que los chicos no vengán al almuerzo del domingo.

Me sorprende que los chicos no \_\_\_\_\_ al almuerzo del domingo.

c) Es raro que la cuota del colegio no aumente.

Es raro que la cuota del colegio no \_\_\_\_\_.

d) Me extraña que la niña duerma con la luz prendida.

Me extraña que la niña \_\_\_\_\_ con la luz prendida.

**III. Entre corchetes, relaciona cada ítem con uno de los del ejercicio anterior. Luego llena los huecos usando el Futuro Perfecto y el Futuro Imperfecto de Indicativo, respectivamente.**

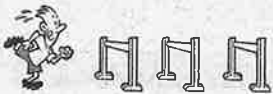
**Modelo:** (venir) Habrá venido / Vendrá en coche por la autopista.

[ ] 1. (irse) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ a pasear con sus amigos. Tenemos que entenderlos.

[ ] 2. (sentir) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ miedo por las historias de fantasmas que le cuentan.

[ ] 3. (tener) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ problemas de caja.

[ ] 4. (recibir) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ algún subsidio del gobierno para la educación.



**IV. De acuerdo con cada situación, expresa una duda y establece una hipótesis. Sigue el modelo.**

**Modelo:** No hay agua en tu casa. Quizá estén arreglando los caños.

Me extraña que no haya agua en mi casa. Estarán arreglando los caños.

a) Tienes poco dinero en la billetera. Tal vez se te acabó durante el fin de semana.

Me sorprende que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Tu mejor amigo no te ha llamado para su cumpleaños. Tal vez se olvidó.

Es raro que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) No encuentras la palabra en el diccionario. Tal vez no exista en español.

Es raro que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) El perro no pide que lo saques a pasear. Quizá esté haciendo sus necesidades dentro de casa.

Me extraña que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# VERBOS DE ACTITUD I

· preferencias, deseos, expectativas ·

|                                   | Combinaciones                                                                                                                                                                                                                                 | Ejemplos                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El mismo sujeto en los dos verbos | (No) <b>esperar</b> / <b>preferir</b> / <b>querer</b> (en Presente o en Pretérito) + Infinitivo                                                                                                                                               | <b>Espero llegar</b> a tiempo al aeropuerto. ( <b>yo</b> espero y <b>yo</b> llego)<br><b>No quisiste saber</b> mi opinión sobre el tema. ( <b>tú</b> no quisiste y <b>tú</b> no supiste)                                            |
|                                   | (No) <b>esperar</b> / <b>preferir</b> / <b>querer</b> (en Presente o en Pretérito) + Infinitivo Perfecto (acontecimiento que se presenta como <i>concluido</i> en algún momento de referencia: entonces, en ese momento etc.)                 | <b>No esperaba haber reunido</b> tanto dinero a fin de mes. ( <b>yo</b> no esperaba y <b>yo</b> reuní)<br><b>Queremos haber dejado</b> mañana este lugar. ( <b>nosotros</b> queremos y <b>nosotros</b> dejamos)                     |
| Sujetos diferentes                | (No) <b>esperar</b> / <b>preferir</b> / <b>querer</b> en Presente + <b>que</b> + Presente de Subjuntivo                                                                                                                                       | <b>Espero que llegues</b> a tiempo al aeropuerto. ( <b>yo</b> espero / <b>tú</b> llegas)<br><b>Preferimos que esperes</b> en la recepción. ( <b>nosotros</b> preferimos / <b>tú</b> esperas)                                        |
|                                   | (No) <b>esperar</b> / <b>preferir</b> / <b>querer</b> en Presente + <b>que</b> + Pretérito Perfecto de Subjuntivo (acontecimiento que se presenta como <i>concluido</i> en algún momento futuro de referencia: entonces, en ese momento etc.) | <b>Esperan que la semana que viene hayas cumplido</b> con tu promesa. ( <b>ellos</b> esperan / <b>tú</b> cumplirás)<br><b>No quiero que ese día ya hayan usado</b> todo el material. ( <b>yo</b> no quiero / <b>ustedes</b> usarán) |
|                                   | (No) <b>esperar</b> / <b>preferir</b> / <b>querer</b> en Pretérito + <b>que</b> + Pretérito Imperfecto de Subjuntivo                                                                                                                          | <b>No esperaba que me trajeses / trajeras</b> bombones. ( <b>yo</b> no esperaba / <b>tú</b> trajiste)<br><b>Quisieron que firmásemos / firmáramos</b> el contrato sin leerlo. ( <b>ellos</b> quisieron / <b>nosotros</b> firmamos)  |

## Importante

- Otros verbos con funcionamiento similar: anhelar, ansiar, desear, elegir, rechazar.
- El Pluscuamperfecto de Subjuntivo solo se combina con **esperar** en formas de Pretérito. Se refiere a un acontecimiento **no realizado** (si "esperar" está **afirmado**) o **realizado** (si "esperar" está **negado**):

**Esperábamos que hubieran/-sen aparecido.** (no aparecieron)

**No esperaba que hubieras/-ses preparado una fiesta.** (sí la preparaste)

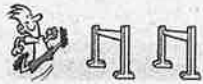
Ver unidad 97, sobre el Pluscuamperfecto de Subjuntivo

- El uso de **que** puede omitirse en expresiones de pedido con un tono formal: *Le solicitamos retire su equipaje dos horas antes del vuelo.*



### I. Llena los huecos con la forma adecuada del verbo que va entre paréntesis.

- a) Espero que mañana \_\_\_\_\_ lo que buscas. Yo no tuve suerte. (encontrar)
- b) Preferiría \_\_\_\_\_ en este restaurante... Me parece más acogedor. (quedarse)
- c) Quiero \_\_\_\_\_ más temprano de casa porque tengo que llegar una hora antes. (salir)
- d) Siempre preferí que los chicos \_\_\_\_\_ a escuelas públicas. (ir)
- e) Espero \_\_\_\_\_ los informes la semana que viene. Es que no quiero \_\_\_\_\_ otra vez.  
(terminar – atrasarse)

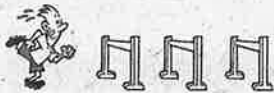


### II. Transforma las frases cambiando el sujeto de cada verbo señalado por los que están entre paréntesis.

**Modelo:** Espero poder jugar todos los partidos del mundial. (ellos – tú)

Esperan que puedas jugar todos los partidos del mundial.

- a) **Prefiero vivir** en la capital porque hay muchos más recursos. (nosotros – ustedes)  
\_\_\_\_\_
- b) **¡Quería ir** a fiestas todas las noches! (ellos – nosotros)  
\_\_\_\_\_
- c) **Prefería comprar** artículos nacionales para pagar menos. (vosotros – nosotros)  
\_\_\_\_\_
- d) ¿Por qué **preferiste quedarte** en casa durante el feriado? (él – tú)  
\_\_\_\_\_



### III. Relaciona los elementos de las tres columnas. En la tercera, pon el verbo en la forma correspondiente.

He convocado esta reunión porque quiero aclarar todos los cambios que se implementarán a partir de ahora en la empresa.

|                  |                         |                                                           |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|
| a) Quiero que    | [ ] la eficacia         | [ ] _____ mejor su tiempo. Hay atrasos en las             |
| b) No quiero que | [ ] la recepcionista    | entregas. (administrar)                                   |
| c) Espero que, a | [ ] todos ustedes       | [ ] y no la rapidez _____ la prioridad de todos. (ser)    |
| fin de este año, | [ ] los mensajeros      | [ ] _____ la importancia de estas indicaciones.           |
| d) Prefiero que  | [ ] las secretarias VIP | Es por el bien de todos. (entender)                       |
| e) Espero que    |                         | [ ] _____ a atender los llamados diciendo "Hola",         |
|                  |                         | tiene que decir el nombre de la empresa siempre! (volver) |
|                  |                         | [ ] _____ sus cursos de idiomas. (terminar)               |

## VERBOS DE ACTITUD II

expresar gusto / disgusto, pedir un favor, pedir permiso, proponer

Ver unidad 27, sobre construcciones especiales con OI

|           | Oración principal                                            | Oración subordinada                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| con "que" | (A él) Le <b>gusta</b> / <b>importa</b> / <b>molesta</b> que | lo <b>tuteen</b> .                         |
| sin "que" | (A mí) No me <b>gusta</b> / <b>importa</b> / <b>molesta</b>  | <b>tratar</b> de "usted" a los de mi edad. |

| Sujeto                                                                                                                                     | Combinaciones                                                                                                                  | Ejemplos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La persona (OI) se expresa sobre su/-s propia/-s acción/-es (el sujeto de la oración principal y de la subordinada coinciden)              | (No) <b>gustar</b> / <b>importar</b> / <b>molestar</b><br>(en Presente, Condicional o Pretérito). + <b>infinitivo</b>          | <i>No <b>me gusta</b> <b>llegar</b> tarde a las reuniones.</i><br>(a mí) (yo llego tarde)<br><i>No <b>les importaría</b> <b>trabajar</b> hasta más tarde.</i><br>(a ellos) (ellos trabajarían)<br><i>No <b>te gustó</b> nada <b>tener</b> que <b>dirigir</b> aquella reunión.</i><br>(a ti) (tú tenías que dirigirla)<br><i><b>Me molestaba</b> <b>ser</b> la única que se atrasaba.</i><br>(a mí) (yo era la única) |
| La persona (OI) se expresa sobre acción/-es de otra/-s persona/-s (el sujeto de la oración principal no coincide con el de la subordinada) | (No) <b>gustar</b> / <b>importar</b> / <b>molestar</b><br>(en Presente) + <b>que</b> + Presente de Subjuntivo                  | <i>No <b>me gusta</b> que <b>hables</b> con extraños.</i><br>(a mí) (tú hablas)<br><i>No <b>nos importa</b> que <b>salgan</b> más temprano.</i><br>(a nosotros) (ellos salen)                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                            | (No) <b>gustar</b> / <b>importar</b> / <b>molestar</b><br>(en Pretérito o Condicional) + <b>que</b> + Imperfecto de Subjuntivo | <i><b>Me molestó</b> que <b>me hablara</b> en inglés allí.</i><br>(a mí) (él me habló)<br><i>¿<b>Os gustaría</b> que yo <b>fuese</b> vuestro padrino?</i><br>(a vosotros) (yo sería)<br><i>No <b>le importaba</b> que lo <b>criticasen</b>.</i><br>(a él) (ellos lo criticaban)                                                                                                                                      |

### Importante

- Otros verbos / locuciones con funcionamiento similar: alegrar, complacer, deprimir, disgustar, encantar, enfadar, escandalizar, extrañar, fascinar, hacer falta, impresionar, inquietar, interesar, irritar, perturbar, preocupar, sorprender.
- Importar** y **molestar** también se emplean con **la misma persona** en las dos partes de la oración, para solicitar una acción o pedir un favor: ¿Te **importa** **abrir** la ventana? / ¿Le **molesta** **sentarse** allí?
- Importar** y **molestar** también se emplean con **personas diferentes** en las dos partes de la oración, para pedir permiso o solicitar acuerdo: ¿Les **importa** que **apague** el ventilador? / ¿Te **molesta** que **salga** antes de las 12h?



### I. Identifica si en las frases siguientes se pide un favor (F) o se pide permiso (P).

- [ ] a) ¿Le importa esperar en el pasillo? El doctor ya viene.
- [ ] b) ¿Te importaría ir en el coche de Mercedes?
- [ ] c) ¿Te molesta que mi novia se quede a dormir, mamá?
- [ ] d) ¿Te molestaría acercarte un poco a la ventana?
- [ ] e) ¿Te importa que deje el paraguas aquí? Está muy mojado.



### II. Completa las frases con infinitivo o con "que" + Subjuntivo, según el sujeto que te damos para el verbo entre paréntesis.

- a) Ayer le molestó \_\_\_\_\_ más tarde a su clase. (llegar, yo)
- b) ¿Os importa \_\_\_\_\_ primero a comer y después a bañaros? (ir, vosotros)
- c) A Juan no le molestaba \_\_\_\_\_ por la madrugada de la oficina. Lo que no le gustaba era \_\_\_\_\_ temprano. (salir, Juan – tener que llegar, Juan)
- d) No me gusta \_\_\_\_\_ con ese grupo de chicos. Te van a llevar por mal camino. (andar, tú)
- e) No me importa \_\_\_\_\_ en un lugar simple, lo bueno es celebrar. (cenar, nosotros)

### III. Completa las preguntas con tratamiento de "tú". Sigue el modelo.

**Modelo:** Despertarte / ellos.

¿Te importa que te despierten?

- a) Fumar a tu lado, alguien.
- b) Reconocer tus errores, tú.
- c) Llamarte por tu apodo, nosotros.
- d) Ser el último de la fila, tú.

¿Te molesta \_\_\_\_\_  
 ¿Te importa \_\_\_\_\_  
 ¿Te importaría \_\_\_\_\_  
 ¿Te molestaría \_\_\_\_\_



### IV. Completa, con las formas de la caja, estas aclaraciones entre dos miembros de una pareja.

A ti te gustaría    critiques    demores en arreglarte    escucharte    Me encanta    me gustaría  
 os gusta    servirte de ayudante    tener que cambiarme

| Qué dicen ellos                                                                                                                                                    | Qué dicen ellas                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No me importa que _____, lo<br>que no me gusta es que después _____<br>cómo me vestí y _____<br>Me importa _____, pero _____<br>que fueras / fueses más sintética. | _____ que hagas la comida, lo que no me<br>gusta es tener que _____. ¿_____<br>que te mandase a pelarme las verduras, el ajo etc.?<br>A vosotros los hombres no siempre _____<br>entender lo que nos importa a las mujeres. |

# EXPRESIONES DE CREENCIA Y DE DUDA

creer / pensar que

## Creer, pensar que

| Modalidad del verbo principal   | Verbo de la oración subordinada | Ejemplos                                                                                                                          |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afirmativa                      | Indicativo                      | <b>Pienso</b> que cada uno <b>debe</b> asumir sus actos.<br><b>Creer</b> que <b>es</b> mejor hacer una reunión hoy mismo.         |
| Negativa (yo)                   | Subjuntivo                      | No <b>creo</b> que los precios <b>aumenten</b> por ahora.<br>No <b>pensé</b> que me <b>observaran/-sen</b> .                      |
| Negativa, en las demás personas | Indicativo o Subjuntivo         | Mis amigos no <b>creen</b> que <b>tengo / tenga</b> 17 años.<br>Tú tampoco <b>pensabas</b> que <b>era / fuera</b> la misma calle. |
| Interrogativa (negativa o no)   | Indicativo                      | ¿ <b>Piensas</b> que <b>se necesita</b> más tiempo?<br>¿No <b>creéis</b> que <b>podemos</b> preparar una sorpresa?                |

## Dudar (de) / desconfiar (de)

| Modalidad del verbo principal | Verbo de la oración subordinada | Ejemplos                                                                        |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Afirmativa                    | Subjuntivo                      | <b>Dudábamos (de)</b> que <b>pudieras</b> presentarte aquel día.                |
| Negativa                      | Indicativo o Subjuntivo         | No <b>desconfío (de)</b> que <b>harán / hagan</b> lo máximo posible.            |
| Interrogativa                 | Indicativo o Subjuntivo         | ¿Acaso <b>dudan (de)</b> que <b>sabremos / sepamos</b> responder?               |
| Interrogativa negativa        | Subjuntivo                      | ¿No <b>dudó</b> usted <b>(de)</b> que sus hijos <b>supieran/-sen</b> el camino? |

## Otros verbos

1. **Parecerle** (a alguien) **que** sigue el mismo esquema que **pensar / creer que**: **Me parece** que nos **quieren** decir algo / A los inspectores no **les pareció** que **había / hubiera** infracciones.
2. **Confiar en que** se combina tanto con Indicativo como con Subjuntivo, salvo en la forma negativa en 1.ª persona, que solo admite combinación con Subjuntivo: **No confío** en que **dijese** la verdad.
3. **Esperar que** solo admite combinación con Subjuntivo.
4. **Sospechar (de) que** en general se combina con Indicativo, pero en la forma negativa admite combinación con Subjuntivo.

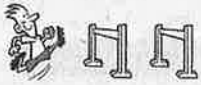
## Importante

1. Estos verbos pueden combinarse con infinitivo si el sujeto de la oración subordinada coincide con el de la principal, pero en estos casos es *opcional*. Ver unidad 87, sobre esos verbos.
2. La correspondencia entre cada tiempo del Indicativo y del Subjuntivo es la misma que se presenta en la unidad mencionada en el punto anterior.



**I. Relaciona las oraciones según el sentido y conjuga cada verbo principal en el tiempo más adecuado.**

- |                                              |                                                       |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| a) No cr_____ que                            | [ ] la timidez del joven tenía origen en su infancia. |
| b) ¿Te par_____ que                          | [ ] se hayan olvidado de pagar la cuenta...           |
| c) Los familiares pens_____ que              | [ ] su marido fuese tan maleducado.                   |
| d) De novia, Alicia no sospech_____ (de) que | [ ] tendremos / tengamos buenos resultados.           |
| e) Conf_____ en que                          | [ ] todos los alumnos deben ser tratados igual?       |



**II. Pasa a la forma negativa las siguientes frases, dando dos opciones cuando sea posible.**

- a) Creo que hay que invertir más en propaganda.  
No creo que \_\_\_\_\_
- b) Sospechan que el problema de la empresa es la falta de control de gastos.  
\_\_\_\_\_
- c) ¿Crees que actualmente la gente es más tolerante con la diversidad?  
\_\_\_\_\_
- d) Confío en que los vecinos realmente quieren llegar a un acuerdo.  
\_\_\_\_\_
- e) ¿Os parece que podemos pedir prórroga dos veces?  
\_\_\_\_\_



**III. Elabora frases con los elementos dados, presentando dos posibilidades para el verbo cuando sea posible.**

**Modelo:** (el médico, tener turno para mañana)

No dudo (de) que (el médico) tendrá / tenga turno para mañana.

- a) (la directora, atender a nuestro pedido)  
Esperamos que \_\_\_\_\_
- b) (vosotros, haber demostrado responsabilidad)  
No me parece que \_\_\_\_\_
- c) (Ana, postularse para el cargo vacante?)  
¿Ustedes desconfían (de) que \_\_\_\_\_
- d) (su padre, saber tanto sobre sus preocupaciones)  
Julio no pensaba que \_\_\_\_\_
- e) (tú, haberte perdido en la feria)  
Todos creímos que \_\_\_\_\_

# EXPRESIONES DE CONSTATACIÓN

estar claro que, ser / parecer  
verdad / obvio, etc.

## Estar claro que; Ser / Parecer verdad / obvio / evidente que

| Modalidad del verbo principal                                                                                                                 | Verbo de la subordinada | Ejemplos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afirmativa                                                                                                                                    | Indicativo              | <i><b>Está claro que</b> Teresa no <b>sabía</b> montar caballos.<br/><b>Parece obvio que</b> el pasaje de avión <b>cuesta</b> más caro.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Negativa o interrogativa                                                                                                                      | Indicativo o Subjuntivo | <i>No es verdad <b>que</b> el poder <b>conduce</b> / <b>conduzca</b> inevitablemente a la corrupción.<br/>No estuvo claro <b>que</b> el juez <b>aceptaba</b> / <b>aceptara</b> / <b>se</b> su testimonio.<br/>¿<b>Está claro que</b> todos <b>tienen</b> / <b>tengan</b> que venir?</i>                                                                                                                                             |
| Afirmativa o negativa, introduciendo una oración interrogativa o exclamativa indirecta<br><small>Ver apéndice 6, sobre esas oraciones</small> | Indicativo              | <i><b>Estaba claro por dónde comenzaríamos.</b><br/>No es obvio <b>si</b> el problema <b>es</b> el precio o la calidad.<br/><b>Es evidente cuánto te ha costado</b> llegar hasta aquí.<br/>No está claro <b>cuándo recibiremos</b> aumento.<br/><b>Parece obvio quiénes serán</b> los ganadores.<br/>No era evidente a <b>quién te referías</b> con tus elogios.<br/>Nunca será obvio <b>dónde se puede</b> actuar sin riesgos.</i> |

## "Cierto" vs. "Correcto" vs. "Seguro"

| Expresión                  | Equivalente                  | Ejemplos                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (ser) cierto               | (ser) verdad                 | <i>¿<b>Es cierto</b> / <b>es verdad</b> que te asaltaron?</i>                                                                                           |
| (ser / estar) correcto     | (estar) bien, (ser) adecuado | <i><b>Está correcto</b> / <b>bien</b> lo que has hecho. Yo haría lo mismo.<br/>No es <b>correcto</b> / no <b>está bien</b> hablarle así a tu padre.</i> |
| (ser) seguro               | (ser / estar) confirmado     | <i><b>Es seguro que</b> mañana se acreditan los fondos.</i>                                                                                             |
| estar seguro/-a/-os/-as de | tener certeza                | <i><b>Estamos seguros de que</b> pasarás la prueba.</i>                                                                                                 |

## Importante

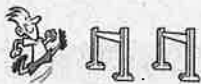
- Las expresiones **ser mentira** / **falso que**, admiten Indicativo o Subjuntivo en la oración subordinada: **Es mentira** / **falso que están** / **estén** desperdiciando combustible.
- Las preguntas y respuestas cortas con estas expresiones siempre llevan verbo **ser**: – ¿**Es cierto**? / – **Sí, es verdad**.
- En esas expresiones, el adjetivo (claro, falso, etc.) es invariable cuando va seguido por **que** o por **infinitivo**, pero en los otros casos concuerda con el sujeto y con el verbo **estar**:  
***Está claro que** es mentira. **Está clara** la mentira.  
**Está prohibido** traer mascotas. **Están prohibidas** las mascotas.*
- Cierto** no equivale a **correcto**.



### I. Relaciona las columnas formando frases. Luego llena cada hueco con uno de los verbos de la caja.

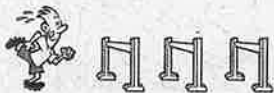
- |                                           |                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| a) No _____ obvio para ella               | [ ] que la reducción del precio favorecía las ventas. |
| b) _____ claro                            | [ ] si el ferrocarril pasará por aquí o por el Norte. |
| c) _____ falso que los únicos interesados | [ ] me conviene hacerlo ahora o esperar un poco más.  |
| d) No _____ si                            | [ ] que quisimos / hayamos querido ayudarla.          |
| e) No _____ claro                         | [ ] ¿no _____ verdad?                                 |
| f) _____ evidente que lo conoce           | [ ] en el producto hayan sido los exportadores.       |

era  
es(2)  
está  
estaba  
parece  
sé



### II. Llena cada hueco con "cierto", "seguro" o "correcto".

- a) -¿Estás \_\_\_\_\_ de que podremos tomarnos vacaciones anticipadas?  
-Sé que tenemos derecho - así que sería \_\_\_\_\_ - pero no estoy \_\_\_\_\_ de que lo acepten.
- b) -¿Es \_\_\_\_\_ que Juan Carlos y tú van a separarse?  
-No, ¿quién te ha contado esa mentira? No me parece \_\_\_\_\_ andar hablando de la vida de los demás.
- c) -Hasta ayer, no era \_\_\_\_\_ que el curso comenzase.  
-Pero hoy ya lo hemos confirmado, puede usted estar \_\_\_\_\_ de que comienza el lunes próximo.
- d) -Quien dirigió la película "Haz lo \_\_\_\_\_" fue Spike Lee, ¿no es \_\_\_\_\_?  
-No me acuerdo... ¿Estás \_\_\_\_\_?



### III. Transforma las frases en oraciones con adjetivos variables, según corresponda.

**Modelo:** Está claro que estoy apostando por el diálogo. Está clara mi apuesta por el diálogo.

- a) Es evidente que había prejuicios contra él. \_\_\_\_\_ los prejuicios contra él.
- b) Está claro qué tipo de película es y qué público la va a ver. \_\_\_\_\_ el tipo de película que es y el público que la va a ver.
- c) Parece obvio que hubo cambio de perspectiva. \_\_\_\_\_ el cambio de perspectiva.
- d) Es falso que existan 127 mil ofertas de empleo. \_\_\_\_\_ la existencia de 127 mil ofertas de empleo.
- e) Parece evidente que haya modificaciones tarifarias ilegales. \_\_\_\_\_ las modificaciones tarifarias ilegales.
- f) No es seguro que la resolución se presente este año. \_\_\_\_\_ la presentación de la resolución este año.

# VERBOS DE PERCEPCIÓN

ver / oír / sentir / escuchar + que

Ver unidades 87 y 88, sobre correspondencia de tiempos entre verbo principal y subordinado

## Ver / oír / sentir / escuchar que

| Modalidad del verbo principal | Verbo de la oración subordinada | Ejemplos                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afirmativa                    | Indicativo                      | <i>Vimos que <b>terminaste</b> antes que el grupo.</i><br><i>Oí que las cosas no <b>andaban</b> bien en casa.</i>                                                                       |
| Negativa                      | Indicativo o Subjuntivo         | <i>No oímos que <b>se habla</b> / <b>hable</b> de crisis en el foro.</i><br><i>No escuchamos que <b>teníamos</b> / <b>tuviéramos</b> / <b>-semos</b> que organizar clases públicas.</i> |
| Interrogativa                 | Indicativo o Subjuntivo         | <i>¿Sientes que hoy <b>hace</b> / <b>haga</b> más calor que ayer?</i>                                                                                                                   |
| Interrogativa negativa        | Indicativo                      | <i>¿No ves que <b>viene</b> el autobús?</i>                                                                                                                                             |

## Expresiones con verbo en infinitivo o gerundio + objeto directo (OD)

| Formación                                                                                                                                                                                                                                             | Ejemplos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El OD es el que realiza la acción indicada por el infinitivo o gerundio. Ese OD puede ser pronominal ( <b>me, te, lo/-a/-os/-as, nos, os</b> ).                                                                                                       | <i>Veo <b>venir a Claudia</b>.</i> (yo veo, Claudia viene)<br><i>¿Los <b>escuchas cantar</b>?</i> (Ellos cantan)<br><i>No <b>te oí llegar</b>.</i> (yo no oí, tú llegabas)<br><i><b>Se veía el agua del río subiendo</b> hacia la calle.</i><br><i><b>Os veo dudando</b> mucho al respecto.</i> (yo veo, vosotros dudáis)                                                                                                                    |
| El OD es una oración subordinada encabezada por <b>que</b> y el verbo principal expresa la reproducción del discurso de otro, quien no se explicita. Al hacerse la transformación, es el verbo <b>decir</b> el que queda en gerundio o en infinitivo. | <i>Oí que las cosas no <b>andaban</b> bien en casa. &gt;&gt; Oí <b>decir</b> que las cosas no andaban bien en casa.</i><br><i>No oímos que <b>se habla</b> / <b>hable</b> de crisis en el foro. &gt;&gt; No oímos <b>decir</b> que se habla / hable de crisis en el foro.</i><br><i>No escuchamos que <b>tuviéramos</b> que organizar clases públicas. &gt;&gt; No escuchamos <b>decir</b> que tuviéramos que organizar clases públicas.</i> |

## Importante

1. El infinitivo **nunca** se flexiona: **Los sentí entrar.** >> **Sentí que ellos entraban.**
2. Los verbos **ver** y **sentir** con Subjuntivo pueden cobrar un significado de **duda**: **No veo / no siento que Miguel vaya a renunciar.** >> **Dudo de que Miguel vaya a renunciar.**



**I. Elige entre las formas subrayadas la más adecuada y tacha la otra.**

- a) Vi que estabas / estés enojada conmigo.
- b) Sentimos que la rabia nos domina / nos domine cuando vemos una injusticia social.
- c) Siento que es / sea el amor de mi vida.
- d) Oímos que ese país alcanzó / alcanzara un gran potencial industrial.
- e) ¿No ves que le da / dé vergüenza? ¡No le pidas que hable en inglés!



**II. Transforma las frases a su forma afirmativa.**

- a) No veo que el jefe haya sido rudo.
- b) No vi que todos estuvieran compenetrados.
- c) No sentía que fuera necesario decírselo.
- d) No escuché que Matías dijera malas palabras.
- e) No oí que hubiera habido fiestas estos días.

---

---

---

---

---



**III. Transforma la estructura de cada frase según el modelo. En la primera versión, los dos verbos están conjugados, pero en la segunda, el verbo subordinado está en infinitivo o gerundio.**

**Modelo:** Veo que los chicos asumen sus tareas.

Veo a los chicos asumir sus tareas.

- a) ¿No escuchaste que Jorge te mencionó?

---

b)

Te vi pasar pero no me viste saludándote.

- c) Oí que se gastaron millones en el rodaje.

---

d)

Disculpadnos, no os oímos pedir ayuda.

- e) Hemos visto que algunos arrojan basura en el piso.

---

f)

Siento el coche haciendo un ruido extraño.

- g) Desde aquí vemos cuando el Sol nace.

---

- h) Escuchamos que van a subir los sueldos.

---

## 7. VALORES DE ALGUNAS FORMAS VERBALES

| Português                                                                                                                                                                                                                                                                                | Español                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formas en "-ra"                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mais-que-perfeito simples do Indicativo</b><br><i>pagara = tinha pago</i><br><i>Prometeu um preço igual ao que pagara / tinha pago no ano anterior.</i><br><i>Outros exemplos:</i><br><i>Devolveu a mercadoria que não vendêramos.</i><br><i>Passou por lugares onde já estivera.</i> | <b>Imperfecto de Subjuntivo</b><br><i>pagara = pagase</i><br><i>Si pagara / pagase lo que debe, no tendría esos disgustos.</i><br><i>Otros ejemplos:</i><br><i>Ojalá vendiéramos más este mes.</i><br><i>Aunque estuviera de acuerdo, no firmaría.</i> |
| Formas em "-ram"                                                                                                                                                                                                                                                                         | Formas en "-ron"                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pretérito Perfeito Simples</b><br><i>passaram – viveram – partiram – souberam</i>                                                                                                                                                                                                     | <b>Pretérito Indefinido</b><br><i>amaron – vieron – salieron – pusieron</i>                                                                                                                                                                            |
| Forma "és"                                                                                                                                                                                                                                                                               | Forma "es"                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Eu sou</i><br><b>Tu és</b><br><i>Ele / ela / você / o senhor é</i>                                                                                                                                                                                                                    | <i>(Yo) soy</i><br><i>(Tú) eres</i><br><b>(Él / ella / usted) es</b>                                                                                                                                                                                   |
| Verbo "dizer"                                                                                                                                                                                                                                                                            | Verbo "decir"                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Presente:</b> <i>Ele / ela / você / o senhor diz</i><br><b>Passado:</b> <i>Eu / ele / ela / você / o senhor disse</i>                                                                                                                                                                 | <b>Presente:</b> <i>(Él / ella / usted) dice</i><br><b>Pasado:</b> <i>(Yo) dijo – (él / ella / usted) dijo</i>                                                                                                                                         |

## 1. Elige la combinación de formas verbales en español que sea equivalente a las formas destacadas en el siguiente enunciado en portugués.

Assim que **apareceram**, a mãe **disse** a eles que já **aguentara** muito desaforo.

- [ ] a) apareciesen – dijo – aguantara [ ] c) habían aparecido – dice – había aguantado  
[ ] b) aparecieron – dijo – había aguantado [ ] d) aparecieron – dice – había aguantado

## 2. En el diálogo siguiente, elige la opción más adecuada para cada caso.

–Te reconozco... es / eres ese que ayer, en clase, le dijo / dije al profesor que se había equivocado / equivocara cuando completó el cuadro en el pizarrón.

–La verdad, yo ya viera / había visto un material del mismo profesor en que el tema estaba explicado de otra manera, pero no lo dije / dice porque no me dieron / dieran ganas de discutir más.

## 3. Corrige en cada frase la forma que está mal empleada, colocando la forma correcta al final.

- a) Cuando me preguntaran si ya había estado en ese país antes, les dije que no. ( )  
b) El año pasado el jefe dice que si dependiera de él, contrataría dos auxiliares más. ( )  
c) Santa Cruz tenía poco que ver con la ciudad que visitara quince años atrás. ( )  
d) Antes de la Guerra Civil de 1936-1939, España ya fuera escenario de enfrentamientos entre republicanos y monárquicos. ( )

## Opiniones, consejos y constataciones

|                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opiniones      | <b>Afirmativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Creo que los chicos ganarán el certamen.</li> <li>— Me parece que José está de novio.</li> <li>— Pienso que vamos a viajar en marzo.</li> </ul>                                                   | Creo que...<br>Me parece que...<br>Pienso que...<br>+<br><b>indicativo</b>                                                           |
|                | <b>Negativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— No creo que ganemos el concurso.</li> <li>— No me parece que Silvia tenga 17 años.</li> <li>— No pienso que podamos viajar en septiembre.</li> </ul>                                                | No creo que...<br>No me parece que...<br>No pienso que...<br>+<br><b>subjuntivo</b>                                                  |
| Consejos       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Te aconsejo que estudies para la prueba.</li> <li>— Es mejor que vayas al médico.</li> <li>— No les recomiendo que salgan a esta hora de la noche.</li> <li>— Le sugiero que siga derecho por esta calle.</li> </ul> | Te/le/les aconsejo que...<br>Es mejor que...<br>No te/le/les recomiendo que...<br>Te/le/les sugiero que...<br>+<br><b>subjuntivo</b> |
| Constataciones | <b>Afirmativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Es evidente que los chicos están cansados.</li> <li>— Estoy seguro de que vendrán mañana.</li> <li>— Es cierto que piden documentos para entrar.</li> </ul>                                       | Es evidente que...<br>Estoy seguro de que...<br>Es cierto que...<br>+<br><b>indicativo</b>                                           |
|                | <b>Negativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— No estoy seguro de que vengan mañana.</li> <li>— No es cierto que pidan documentos para entrar.</li> </ul>                                                                                          | No estoy seguro de que...<br>No es cierto que...<br>+<br><b>subjuntivo</b>                                                           |

### El presente de subjuntivo — Verbos irregulares (grupo 1)

|       | Yo     | Tú      | Él / Ella / Usted | Nosotros(as) | Vosotros(as) | Ellos(as) / Ustedes |
|-------|--------|---------|-------------------|--------------|--------------|---------------------|
| PONER | ponga  | pongas  | ponga             | pongamos     | pongáis      | pongan              |
| TENER | tenga  | tengas  | tenga             | tengamos     | tengáis      | tengan              |
| VENIR | venga  | vengas  | venga             | vengamos     | vengáis      | vengan              |
| DECIR | diga   | digas   | diga              | digamos      | digáis       | digan               |
| HACER | haga   | hagas   | haga              | hagamos      | hagáis       | hagan               |
| SER   | sea    | seas    | sea               | seamos       | seáis        | sean                |
| ESTAR | esté   | estés   | esté              | estemos      | estéis       | estén               |
| SABER | sepa   | sepas   | sepa              | sepamos      | sepáis       | sepan               |
| CABER | quepa  | quepas  | quepa             | quepamos     | quepáis      | quepan              |
| IR    | vaya   | vayas   | vaya              | vayamos      | vayáis       | vayan               |
| TRAER | traiga | traigas | traiga            | traigamos    | traigáis     | traigan             |
| OÍR   | oiga   | oigas   | oiga              | oigamos      | oigáis       | oigan               |

### El presente de subjuntivo — verbos irregulares (grupo 2)

|                     | PENSAR    | MOVER    | PEDIR    | MENTIR   | DORMIR   |
|---------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| Yo                  | piense    | mueva    | pida     | mienta   | duerma   |
| Tú                  | pienses   | muevas   | pidas    | mientas  | duermas  |
| Él / Ella / Usted   | piense    | mueva    | pida     | mienta   | duerma   |
| Nosotros(as)        | pensemos  | movamos  | pidamos  | mintamos | durmamos |
| Vosotros(as)        | penséis   | mováis   | pidáis   | mintáis  | durmáis  |
| Ellos(as) / Ustedes | piensen   | muevan   | pidan    | mientan  | duerman  |
|                     | EMPEZAR   | VOLVER   | SERVIR   | SENTIR   | MORIR    |
| Yo                  | empiece*  | vuelva   | sirva    | sienta   | muera    |
| Tú                  | empieces  | vuelvas  | sirvas   | sientas  | mueras   |
| Él / Ella / Usted   | empiece   | vuelva   | sirva    | sienta   | muera    |
| Nosotros(as)        | empecemos | volvamos | sirvamos | sintamos | muramos  |
| Vosotros(as)        | empecéis  | volváis  | sirváis  | sintáis  | muráis   |
| Ellos(as) / Ustedes | empiecen  | vuelvan  | sirvan   | sientan  | mueran   |



## FUNCIONES

**Para preguntar por los años que se cumplen:** ¿Cuántos años cumple? ¿Cuántos años cumple usted? ¿Cuántos años cumple la empresa? ¿Cuántos años de casados festejan? ¿Cuántos años llevan juntos? ¿Cuánto hace que están casados?

**Para felicitar:** ¡Enhorabuena! ¡Felicidades! ¡Felicitaciones! ¡Feliz cumpleaños! ¡Feliz aniversario!

**Para agradecer una felicitación y/o un regalo:** (Muchas) Gracias. Muy amable de tu / vuestra / su parte. Te / Os / Se lo agradezco / agradecemos. ¿Por qué te molestaste / os molestasteis / se molestaron? No era necesario. No hacía falta.

**Para responder un agradecimiento:** No hay de qué. De nada. No es nada. Te lo mereces. / Usted se lo merece. / Os lo merecéis. Espero / Esperamos que te / os / le / les guste.

**Para expresar deseo:** ¡Que sean muy felices! ¡Que los cumplas muy feliz! ¡Que lo pases muy bien! ¡Ojalá se te cumplan todos tus deseos! ¡Ojalá te diviertas mucho!

**Para expresar probabilidad:** Tal vez no lleguemos a tiempo. Quizás no vayan a la fiesta. Puede ser que venga Juan.

## ESTRUCTURAS

| Presente de Subjuntivo |                  |         |           |                    |         |          |          |         |           |
|------------------------|------------------|---------|-----------|--------------------|---------|----------|----------|---------|-----------|
|                        | Verbos regulares |         |           | Verbos irregulares |         |          |          |         |           |
|                        | Regalar          | Temer   | Cumplir   | Hacer              | Decir   | Poner    | Tener    | Oír     | Traer     |
| yo                     | regale           | tema    | cumpla    | haga               | diga    | ponga    | tenga    | oiga    | traiga    |
| tú                     | regales          | temas   | cumplas   | hagas              | digas   | pongas   | tengas   | oigas   | traigas   |
| él / ella / Ud.        | regale           | tema    | cumpla    | haga               | diga    | ponga    | tenga    | oiga    | traiga    |
| nosotros(as)           | regalemos        | temamos | cumplamos | hagamos            | digamos | pongamos | tengamos | oigamos | traigamos |
| vosotros(as)           | regaléis         | temáis  | cumpláis  | hagáis             | digáis  | pongáis  | tengáis  | oigáis  | traigáis  |
| ellos(as) / Uds.       | regalen          | teman   | cumplan   | hagan              | digán   | pongan   | tengan   | oigan   | traigan   |

| Presente de Subjuntivo   |        |         |         |         |         |
|--------------------------|--------|---------|---------|---------|---------|
| Otros verbos irregulares |        |         |         |         |         |
|                          | Ser    | Estar   | Ir      | Saber   | Haber   |
| yo                       | sea    | esté    | vaya    | sepa    | haya    |
| tú                       | seas   | estés   | vayas   | sepas   | hayas   |
| él / ella / Ud.          | sea    | esté    | vaya    | sepa    | haya    |
| nosotros(as)             | seamos | estemos | vayamos | sepamos | hayamos |
| vosotros(as)             | seáis  | estéis  | vayáis  | sepáis  | hayáis  |
| ellos(as) / Uds.         | sean   | estén   | vayan   | sepan   | hayán   |

### Doble pronombre complemento: OD + OI

le / les + lo / la = se lo / se la  
los / las = se los / se las

Este libro es para ti. Te lo regalo de todo corazón.

Estas copas de vino son para vosotros. Os las regaló con mucho cariño.

¿Nos lo regalas? ¡Gracias! Siempre quisimos tener un cachorrito.

Este perfume me lo regaló Susana.

Mañana es el cumpleaños de Jimena. Ya **le** compré un lindo vestido, pero sólo **se lo** daré el día de la fiesta.  
**a ella (a Jimena)** **a ella vestido**

Los señores Castillo encargaron esta torta. Ya **les** preparé la factura. ¿**Se la** entregas, por favor?  
**a ellos (a los señores Castillo)** **a ellos torta**



### FUNCIONES

**Para pedir consejos:** ¿Qué me recomiendas? ¿Qué me aconsejas? ¿Qué recomendaciones le darías?

**Para influir en el comportamiento de otra persona**

• **dando consejos:** Te aconsejo que *elijas / elegir una seña de 10 dígitos*.  
Le aconsejo que *no abra / no abrir mensajes de desconocidos*. Lo mejor es que cambies / cambiar frecuentemente de seña.

• **haciendo recomendaciones:** Te recomiendo que *no des / no dar datos confidenciales por teléfono*.

• **haciendo sugerencias:** Te sugiero que *escribas / escribir mensajes breves*.

• **solicitando enfáticamente una acción:** Te pido encarecidamente que *no envíes información irrelevante*.

### ESTRUCTURAS

| Presente de Subjuntivo – Verbos irregulares |                  |                 |                 |                    |                    |       |        |         |
|---------------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------|--------|---------|
|                                             | Pensar<br>e ⇒ ie | Mover<br>o ⇒ ue | Servir<br>e ⇒ i | Mentir<br>e ⇒ ie/i | Dormir<br>o ⇒ ue/u | Dar   | Ver    | Saber   |
| yo                                          | piense           | mueva           | sirva           | mienta             | duerma             | dé    | vea    | sepa    |
| tú                                          | pienses.         | muevas          | sirvas          | mientas            | duermas            | des   | veas   | sepas   |
| él / ella / Ud.                             | piense           | mueva           | sirva           | mienta             | duerma             | dé    | vea    | sepa    |
| nosotros(as)                                | piensem          | movamos         | sirvamos        | mintamos           | durmamos           | demos | veamos | sepamos |
| vosotros(as)                                | penséis          | mováis          | sirváis         | mintáis            | durmáis            | deis  | veáis  | sepáis  |
| ellos(as) / Uds.                            | piensen          | muevan          | sirvan          | mientan            | duerman            | den   | vean   | sepan   |

#### Verbos de influencia + Subjuntivo / Infinitivo

Te aconsejo que *no pierdas / no perder la calma*.

Le recomiendo que *vea / ver la última película de Almodóvar*.

La empresa nos sugiere que *volemos / volar otro día*.

#### Verbos de influencia + Subjuntivo

Te pido que *no prendas la computadora a esta hora*.

Nos ordena que *no naveguemos por sitios poco seguros*.

Le pido que *mida sus palabras*.



### FUNCIONES

**Para opinar y valorar:** Opino / Creo / Pienso / Me parece que la televisión tiene que tener una programación variada. No creo / pienso / opino / me parece que la televisión tenga una programación variada. Es obvio / patente / claro que la publicidad televisiva es muy cara.

#### Para preguntar la opinión

¿Qué opinas / opina (Ud. – él / ella) / opináis / opinan (Uds. – ellos / as) sobre...?

¿Qué piensas / piensa (Ud. – él / ella) / pensáis / piensan (Uds. – ellos / as) de / sobre...?

¿Qué te parece(n) / le parece(n) (Ud. – él / ella) / os parece(n) / les parece(n) (Uds. – ellos / as) ...?

¿Crees / Piensas / Te parece que es / ¿Cree (Ud. / él / ella) / Piensa /

Le parece que es / ¿Creéis / Pensáis / Os parece que es / ¿Creen (Uds. / ellos / ellas) / Piensan / Les parece que es bueno este programa?

**Para expresar acuerdo:** Estoy totalmente de acuerdo. Sí, puede ser.

**Para expresar desacuerdo:** No estoy para nada / en nada de acuerdo. No estoy de acuerdo.

#### Para expresar desacuerdo e introducir opinión contraria

**sutilmente:** Sí, puede ser, pero no me gusta. Sí, es una posibilidad, sin embargo tenemos que evaluar otras.

**Para expresar concesión:** Aunque no vea la tele muy seguido, soy capaz de dar mi opinión. No veo mucho la tele, a pesar de que tengo tiempo para hacerlo.

### ESTRUCTURAS

#### Expresiones para manifestar la certeza: ser obvio / evidente que + Indicativo

Es obvio / evidente que las programaciones televisivas están muy preocupadas por la audiencia.

#### Expresiones con verbos que introducen una opinión

**Afirmativas** creer / pensar / parecer que + Indicativo Creo / Pienso / Me parece que las programaciones televisivas (no) están muy preocupadas por la audiencia.

**Negativas** 1ª persona: no creer / pensar / parecer que + Subjuntivo No creo / pienso / me parece que las programaciones televisivas estén muy preocupadas por la audiencia.

Demás personas: no creer / pensar / parecer que + Indicativo / Subjuntivo No crees / cree / creemos / creéis / creen; piensas / piensa / pensamos / pensáis / piensan; te parece / le parece / nos parece / os parece / les parece que las programaciones televisivas están / estén muy preocupadas por la audiencia.

#### Expresiones para manifestar la concesión

**Aunque / A pesar de que + Indicativo** Concesión con valor de certeza. Hay programas interesantes, aunque la programación general no es la ideal. A pesar de que no había muchas opciones, encontramos una película para ver. Aunque no nos felicitarán por eso, podríamos montar una sugerencia de programación cultural. No pudimos encontrar un objetivo en la programación actual, a pesar de que leímos todas las parrillas.

**Aunque / A pesar de que + Presente del Subjuntivo** Concesión con valor de futuro. Aunque me aburra, no voy a prender la tele hoy. La televisión continuará apagada, a pesar de que no tenga otra cosa para hacer.



### FUNCIONES

**Para hacer pedidos cortésmente:** ¿Te/Le importaría/importar mostrarme esa falda? ¿Te/Le importaría/importar que me la pruebe?

**Para responder un pedido afirmativamente:** Cómo no. Claro, por supuesto.

**Para expresar un deseo:** Quiero / Quería / Querría / Quisiera / Me gustaría ver el mantel / bordado.

**Para hacer ofrecimientos:** ¿Le/Te gustaría ver otro modelo?

**Para preguntar de qué está hecho:** ¿De qué material es?

**Para preguntar y decir el precio:** ¿Cuánto vale / cuesta? ▶ Vale / Cuesta cien pesos.

### ESTRUCTURAS

**Te / Le importa / importaría que + Subjuntivo**

¿Le importa que te lo traiga en otro color?  
(a ti) (yo)

**Me gustaría que + Subjuntivo**

Me gustaría que me acortes el pantalón.  
(a mí) (tú)

**Querer que + Subjuntivo**

El cliente quiere que le devuelvan el dinero.  
(él) (ellos)

**Te / Le importa / importaría + Infinitivo**

¿Le importaría mostrarme otros modelos?  
(a usted) (usted)

**Me gustaría + Infinitivo**

Me gustaría ser alta y delgada como una modelo.  
(a mí) (yo)

**Querer + Infinitivo**

¿Quieres probarte este pantalón?  
(tú) (tú)

Quería / Quisiera / Quería ver los pantalones rayados.  
(yo) (yo)

**Quedar**

**Hacer un buen / mal papel** No queda bien usar pantalón corto para ir a trabajar. ¿Queda mal regalarle flores a un hombre?

**Concertar una cita** ¿Dónde quedamos? ▶ En la puerta del cine. ¿A qué hora quedamos? ▶ A las ocho.

**Quedarse Permanecer** ¿Me acompañas a la tienda? ▶ Estoy muy cansada, prefiero quedarme aquí.

**Pronombre de OI + quedar** ¿Te gusta cómo me queda este vestido? ▶ Sí, te queda estupendo. ¿Y cómo me quedan estos pantalones? ▶ Demasiado ajustados.



### FUNCIONES

**Para hablar de sentimientos:** Me fastidia que llegues siempre tarde. ¿Te pone mal que te cuente estas cosas? Me da miedo que vuelvas tarde de noche. Me da rabia no haber pasado en el examen. A Carlos le da vergüenza hablar en público. Me pone feliz quedarme en casa los domingos.

**Para expresar indiferencia:** Me da lo mismo que mi marido cocine o se siente a mirar la televisión. Me da igual quedarme en casa o salir a dar una vuelta.

**Para ubicarse en un tema o punto de vista:** Con respecto a las manías, creo que tenemos que ser más tolerantes. En cuanto a

los problemas de convivencia, la mejor solución es el diálogo. Según Carla, los hombres son más maniáticos que las mujeres.

**Para pedir permiso de manera cortés:** ¿Te importa / importaría que me lleve tu diccionario de español hasta mañana? ¿Le molesta / molestaría que use su escritorio para una reunión?

**Para pedir un favor de manera cortés:** ¿Te molesta / molestaría hablar un poco más bajo? ¿Le importa / importaría salir un poco más tarde hoy?

### ESTRUCTURAS

| Verbos que expresan sentimientos<br>(con Subjuntivo)                                                                                                           |                                                                                                                                   | Verbos que expresan sentimientos<br>(con Infinitivo)                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Me<br>Te<br>Le / Lo / La<br>Nos<br>Os<br>Les / Los / Las                                                                                                       | encanta<br>fascina<br>molesta<br>fastidia<br>pone feliz<br>pone de mal humor<br>irrita<br>indigna<br>preocupa<br><br>+ Subjuntivo | encanta<br>fascina<br>molesta<br>fastidia<br>pone feliz<br>pone de mal humor<br>irrita<br>indigna<br>preocupa<br><br>+ Infinitivo                       |  |
| <p>Me irrita que llegues tarde.<br/>Yo (tú)<br/>¿No te pone contento que viajen?<br/>(tú) (ellos)</p> <p>¡OJO! El sujeto de las dos oraciones es distinto.</p> |                                                                                                                                   | <p>Me irrita llegar tarde.<br/>Yo (yo)<br/>¿No te pone feliz viajar?<br/>(tú) (tú)</p> <p>¡OJO! Coinciden el sujeto de la oración y del Infinitivo.</p> |  |

JACOBI, C.; *et al.* *Clave. Español para el mundo. 2b.* São Paulo: Moderna / Santillana, 2013. p. 92.



## FUNCIONES

**Para expresar pena:** Es una lástima que / ¡Qué pena que / ¡Qué lástima que *no participes!* / *no hayas participado!* Lamento *no participar.* Lamento / Lamentas / Lamenta / Lamentamos / Lamentáis / Lamentan que *no participen.* / *no hayan participado.*

**Para expresar enfado:** ¡Qué rabia que / ¡Qué bronca que *no participes!* / *no hayas participado!*

**Para expresar extrañeza:** ¡Qué extraño que / ¡Qué raro que *no venga a la reunión!* / *no haya venido!* Me / Te / Le / Nos / Os / Les extraña que *no llamen.* / *no hayan llamado.*

**Para expresar alegría:** ¡Qué bien que / ¡Qué fantástico que *vengas a la reunión!* / *haya venido!* Me / Te / Le / Nos / Os / Les alegra que *colaboren.* / *hayan colaborado.*

**Para disculparse:** Lo siento. Siento *no llegar a tiempo para las reuniones.* Siento *no haber llegado a tiempo.* Perdona que *haya ocurrido esto.* Perdona que *se hayan olvidado de venir.* / *no hayamos hecho lo mejor.*

**Para disculpar:** No importa. Está bien. No te preocupes. / No se preocupe. Que no se vuelva a repetir.

## ESTRUCTURAS

| Pretérito Perfecto del Subjuntivo |         |                             | Participios irregulares |            |
|-----------------------------------|---------|-----------------------------|-------------------------|------------|
| Haber (Presente de Subjuntivo)    |         | + Participio                |                         |            |
| yo                                | haya    | estado<br>temido<br>partido | abrir                   | ⇒ abierto  |
| tú                                | hayas   |                             | cubrir                  | ⇒ cubierto |
| él / ella / Ud.                   | haya    |                             | decir                   | ⇒ dicho    |
| nosotros(as)                      | hayamos |                             | escribir                | ⇒ escrito  |
| vosotros(as)                      | hayáis  |                             | hacer                   | ⇒ hecho    |
| ellos / ellas / Uds.              | hayan   |                             | inscribir               | ⇒ inscrito |
|                                   |         |                             | morir                   | ⇒ muerto   |
|                                   |         |                             | poner                   | ⇒ puesto   |
|                                   |         |                             | romper                  | ⇒ roto     |
|                                   |         |                             | ver                     | ⇒ visto    |
|                                   |         |                             | volver                  | ⇒ vuelto   |
|                                   |         |                             | resolver                | ⇒ resuelto |

### Expresiones para manifestar emociones

**Presente del Subjuntivo** Referencia temporal en el presente. Qué pena / Es una lástima / Qué fantástico que *tengas que irte tan temprano de la fiesta.* / *no participen del grupo de estudio.* / *vengáis al cine con nosotros.*

**Pretérito Perfecto del Subjuntivo** Referencia temporal en el pasado. Qué pena / Es una lástima / Qué fantástico que *hayas tenido que irte tan temprano de la fiesta.* / *no hayan participado del grupo de estudio.* / *hayáis venido al cine con nosotros.*



### 6.1. Fijate bien

#### Para expresar duda y probabilidad

|                      |   |                         |
|----------------------|---|-------------------------|
| Tal vez / quizá(s)   | + | indicativo o subjuntivo |
| Puede ser            | + | que + subjuntivo        |
| Es posible           | + | que + subjuntivo        |
| No estoy seguro/a de | + | que + subjuntivo        |
| Es probable          | + | que + subjuntivo        |
| A lo mejor           | + | indicativo (subjuntivo) |

#### Para cambiar de tema en una conversación

A propósito, ...  
Por cierto, ...  
Y, ... hablando de otra cosa, ...  
Y cambiando de tema, ...



BRIONES, A.; FLAVIAN, E.; ERES FERNÁNDEZ, G.  
*Español Ahora 2*. São Paulo: Moderna / Santillana,  
2004, p. 120-121.



## 6.2. Abre el oído

### 1. Escucha el diálogo entre Pablo y Eliane.



### 2. Escucha de nuevo el diálogo y contesta.

- a) ¿En qué punto cambia el tema de la conversación?
- ☐ cuando Pablo menciona la capa de ozono.
  - ☐ cuando Eliane se equivoca.
  - ☐ cuando Eliane se disculpa.
- b) ¿Qué expresión denota el cambio de tema?
- ☐ es posible.
  - ☐ tal vez.
  - ☐ por cierto.
- c) ¿Qué expresiones denotan duda?
- ☐ por ejemplo / no es fácil.
  - ☐ es posible / tal vez.
  - ☐ tal vez / por cierto.

### 3. Muchas veces cambiamos de tema en situaciones delicadas o cuando no nos conviene hablar de determinado asunto. En parejas, elaboren un diálogo que exija cambiar de tema.



## ¡Comunícate!

- Observa el ejemplo y, usando las expresiones del cuadro, expresa tu opinión sobre cada uno de los temas:



| PARA EXPRESAR EL PUNTO DE VISTA SOBRE ALGO QUE ESTAMOS COMENTANDO                |                                                                                      |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ser + adjetivo + que + verbo en presente de subjuntivo                           |                                                                                      |                                                                                                                    |
| Adjetivos:                                                                       |                                                                                      |                                                                                                                    |
| importante<br>imprescindible<br>aconsejable<br>bueno<br>malo<br>fácil<br>difícil | mejor<br>peor<br>increíble<br>extraño/raro<br>comprensible<br>improbable<br>probable | sorprendente<br>inimaginable<br>maravilloso/estupendo/fantástico<br>agradable<br>desagradable<br>natural<br>lógico |

a) El trabajo infantil.

*Es malo que los niños tengan que trabajar.*

b) La entrada de inmigrantes en Brasil.

---

c) El culto al cuerpo y a la apariencia.

---

d) El prejuicio racial.

---

e) El *bullying* en las escuelas.

---

f) Hacer los deberes.

---

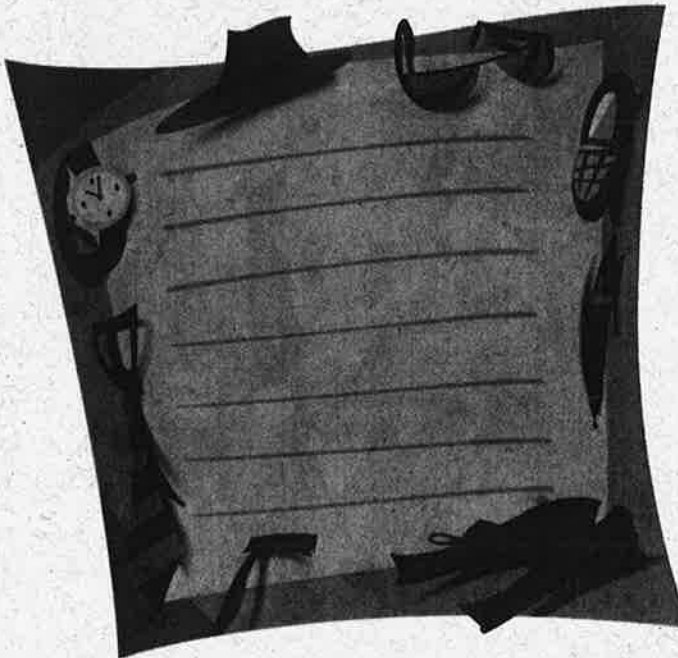
g) Reunir a los/as amigos/as.

h) Participar en fiestas y reuniones de amigos/as.

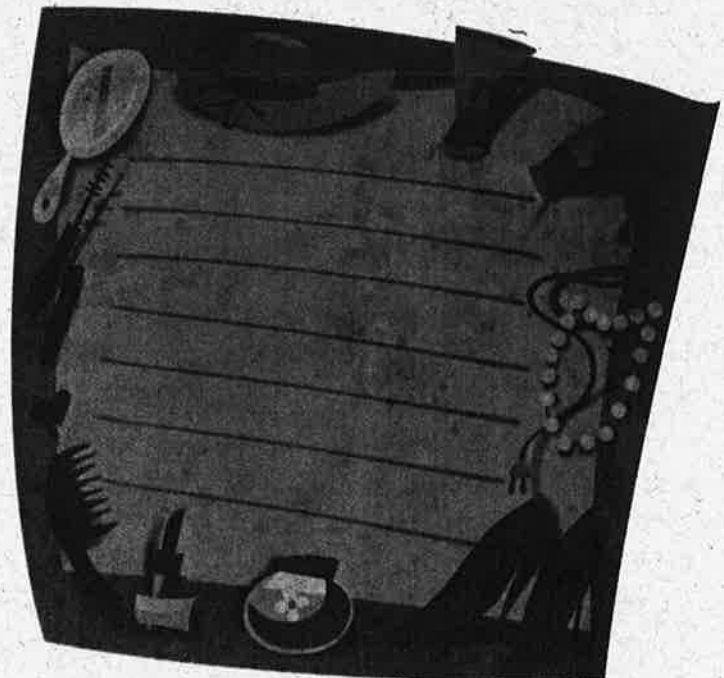
i) Consumo de drogas y alcohol.

Antes de que los/as alumnos/as empiecen el ejercicio, puedes realizar un trabajo inductivo, reforzando la idea de que, si el consejo va dirigido a alguien, tienen que decidir a quién/es va dirigido el consejo y si el tratamiento será informal o formal. Si dispones de tiempo, puedes enseñarles algunas revistas o recortes cuyo tema sean los consejos de belleza y analizar qué tipo de tratamiento suelen utilizar. Sugerencias: Puedes proponerles que expongan sus trabajos en un cartel y también que elijan las mejores frases de todos los grupos y organicen un único trabajo del grupo de clase.

**Para ser bello,  
se recomienda que:**



**Para ser bella,  
se recomienda que:**



### **Bullying**

**Bullying** hace referencia a los actos de violencia, física o psicológica, practicados por un individuo o por un grupo para intimidar o agredir a otro individuo. Muchas veces son intencionales y repetidos.

### **¡Diviértete!**

4. Consulta el Manual del profesor.

### **A quien feo ama, bonito le parece.**

- Basados en sus ideas sobre criterios de belleza, organicen un manual.

### **Manual de belleza**

**4** Ante lo que te dice tu compañero/a, reacciona expresando esperanza. Usa las expresiones aprendidas, según el modelo:

Respuestas personales.

Mi hermano es inteligente, pero también muy vago. No aprueba este año.

*Ojalá (que) estudie más.*

*Espero que apruebe.*

a) Mi madre va a Europa a trabajo. Le pidió a la empresa que paguen mi billete.

---

---

b) Mis amigos uruguayos vienen a visitarme, pero su visado está pendiente.

---

---

c) Aún no conseguimos acudir al campeonato de fútbol de la escuela. ¿Acudiremos hoy?

---

---

d) Creo que mis padres me van a cambiar de colegio.

---

---

e) No tuve tiempo de terminar los deberes. ¿Cómo está la profe hoy?

---

---

f) Iré a Bariloche en las próximas vacaciones.

---

---

Puedes proponerles a los/as aprendices que hagan el ejercicio oralmente primero y que después se lo presenten al grupo en forma de micro diálogos, que pueden ser leídos, dramatizados y/o memorizados. Después, pídeles que escriban las respuestas en el espacio indicado. Te ponemos sugerencias de respuestas con las cuales puedes elaborar, por ejemplo, un juego en el que pongas las respuestas en papellitos y que luego tendrán que adivinar a qué ítem del ejercicio corresponde, entre otras posibilidades que se te ocurran.



**¡Diviértete!**

- ¿Qué esperas que llueva en tu barrio o ciudad? Escribe un poema como el anterior:

**Ojalá que llueva... en (nombre de tu barrio o ciudad)**

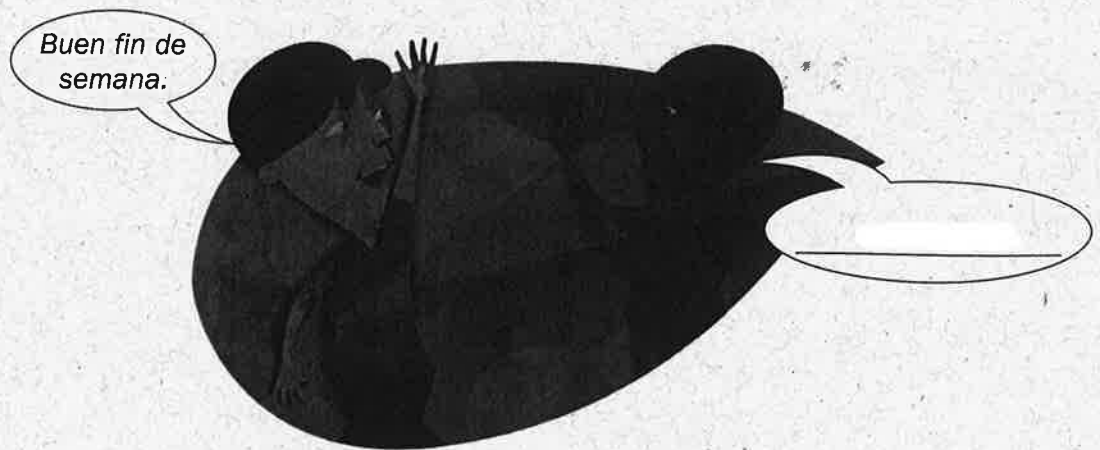
Bariloche, Argentina.

c) Jerarquización: ideas principales y secundarias.

d) Preparación de la exposición de modo que se alterne la oralidad con la presentación de documentos diversificados, como gráficos, citas, ejemplos, apuntes. Se pueden usar recursos: data show, pizarra, gráficos, etc.

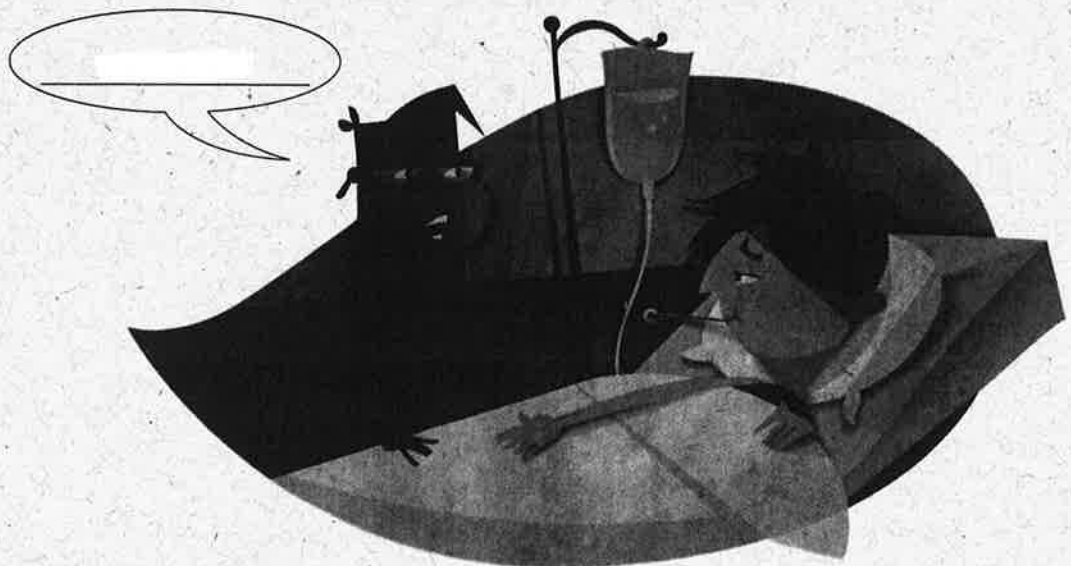
2. Durante la exposición: consulta tus apuntes, no los leas, a menos que sea necesario. Por ejemplo: una cita de un autor o un gráfico, etc.

**2 Señala las expresiones que le dirías a alguien (o a varias personas) que va/n a una de las fiestas del calendario laboral:**



- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| a) Que tengas un gran día. | h) Que sean felices.            |
| b) Que lo pasen hermoso.   | i) Que seas feliz.              |
| c) Que lo pasen hartos.    | j) Que se diviertan.            |
| d) Que aproveche.          | k) Que los cumplas feliz.       |
| e) Que cumplas muchos más. | l) Que la disfrutáis/disfruten. |
| f) Que tengan suerte.      | m) Que te lo pases bien.        |
| g) Que te mejores.         | n) Que descanses.               |

• **En qué otras situaciones usarías las expresiones anteriores:**



|                            |  |
|----------------------------|--|
| a) Disfrutar de la comida: |  |
| b) Día del cumpleaños:     |  |
| c) Por un casamiento:      |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| d) Día de un examen:              |  |
| e) Un fin de semana o vacaciones: |  |
| f) Por enfermedad:                |  |

## GRAMÁTICA ¡ENTÉRATE!

### Presente de subjuntivo

#### Verbos irregulares

Observa:



#### 1. Alteración vocálica E → I + E → IE

| Pronombres personales | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo | Otros ejemplos                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| yo                    | me divierto            | me divierta            | discernir,<br>arrepentirse, mentir,<br>consentir, adherir,<br>conferir, preferir,<br>digerir, sugerir,<br>advertir, convertir,<br>divertir, esto es,<br>todos los terminados<br>en -entir,<br>-erir y -ertir. |
| tú                    | te diviertes           | te diviertas           |                                                                                                                                                                                                               |
| vos                   | te divertís            | te diviertas           |                                                                                                                                                                                                               |
| Ud. / él / ella       | se divierte            | se divierta            |                                                                                                                                                                                                               |
| nosotros/as           | nos divertimos         | nos divirtamos         |                                                                                                                                                                                                               |
| vosotros/as           | os divertís            | os divirtáis           |                                                                                                                                                                                                               |
| Uds. / ellos/as       | se divierten           | se diviertan           |                                                                                                                                                                                                               |



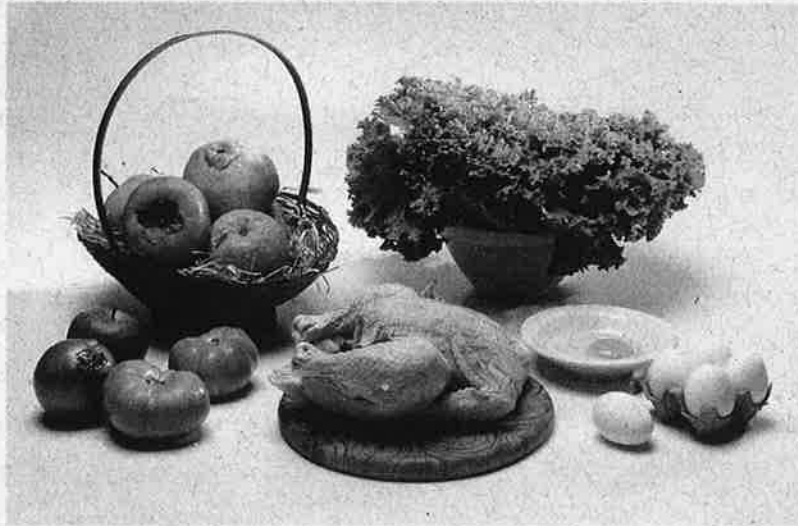
## 5-El mundo es así

Ampliación  
cultural

### 5.1. ¿Estás bien informado?



Escucha el texto titulado “¡No me mientan!”



### 5.2. ¿Está claro?

1. Escucha el monólogo nuevamente y señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), según el locutor:

- ☐ a) Los huevos son fuente de proteínas.
- ☐ b) Tomar una copa de vino con las comidas puede provocar infarto.
- ☐ c) Los pollos grandes tienen mejor sabor que los pequeños.
- ☐ d) Algunos productores añaden hormonas a las verduras.
- ☐ e) Sólo los grandes mercados venden verduras y pollos a los que han inyectado hormonas.
- ☐ f) Los avances de la ciencia siempre resultan en beneficios para la salud.

2. El monólogo que escuchaste refleja la opinión de una persona que se siente engañada. En parejas, reflexionen al respecto:

- a) ¿Tiene razón esa persona?
- b) ¿Qué opinan ustedes de ese tema?
- c) ¿Qué conclusiones sacan de lo que se dice?

### 5.3. Hablando se entiende la gente

En grupos: ¿cómo mantener la buena forma y la salud?

Escribe en tu cuaderno al menos cinco consejos para mantenerse en forma y con buena salud. Cada uno de tus compañeros escribirá otros cinco. Luego, de común acuerdo, haréis una lista con diez consejos.



## 4 SIGUE

- A** Escucha el diálogo y extrae frases que se puedan utilizar como equivalentes a las que te damos. Compruébalo con tu compañero.

¡Qué molestia te has tomado!

¡Te felicito por tu cumpleaños!

Toma, es tu regalo.

- B** Haz un sondeo con tus compañeros y completa con sus respuestas.

| Nombre | Fecha de cumpleaños | Edad que cumplirá | Regalo(s) ideal(es) |
|--------|---------------------|-------------------|---------------------|
|        |                     |                   |                     |
|        |                     |                   |                     |
|        |                     |                   |                     |
|        |                     |                   |                     |

¿Cuándo...?

¿Cuántos...?

¿Qué te gustaría recibir de regalo? ¿Qué quieres que te regalen?

- C** Elige uno de tus compañeros y relátale cuáles son las informaciones que tienes de otro, qué le regalarías y qué le deseas.

*Gabriel me ha contado que el 5 de agosto cumple 18 años y que le gustaría recibir de regalo un coche último modelo... Yo le regalaría una mochila nueva, pues la que usa ya está bastante gastada. Y le deseo que tenga mucha suerte.*



## Funciones

**Para preguntar por los años que se cumplen**

- ¿Cuántos años cumples?
- ¿Cuántos años cumple usted?
- ¿Cuántos años cumple la empresa?
- ¿Cuántos años de casados festejan?
- ¿Cuántos años llevan juntos?
- ¿Cuánto hace que están casados?

**Para felicitar**

- ¡Enhorabuena!
- ¡Felicidades!
- ¡Felicitaciones!
- ¡Feliz cumpleaños!
- ¡Feliz aniversario!

**Para agradecer una felicitación y/o un regalo**

- (Muchas) Gracias.
- Muy amable de tu / vuestra / su parte.
- Te / Os / Se lo agradezco / agradecemos.
- ¿Por qué te molestaste / os molestasteis / se molestaron?
- No era necesario.
- No hacía falta.

**Para responder un agradecimiento**

- No hay de qué.
- De nada.
- No es nada.
- Te lo mereces. / Usted se lo merece. / Os lo merecéis.
- Espero / Esperamos que te / os / le / les guste.

**Para expresar deseo**

- ¡Que sean muy felices!
- ¡Que los cumplas muy feliz!
- ¡Que lo pases muy bien!
- ¡Ojalá se te cumplan todos tus deseos!
- ¡Ojalá te diviertas mucho!

**Para expresar probabilidad**

- Tal vez no lleguemos a tiempo.
- Quizás no vayan a la fiesta.
- Puede ser que venga Juan.

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS



**A** Escucha el diálogo y cuéntale a un compañero de qué se trata, según las informaciones que se piden en cada ficha.

| Alumno A                                                   | Alumno B                                         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Motivo de la visita de la sobrina.                         | Tipo de conmemoración.                           |
| Presencia de Francisca y su marido en la fiesta de sábado. | Años que se festejan.                            |
| Tipo de regalo que lleva a sus tíos.                       | Tipo de regalos que pretenden recibir y por qué. |
| Agrado o desagrado del obsequio.                           | Algún detalle sobre la fiesta.                   |



**B** Con un compañero, déjales un mensaje en el contestador a Don Fernando y Doña Matilde, explicándoles los motivos de la ausencia y deseándoles buenos augurios.



Juana, nieta de la pareja, está haciendo un curso en el exterior.



Señor y Señora Martínez, amigos de la pareja, han enviado un regalo con los Fernández, otra pareja amiga.



Don Félix, amigo de infancia de Don Fernando, cuyo hijo mayor se casa el mismo día.



Clotilde, prima de doña Matilde, cuya madre se ha enfermado.

## Estructuras

### Presente de Subjuntivo

#### Verbos regulares

|                  | Regalar   | Temer   | Cumplir   |
|------------------|-----------|---------|-----------|
| yo               | regale    | tema    | cumpla    |
| tú               | regales   | temas   | cumplas   |
| él / ella / Ud.  | regale    | tema    | cumpla    |
| nosotros(as)     | regalemos | temamos | cumplamos |
| vosotros(as)     | regaléis  | temáis  | cumpláis  |
| ellos(as) / Uds. | regalen   | teman   | cumplan   |

#### Verbos irregulares

| Hacer   | Decir   | Poner    | Tener    | Oír     | Traer     |
|---------|---------|----------|----------|---------|-----------|
| haga    | diga    | ponga    | tenga    | oiga    | traiga    |
| hagas   | digas   | pongas   | tengas   | oigas   | traigas   |
| haga    | diga    | ponga    | tenga    | oiga    | traiga    |
| hagamos | digamos | pongamos | tengamos | oigamos | traigamos |
| hagáis  | digáis  | pongáis  | tengáis  | oigáis  | traigáis  |
| hagan   | digan   | pongan   | tengan   | oigan   | traigan   |

1

# ¡EN OFERTA!

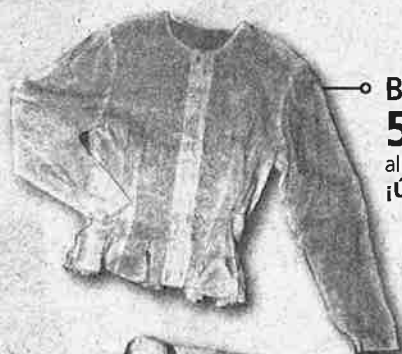
Al final de esta unidad podrás:

- hacer pedidos cortésmente;
- expresar deseos;
- hacer ofrecimientos;
- preguntar y decir precios;
- preguntar de qué está hecho algo.

## Grandes Tiendas del Buen Aire

### Liquidación de invierno

**Grandes Ofertas**



Blusas con  
**50%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
¡Últimos días!



Camisas con  
**50%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
Colores: blanco, negro y rojo.



Anillos con  
**25%** de descuento  
al contado o en 10 cuotas  
mensuales sin intereses.  
Aproveche esta oferta imperdible.  
¡Últimos días!



Carteras con  
**20%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
¡Últimas piezas!



Bufandas con  
**50%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
Escocesas o lisas en  
varios colores.



Billeteras con  
**40%** de descuento  
al contado o en 5 cuotas  
mensuales sin intereses.  
¡Últimas unidades!



Sostenes con  
**50%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
Varios colores.  
Tamaños: P - M - G  
¡Últimos días!



Pendientes con  
**10%** de descuento  
al contado o con tarjeta en  
10 cuotas sin intereses.  
¡Imperdible!



Cubiertos con  
**40%** de descuento  
al contado o con tarjeta  
en 6 cuotas mensuales  
sin intereses.



Sartenes con  
**40%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
¡Quedan pocas piezas!



Camisones con  
**20%** de descuento  
al contado o con tarjeta.  
Colores: blanco, negro, rojo,  
chocolate y champán.

## 1 ROMPEHIELO

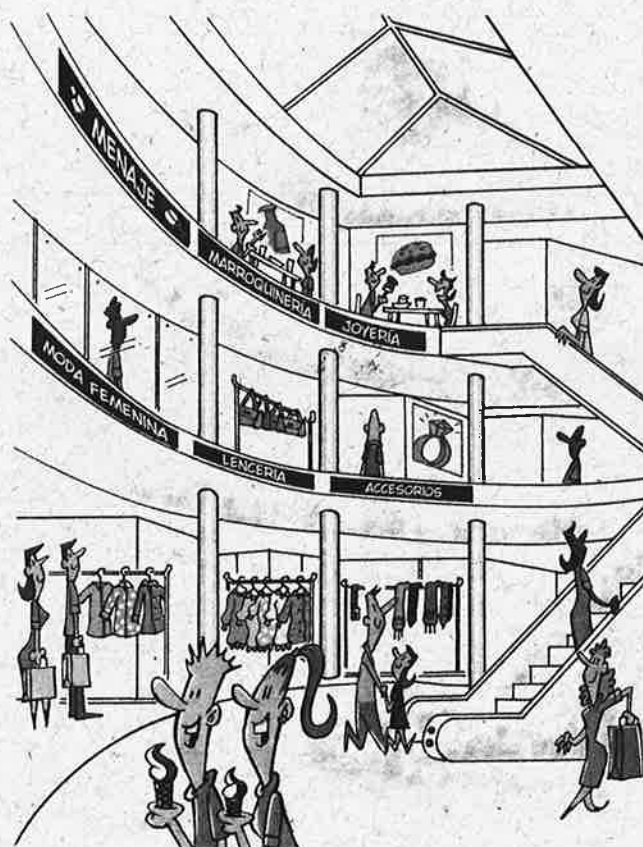
**A** Decide con un compañero en qué sección de la tienda encontrarás cada producto.

- ✓ Marroquinería:
- ✓ Menaje:
- ✓ Lencería:
- ✓ Joyería:
- ✓ Moda femenina:

**B** Conversa con tu compañero sobre los productos en oferta que te gustaría que te regalaran y sobre los que te gustaría regalar y explica por qué.

*Me gustaría que me regalaran la camisa blanca porque es elegante y combina con una falda y unos pantalones negros que tengo.*

*Me gustaría regalarle la cartera a mi hermana. Sé que le va a gustar...*



**C** ¿Con qué frecuencia tú y tus compañeros salen de compras? ¿Aprovechan las liquidaciones?

## 2 EN MARCHA

**A** Circula por el aula y averigua quién compra más...

|                               | Mujeres               | Hombres               |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| a por Internet                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b impulsivamente y más rubros | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c música                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d neumáticos                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e seguros de salud            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f calzado deportivo           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g automóviles                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**B** Escucha el informe y compara los datos con los de tu encuesta. Discute si se aplican también a tu país y a tu grupo.

# A CAMINO

## 3 PRIMERAS HERRAMIENTAS

**A** Escucha este diálogo. Corrige con tu compañero la información incorrecta.

- a La señora mayor quiere comprar un regalo para la boda de María Pía Agüero Pérez Ordóñez.
- b María Pía es pariente cercano de la señora mayor.
- c La señora mayor quiere quedar bien con la novia.
- d La señora mayor no quiere gastar más de 80 pesos.
- e La señora no regatea el precio.

**B** Conversa con tu compañero: ¿La señora mayor, lleva o no lleva el florero? ¿Qué otras cosas podría haber elegido? Utiliza la información de la lista de casamiento.

**C** Tienes que hacer algunos regalos de casamiento. Decide qué le comprarás a cada una de estas personas. Para ayudarte, utiliza la lista de la actividad B.

- a la hija de tu jefe
- b tu mejor amigo
- c una prima lejana
- d tu secretaria

*Con mi secretaria quiero quedar muy bien. Le regalaría un juego de platos lindo y vistoso, porque es una excelente profesional y la aprecio mucho.*

**D** Ve a la tienda y realiza la compra: tu compañero será el vendedor y tú, el cliente. Luego, invierten los papeles.

*Quiero / Querría comprar...  
Le/Te importa/importaría mostrarme...  
¿Cuánto vale/cuesta...?*

## Lista de Casamiento

### Oferta



Juego de salero y pimentero  
de ~~Rs129.00~~  
por **Rs80.00**

Juego de 12 servilleteros con estuche  
de ~~Rs279.00~~  
por **Rs199.00**

Tortera  
de ~~Rs151.00~~  
por **Rs75.00**



Fuente oval  
de ~~Rs90.00~~  
por **Rs65.00**



### Cristalería



Copa de vino (c/u)  
**Rs20.00**



Copa de licor (c/u)  
**Rs8.00**

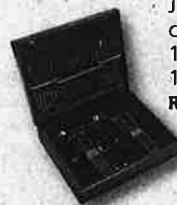


Decantador con tapón  
**Rs140.00**



Florero (c/u)  
**Rs29.00**

### Cubiertos



Juego de cubiertos para 12 personas - 128 piezas  
**Rs1624.00**



Tenedor de servir  
**Rs15.00**



Cuchara de salsa  
**Rs35.00**



Juego de cuchillos de carne  
**Rs137.00**

### Cocina



Fuente rectangular con soporte  
**Rs38.20**



Cafetera express 1L  
**Rs68.70**



Cacerola 2,5 L  
**Rs215.00**



Pinza  
**Rs9.90**

### Porcelana

Salsera  
**Rs36.30**



Fuente  
**Rs110.00**



Taza de té con plato  
**Rs15.30**



Juego de platos para 12 personas (68 piezas)  
**Rs906.70**



## 4 SIGUE

**A** Con tu compañero elige alternadamente un elemento de cada columna y arma el diálogo.

|                                                                                       |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estupendo, es justo lo que quería. Lo llevo, pero... ¿Cuánto cuesta?                  | Sí, cómo no. ¿Es para ti?                                                                                                                 |
| ¿Qué colores tienes?                                                                  | ¿Te gustaría probártelo en otro color?                                                                                                    |
| Hola, quisiera ver ese saquito amarillo que está en la vidriera. Es de algodón, ¿no?  | En ese modelo tengo negro, que es siempre un clásico, anaranjado y verde pálido.                                                          |
| Sí.                                                                                   | No, es una microfibra muy agradable al tacto.                                                                                             |
| Quería ver el negro.                                                                  | Ya te lo traigo... [...] ¿Cómo te queda?                                                                                                  |
| ¿Te importaría mostrármelo?                                                           | El pequeño te debe quedar bien. Pruébalo y fíjate cómo te ves.                                                                            |
| El tamaño está bien, pero el color... el amarillo me encanta, pero me queda horrible. | Estamos liquidando y la colección de invierno está con 50% de descuento. ¿Por qué no aprovechas y te pruebas unos pantalones o una falda? |

**B** Escucha el diálogo y corrige tu versión.

**C** ¿A qué prenda de vestir corresponden las descripciones? Discútelos con tu compañero.

|   |                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                       |
|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| a | Traje            | De cuero, para caballero, con hebilla plateada. Ideal para pantalones de vestir. Varios tamaños y colores.                                                                           | Precio habitual: 15 €<br>Desc. 10%: 1,5 €<br>Precio oferta: 13,5 €    |
| b | Cinturón         | Con vuelo, de color negro. Ideal para cualquier ocasión.                                                                                                                             | Precio habitual: 45 €<br>Desc. 13%: 5,85 €<br>Precio oferta: 39,15 €  |
| c | Camisa masculina | Dale un toque <i>sport</i> a tu pantalón de vestir. Es de manga larga con bolsillo, dos botones ajustables al puño y a los picos del cuello.                                         | Precio habitual: 39 €<br>Desc. 50%: 19,50 €<br>Precio oferta: 19,50 € |
| d | Falda            | Confeccionado en un tejido de lana y viscosa de excelente calidad, en color negro. La chaqueta, con un botón al tono a la altura de la cintura, presenta una abertura en la espalda. | Precio: 160 €                                                         |

**D** Elige una de las prendas de la actividad C. Tu compañero es el vendedor.

¿Te/Le importaría mostrarme esa camisa?

Quiero/Quería/Querría ver...

¿De qué material es?

¿Quieres/Quiere probártela/probársela / ver algo más?

¿Cuánto cuesta / vale?

## Funciones

## Para hacer pedidos cortésmente

¿Te/Le importaría/importar mostrarme esa falda?

¿Te/Le importaría/importar que me la pruebe?

## Para responder un pedido afirmativamente

- Cómo no.
- Claro, por supuesto.

## Para expresar un deseo

- Quiero / Quería / Querría / Quisiera / Me gustaría ver el mantel / bordado.

## Para hacer ofrecimientos

¿Le/Te gustaría ver otro modelo?

## Para preguntar de qué está hecho

¿De qué material es?

## Para preguntar y decir el precio

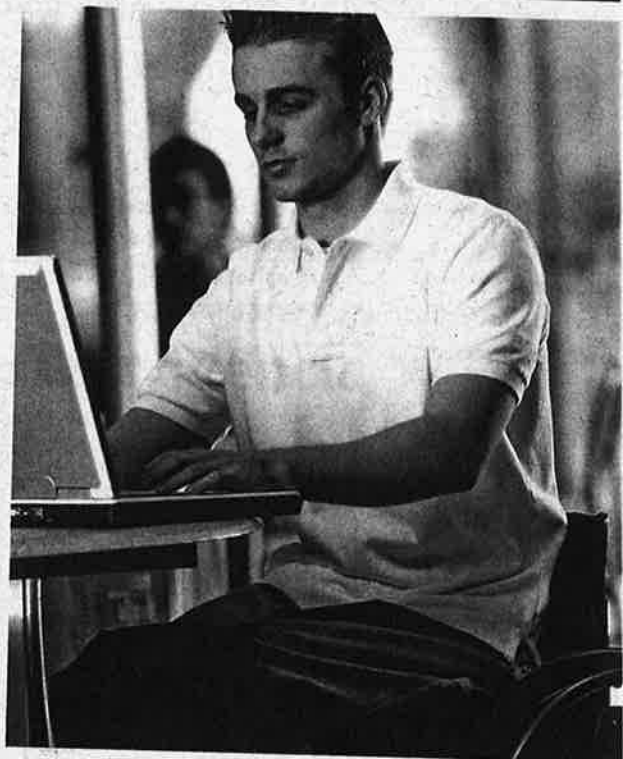
¿Cuánto vale / cuesta?

- Vale / Cuesta cien pesos.

# A CAMINO

## 3 PRIMERAS HERRAMIENTAS

-  **A** Comenta estas imágenes con tu compañero: ¿qué aspectos de la inclusión abordan? ¿Qué crees que les puede molestar a estas personas?



-  **B** Discute en grupos: ¿qué entiendes por "discapacidad" y "discriminación contra las personas con discapacidad"?

-  **C** Escucha el audio y confirma o corrige lo que has conversado con tus compañeros en la actividad B.

-  **D** Escucha el audio y conversa con un compañero.

-  **a** objetivo de la convención  
**b** medidas adoptadas

-  **E** Conversa en grupos: ¿En tu ciudad...

- a** se han tomado algunas de las medidas del audio?  
**b** crees que habría que tomar otras? ¿Cuáles?  
**c** las personas con discapacidad están completamente integradas en la vida cotidiana?



## 4 SIGUE

## A ¿En qué frases se formula un pedido y en cuáles se pide permiso para realizar una acción?

- a ¿Te importaría enviarme tus datos personales por e-mail?
- b ¿Te importa que use tu oficina quince minutos para una reunión?
- c ¿No le importa que copie imágenes de su web, verdad?
- d ¿Te molestaría bajar el volumen del equipo de música?
- e ¿No le molesta que hable sobre su vida privada?

## B Pide un favor o permiso a tu compañero.

A: Te / Le / Les importa (importaría)...

B: Te / Le / Les molesta (molestaría)...

- a Tu compañero no deja de hablarte durante la clase y tú quieres prestar atención.
- b Estás en casa de un amigo y quieres ver un programa de televisión, mientras él prepara la cena.
- c Estás en el cine y delante de ti hay un hombre sentado con un sombrero puesto que te impide ver parte de la pantalla.
- d Un compañero de trabajo va a hacer una reunión en su casa. Tú quieres ir con unos amigos.
- e Como has faltado la clase anterior, quieres que el profesor vuelva a explicar el tema.
- f Es tarde. Ya no hay más medios de transporte para volverte a tu casa. Estás en casa de amigos.

## C Escucha el audio y conversa con tu compañero sobre estos temas.

- a La crisis de los adolescentes y de los ancianos.
- b Adolescentes y ancianos como grupos de riesgo.
- c Funciones de los ancianos en la antigüedad.
- d La convivencia entre adolescentes, adultos y ancianos en el mundo antiguo.
- e Los progresos de esa convivencia hoy.

Según el texto... / En cuanto a... / Con respecto a... / En relación con... /  
Con relación a...

## D Debate en grupo.

"El actual sistema social endiosa a la juventud y aísla cada vez más a los ancianos. Es impensable hoy día la convivencia entre jóvenes, adultos y ancianos."



## Funciones

## Para hablar de sentimientos

- Me fastidia que llegues siempre tarde.
- ¿Te pone mal que te cuente estas cosas?
- Me da miedo que vuelvas tarde de noche.
- Me da rabia no haber pasado en el examen.
- A Carlos le da vergüenza hablar en público.
- Me pone feliz quedarme en casa los domingos.

## Para expresar indiferencia

- Me da lo mismo que mi marido cocine o se siente a mirar la televisión.
- Me da igual quedarme en casa o salir a dar una vuelta.

## Para ubicarse en un tema o punto de vista

- Con respecto a las manías, creo que tenemos que ser más tolerantes.
- En cuanto a los problemas de convivencia, la mejor solución es el diálogo.
- Según Carla, los hombres son más maniáticos que las mujeres.

## Para pedir permiso de manera cortés

- ¿Te importa / importaría que me lleve tu diccionario de español hasta mañana?
- ¿Le molesta / molestaría que use su escritorio para una reunión?

## Para pedir un favor de manera cortés

- ¿Te molesta / molestaría hablar un poco más bajo?
- ¿Le importa / importaría salir un poco más tarde hoy?

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS

**A** Realiza el test entre tus compañeros para averiguar su grado de manía. Escribe el nombre de tu compañero en la columna de "Sí" o "No".

- a Cuando tocas un animal piensas que te puede contagiar algún germen.
- b No soportas tener la casa sin arreglar.
- c No te gusta entrar en los lavabos públicos.
- d Te gusta comprobar las cosas una y otra vez.
- e Te preocupan más de lo corriente las enfermedades.
- f Crees en las supersticiones como la de no romper un espejo, etc.
- g Eres una persona meticulosa.
- h Inviertes horas en un trabajo para solucionar un detalle sin importancia.

| Sí | No |
|----|----|
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |

**B** Según la cantidad de respuestas afirmativas y negativas, ¿quién es el más maniático? ¿Y el menos?

**C** Escucha el audio y completa el recuadro:  
¿De qué se queja cada chica? ¿Qué sentimiento manifiestan? Compara con un compañero.

|   | Nombre    | Queja | Sentimiento |
|---|-----------|-------|-------------|
| a | Carla     |       | No soporta. |
| b | Marcela   |       |             |
| c | Alejandra |       |             |
| d | Julia     |       |             |
| e | Raquel    |       |             |
| f | Irma      |       |             |

**D** ¿Qué actitudes de estas personas te despiertan los sentimientos del cuadro? Convérsalo con tu compañero.

|   |            | Encantar | Molestar | Dar rabia |
|---|------------|----------|----------|-----------|
| a | tus padres |          |          |           |
| b | tu pareja  |          |          |           |
| c | tus amigos |          |          |           |

Lo que me molesta de mis padres... / Lo que me da rabia de mi pareja...

A mí me da lo mismo que mi pareja... / Me molesta...

Me encanta que mis amigos... / Me pone feliz que...

### Estructuras

|                 |
|-----------------|
| Me              |
| Te              |
| Le / Lo / La    |
| Nos             |
| Os              |
| Les / Los / Las |

encanta  
fascina  
molesta  
fastidia  
pone feliz  
pone de mal humor  
irrita  
indigna  
preocupa

### Verbos que expresan sentimientos (con Subjuntivo)

+ Subjuntivo

Me irrita que ~~llegues~~ tarde.  
(yo) (tú)  
¿No te pone contento que ~~vayan~~?  
(tú) (ellos)  
¡OJO! El sujeto de las dos oraciones es distinto.

## 6 CASI LISTO

**A** Pregúntales a varios compañeros qué actitudes de sí mismos les despiertan estos sentimientos.

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| a poner de mal humor | e alegrar      |
| b poner feliz        | f dar rabia    |
| c molestar           | g dar miedo    |
| d dar vergüenza      | h dar lo mismo |

**A:** ¿Qué es lo que te pone de mal humor?

**B:** Me pone de mal humor ser impuntual.

**B** Comenta lo que te han dicho tus compañeros.

A Carlos le da vergüenza hablar en público.

**C** ¿Qué conflictos se producen en esta oficina?



**D** Escucha el audio y responde estas preguntas.

- ¿Cuál es el problema de Marcela?
- ¿Cuál es su temor?
- ¿Qué lo pone de mal humor a Santiago?
- ¿Qué es lo que lo irrita?
- ¿Cuál es la conclusión del locutor?

**E** Haz una lista de actitudes y situaciones que te incomodan en tu trabajo o en la facultad. Compárala con un compañero.

Me molesta / Me irrita / Me pone de muy mal humor /  
Me fastidia / Me da mucha rabia que...

## Verbos que expresan sentimientos (con Infinitivo)

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Me              | encanta           |
| Te              | fascina           |
| Le / Lo / La    | molesta           |
| Nos             | fastidia          |
| Os              | pone feliz        |
| Les / Los / Las | pone de mal humor |
|                 | irrita            |
|                 | indigna           |
|                 | preocupa          |

+ Infinitivo

Me irrita llegar tarde.

(yo) (yo)

¿No te pone feliz viajar?

(tú) (tú)

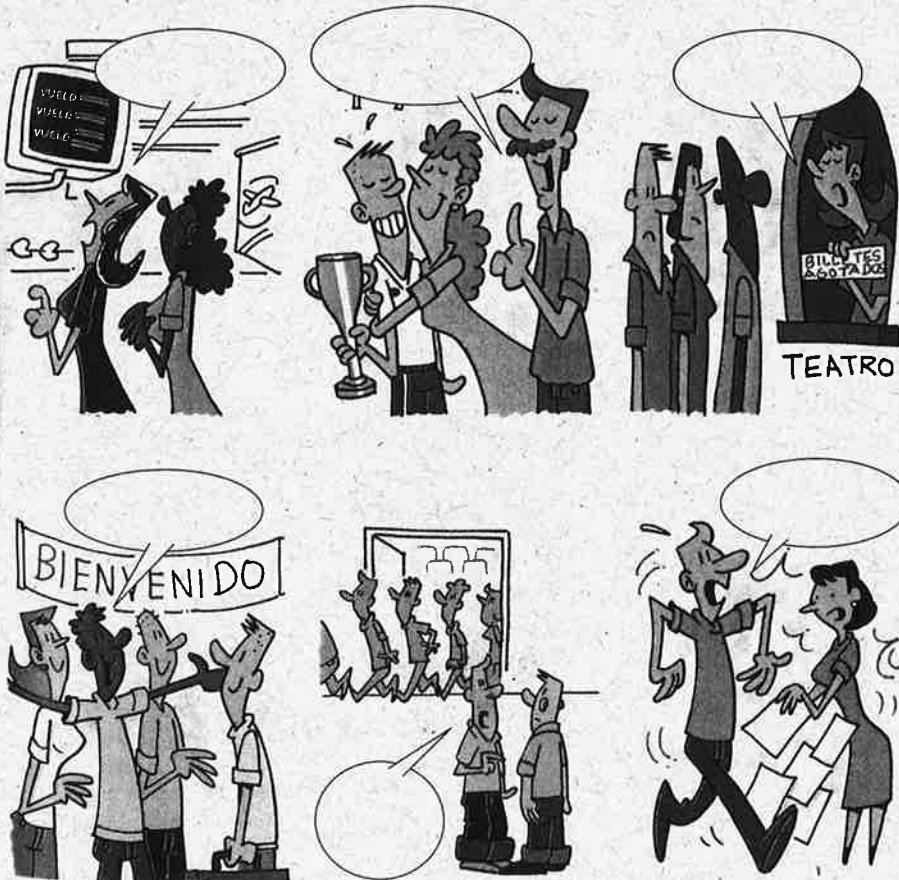
¡OJO! Coinciden el sujeto de la oración y del Infinitivo.

## 4 SIGUE

- A** Escucha los diálogos y marca qué sentimiento(s) predomina(n) en cada caso.

|           | Pena | Alegría | Enfado | Extrañeza | Indulgencia |
|-----------|------|---------|--------|-----------|-------------|
| Diálogo 1 |      |         |        |           |             |
| Diálogo 2 |      |         |        |           |             |
| Diálogo 3 |      |         |        |           |             |
| Diálogo 4 |      |         |        |           |             |

- B** Escucha de nuevo el audio y extrae de él frases que podrían ser adaptadas a las siguientes situaciones. Compruébalo con tu compañero.



## Funciones

## Para expresar pena

- Es una lástima que / ¡Qué pena que / ¡Qué lástima que no participes! / no hayas participado!
- Lamento no participar.
- Lamento / Lamentas / Lamenta / Lamentamos / Lamentáis / Lamentan que no participen. / no hayan participado.

## Para expresar enfado

- ¡Qué rabia que / ¡Qué bronca que no participes! / no hayas participado!

## Para expresar extrañeza

- ¡Qué extraño que / ¡Qué raro que no venga a la reunión! / no haya venido!
- Me / Te / Le / Nos / Os / Les extraña que no llamen. / no hayan llamado.

## Para expresar alegría

- ¡Qué bien que / ¡Qué fantástico que vengas a la reunión! / hayas venido!
- Me / Te / Le / Nos / Os / Les alegra que colaboren. / hayan colaborado.

## Para disculparse

- Lo siento.
- Siento no llegar a tiempo para las reuniones.
- Siento no haber llegado a tiempo.
- Perdona que haya ocurrido esto.
- Perdona que se hayan olvidado de venir. / no hayamos hecho lo mejor.

## Para disculpar

- No importa.
- Está bien.
- No te preocupes. / No se preocupe.
- Que no se vuelva a repetir.

- C** En grupo, comenta en qué situaciones usarías estas frases.

- |                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ✓ Me dio mucha bronca no haber participado. | ✓ Perdona.         |
| ✓ ¡Qué rabia que no hayan participado!      | ✓ Perdona.         |
| ✓ ¡Qué lástima que no participes!           | ✓ No te preocupes. |
| ✓ Es una pena que no hayas participado.     | ✓ No se preocupe.  |

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS

**A** Escucha el audio de los miembros de una ONG. Enseguida, con tu pareja, completa los comentarios, según las informaciones de cada ficha.

### Alumno A

- Sabrina: **Es una lástima que...** \_\_\_\_\_
- Guillermo: **¡Qué extraño que...** \_\_\_\_\_
- Federica: **Me alegra saber que proyectos como este...** \_\_\_\_\_
- Agustín: **Lamento...** \_\_\_\_\_

### Alumno B

- Juan Carlos: **Espero...** \_\_\_\_\_
- Simona: **Qué bien que...** \_\_\_\_\_  
**qué pena que...** \_\_\_\_\_
- Evangelina: **Esperamos...** \_\_\_\_\_
- Luciano: **¡Qué fantástico que...** \_\_\_\_\_

**B** Elige una de las metas (alcanzadas o no) y pronúciate.

## POR UN HÁBITAT URBANO SUSTENTABLE – PRIMERA ETAPA

### Metas alcanzadas

- Creación de una huerta comunitaria.
- Creación de una biblioteca comunitaria.
- Arborización de las calles y plazas con la ayuda de la comunidad.
- Implantación de cursos técnicos básicos para adultos.
- Realización de un seminario sobre educación sexual.
- Juntas periódicas con el vecindario para discutir cuestiones de interés colectivo.

### Metas no alcanzadas

- Colaboración total por parte del vecindario.
- Instalación de un laboratorio de informática.
- Conscientización en relación con los beneficios de la arborización.
- Implantación de cursos técnicos básicos para adolescentes.
- Realización de un seminario sobre planeamiento familiar.
- Elección de un moderador y de un consejo del propio vecindario.

*Ojalá hayan podido...*

*Qué fantástico / fatal que (no) hayan resuelto...*

*Qué bien / mal que (no) hayan renovado...*

*Qué pena / alegría que (no) hayan hecho...*

## Estructuras

| Pretérito Perfecto del Subjuntivo |              | Participios irregulares |                     |
|-----------------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|
| Haber (Presente de Subjuntivo)    | + Participio |                         |                     |
| yo                                | haya         | abrir ⇒ abierto         | morir ⇒ muerto      |
| tú                                | hayas        | cubrir ⇒ cubierto       | poner ⇒ puesto      |
| él / ella / Ud.                   | haya         | decir ⇒ dicho           | romper ⇒ roto       |
| nosotros(as)                      | hayamos      | escribir ⇒ escrito      | ver ⇒ visto         |
| vosotros(as)                      | hayáis       | hacer ⇒ hecho           | volver ⇒ vuelto     |
| ellos / ellas / Uds.              | hayán        | inscribir ⇒ inscrito    | resolver ⇒ resuelto |
|                                   |              |                         |                     |

## 6 CASI LISTO

**A** Escucha el audio y relaciona estos ítems con Marcos (1) o con Jorgelina (2).

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| a gerente      | d actualización    |
| b contratación | e currículo        |
| c despido      | f jefe de personal |

**B** Elige uno de los personajes y cuéntale a tu compañero cuál es su situación.

**C** Con un compañero, reescribe estas frases para adecuarlas a las nuevas situaciones.

|   | Alumno A                                                                      | Alumno B                                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Es fantástico que te den la oportunidad de actualizarte dentro de la empresa. | Le expresas tu alegría a dos compañeros de trabajo con los que no tienes confianza.                                              |
| b | ¡Qué raro que tus jefes no se hayan pronunciado a tu favor!                   | Le expresas tu extrañeza a alguien con quien no tienes confianza sobre una omisión en el tiempo presente por parte de sus jefes. |
| c | ¡Qué pena que no tenga mi tarjeta aquí!                                       | Le expresas tu pena a alguien por no haber tenido su tarjeta en un encuentro pasado.                                             |

**D** Tu compañero te propone una situación y dos opciones; elige una de ellas y expresa tus sentimientos y emociones.

| Alumno A                                                                                                                                                                               | Alumno B                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Quieres expresar alegría por el nuevo empleo de tu amigo.</p> <p>a) Empieza dentro de un mes.</p> <p>b) Lo consiguió hace unos meses y no te habías enterado.</p>                   | <p>Quieres disculparte por un atraso con tu jefe.</p> <p>a) El atraso fue la semana pasada.</p> <p>b) El atraso será mañana por la mañana.</p>       |
| <p>Quieres expresar alegría por el nuevo empleo de tu amigo.</p> <p>a) Empieza dentro de un mes.</p> <p>b) Lo consiguió hace unos meses y no te habías enterado.</p>                   | <p>Quieres expresar pena por la ausencia de un compañero de trabajo en un evento.</p> <p>a) El evento será mañana.</p> <p>b) El evento fue ayer.</p> |
| <p>Quieres expresar alegría a una persona por la aceptación de una cita.</p> <p>a) La persona aceptó tu invitación ayer.</p> <p>b) La cita consistirá en cenar dentro de dos días.</p> |                                                                                                                                                      |

## Expresiones para manifestar emociones

## Presente del Subjuntivo

## Referencia temporal en el presente.

|                |     |                                            |
|----------------|-----|--------------------------------------------|
| Qué pena       | que | tengas que irte tan temprano de la fiesta. |
| Es una lástima | que | no participen del grupo de estudio.        |
| Qué fantástico |     | vengáis al cine con nosotros.              |

## Pretérito Perfecto del Subjuntivo

## Referencia temporal en el pasado.

|                |     |                                                  |
|----------------|-----|--------------------------------------------------|
| Qué pena       | que | hayas tenido que irte tan temprano de la fiesta. |
| Es una lástima | que | no hayan participado del grupo de estudio.       |
| Qué fantástico |     | hayáis venido al cine con nosotros.              |



**F** Escucha el audio y discute con tu compañero: ¿de qué tipo de empresa se trata?

**G** Vuelve a escuchar el audio y con tu compañero completa las frases.

- a A Guillermo le preocupa...
- b Para Guillermo, dos consecuencias del problema son...
- c A Guillermo le extrañó... y le fastidia...
- d Para el jefe está claro...
- e Guillermo se confundió...
- f La actitud de Guillermo frente a la situación es... porque...

**H** Réstale importancia a todo lo que te diga tu compañero.

**A:** La fiesta de Mariano fue muy aburrida. La música era pésima, la bebida estaba caliente...

**B:** Aunque / Por más que a ti no te haya gustado la fiesta de Mariano, yo la pasé fantástico, conocí a...

- a La prueba de español ha sido muy difícil.
- b Por problemas, un compañero tuvo que faltar a la prueba.
- c Le has pedido unos apuntes a un compañero para estudiar, pero él no te los ha querido prestar.
- d Habían combinado estudiar en grupo, pero una compañera, la que más sabe, no fue.
- e Durante todo el curso, una compañera no entregó un solo ejercicio.

**I** Con un compañero, expresa sospecha sobre la verdad o validez de estas afirmaciones y piensen en hipótesis que pudieron llevar a afirmarlas.

- a Varios países se han manifestado a favor de la pena de muerte.
- b Según el gobierno, el año pasado disminuyó preocupantemente la recaudación impositiva.
- c Se elevará la duración de la enseñanza media a seis años.
- d Algunos diputados y senadores del partido gobernante han votado en contra de la reelección presidencial.
- e Dicen que en tres años acabarán con el hambre en gran parte de África.
- f El gobierno ha dicho que cada vez son menos los desempleados en el país.
- g Se ha descubierto finalmente una solución para acabar con los ladrones de claves en Internet y los clonadores de tarjetas.

*Me extraña / Es extraño. / Me llama la atención / Me sorprende / Es sorprendente que...*

*Quizás / Tal vez / A lo mejor / Probablemente...*

**J** Simula con un compañero estas situaciones en las que se pide permiso o un favor.

*¿Te (Le) molestaría / Te (Le) importaría...?*

*¡Qué pena / (Qué) Lástima que no pueda(s) ...!*

|   | Alumno A                                                                                                                   | Alumno B                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Pídele a tu jefe tres días de franco para visitar a tu familia en el interior.                                             | El pedido de tu empleado te llama la atención porque es época de mucho trabajo. Necesitas que te dé argumentos sólidos para concedérselo. |
| b | Vas a salir con tu esposa(o) a festejar el aniversario de casamiento. Le pides a un(a) amigo(a) que te cuide a los chicos. | Eres el(la) amigo(a) y para esa noche habías planificado una salida con amigos y es difícil posponerla. Ofrécele otras opciones.          |
| c | No vas a poder hacer la prueba de español. Quieres hacerla en otra fecha.                                                  | Aceptas el pedido de tu alumno, pero quieres saber los motivos y le pones condiciones.                                                    |

### 3 Completa los huecos conjugando o no los verbos del recuadro. (Algunos se repiten.)

ver    hacer    jugar    repetir    realizar    estudiar    ir    tener    estar    ser

- a Pienso \_\_\_\_\_ mis actividades del modo correcto.  
 b María cree \_\_\_\_\_ lo mejor quedándose en su casa para cuidar a sus hijos.  
 c Nosotros entendemos que nuestra función \_\_\_\_\_ educar con calidad.  
 d ¿Tú piensas que yo \_\_\_\_\_ mucha televisión?  
 e Creen \_\_\_\_\_ al fútbol muy bien, pero no creen que nosotros lo \_\_\_\_\_ muy bien también.  
 f No sabía que Juan \_\_\_\_\_ Arquitectura.  
 g ¿No te parece mejor \_\_\_\_\_ a pie?  
 h Creo que no \_\_\_\_\_ (yo) dinero suficiente para pagar la cuenta.  
 i Está claro que \_\_\_\_\_ ese comportamiento no te llevará a nada.  
 j Creo que \_\_\_\_\_ (tú) equivocado.

### 4 Arma frases usando un elemento de cada columna.

|   |            |                                       |
|---|------------|---------------------------------------|
| a | Me parece  | hacer nada esta noche.                |
| b | Es obvio   | que no nos iban a reconocer.          |
| c | Ella habla | que hablan ido tan lejos.             |
| d | Repetirás  | mejor ir a pie.                       |
| e | No pensaba | que quería estar contigo.             |
| f | Creo que   | piensa hacer un curso en el exterior. |
| g | Era obvio  | te iba a ver en la casa de Juan.      |
| h | No quiero  | que estaba en alta velocidad.         |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5 Completa las frases con los elementos del recuadro que te parezcan más adecuados.

no creo

es obvio

no estoy de acuerdo

no me parece

me parece

es evidente

qué piensas

no crees

- a \_\_\_\_\_ que tengan tanto trabajo.  
 b \_\_\_\_\_ mejor estudiar a la tarde.  
 c \_\_\_\_\_ que la televisión es un instrumento de comunicación poderoso.  
 d ¿\_\_\_\_\_ de las novelas mexicanas?  
 e \_\_\_\_\_ con lo que dices.  
 f \_\_\_\_\_ que las películas de terror sean tan malas.  
 g \_\_\_\_\_ que Pepe no quiere trabajar.  
 h ¿\_\_\_\_\_ que la televisión tiene demasiada propaganda?



**3-4** Uso del Infinitivo cuando hay coincidencia de sujetos en las oraciones con verbos que introducen una opinión

No pienso hacer nada.  
 Yo Yo  
 Creen hacer el bien.  
 Ellos / Ellas Ellos / Ellas  
 Ustedes Ustedes

**4-5** Expresar certeza y opinión con la referencia en el pasado

Era obvio que *había* llegado atrasado / *llegaba* atrasado.  
 Creía que *habían* hecho / *hacían* el bien.  
 No pensaba que *sufría* tanto / *había* sufrido tanto.  
 No creí que *lo* íbamos a encontrar.  
 Pensaron que *no los* encontrarían.

**6 El "no" retórico en preguntas de opinión**

¿No crees que la televisión podría ofrecer más opciones?

¿No piensa usted que la televisión es uno de los medios de comunicación más poderosos que hay?

¿No les parece que el rating determina todo en la televisión?

**6 Conjuga los verbos y transforma las frases en preguntas de opinión, usando el "no" retórico.**

- a Parecer mejor cambiar de canal (a ti).  
\_\_\_\_\_
- b Gustar ver una película en la tele (a ustedes).  
\_\_\_\_\_
- c Creer que los programas de TV estar cada día más violentos (ustedes).  
\_\_\_\_\_
- d Parecer mejor ir al cine (a usted).  
\_\_\_\_\_
- e Creer que los niños estar viendo mucha tele (tú).  
\_\_\_\_\_
- f Pensar que la tele tener un papel importante en la educación de los niños (ustedes).  
\_\_\_\_\_
- g Creer que ser mejor salir esta noche (tú).  
\_\_\_\_\_

**7 Subraya el verbo que te parezca correcto.**

- a Creo que Pepe *tiene / tenga* veinte años.
- b ¿Qué les parece si *salimos / salgamos* esta noche?
- c Pienso que *estamos / estemos* en una excelente situación.
- d Me parece que Juan *dice / diga* la verdad.
- e No me parece bien que *pueden / puedan* salir a esta hora.
- f No creo que *salgo / salga* esta noche.
- g Creo que Juan *está / esté* equivocado.
- h Me parece que *tengamos / tenemos* dinero suficiente.

**8 Pasa a la forma negativa los verbos de opinión y haz los cambios necesarios, dando dos opciones cuando se pueda.**

- a Creo que Pedro viene mañana.  
\_\_\_\_\_
- b Mis amigos creen que yo no veo la tele.  
\_\_\_\_\_
- c Creo que tienes razón.  
\_\_\_\_\_
- d Pienso que la tele es un gran invento.  
\_\_\_\_\_
- e María cree que los Reyes Magos existen.  
\_\_\_\_\_
- f Juan piensa que Mónica tiene razón.  
\_\_\_\_\_
- g Me parece que es así.  
\_\_\_\_\_
- h Pepe piensa que es mejor leer un buen libro.  
\_\_\_\_\_
- i Nos parece que la televisión no cumple su papel social como medio de comunicación.  
\_\_\_\_\_
- j Los dueños de muchos canales piensan que sus empresas deben ser lucrativas y nada más.  
\_\_\_\_\_
- k Mi abuela cree que todo lo que pasa en la tele es la más pura verdad.  
\_\_\_\_\_



**9 Escucha el diálogo y completa.**

**Madre:** Pablo, basta de tele por hoy.

**Pablo:** ¡Pero, mamá, si recién la acabo de prender!

**Madre:** Es que a esta hora empiezan a pasar unos programas más pesados y \_\_\_\_\_  
adecuado que un niño de tu edad \_\_\_\_\_ ese tipo de cosa.

**Pablo:** ¿\_\_\_\_\_ un poco? Ya tengo catorce años y no soy más un niño.

**Madre:** ¡Niño o no niño basta de tele!

**Pablo:** \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ así. ¡Voy a hablar con papá  
ahora mismo!  
[...]

**Padre:** ¿Qué pasa, Zulma? ¿Ya están discutiendo de nuevo?

**Pablo:** Papá, lo que pasa es que mamá \_\_\_\_\_ que yo soy un bebé (a).

**Madre:** \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ un bebé. Pero creo que a tu  
edad no hay que ver ciertas cosas (b), \_\_\_\_\_ que estás preparado para verlas.

**Padre:** ¡Bueno, Zulma, no es para tanto! \_\_\_\_\_ que a esta hora la televisión  
violenta (c). Además, Pablito ya no es un niño.

**Pablo:** Gracias, papí. Por suerte alguien me comprende en esta casa.

**Madre:** Gerardo, \_\_\_\_\_ equivocado (d). ¡Muchas gracias por respetar mi opinión!

**Padre:** Zulma, \_\_\_\_\_ un poco nerviosa (e)...

**10 Transforma las frases subrayadas del diálogo anterior en sus opuestas (negativas o positivas).**

*Creo que es hoy. No creo que sea hoy.*

- a \_\_\_\_\_
- b \_\_\_\_\_
- c \_\_\_\_\_
- d \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_

**11 Utiliza las expresiones "aunque" o "a pesar de que" para unir las frases.**

*El cantante no hizo ningún bis. / El público insistió con aplausos y gritos.*

*Aunque el público insistió con aplausos, el cantante no hizo ningún bis.*

**a** Tienes que ir allí urgentemente. / El pueblo esté alejado.

**b** Nadie lo escucha. / Alza la voz.

**c** Estaba muy enfermo. / Se recuperó rápidamente.

**d** Tal vez me duela. / No lo perdonaré.

**e** Puedes comprarlo. / De nada te servirá.

**f** Voy a salir. / Lluve.

**g** No tengas tiempo. / Tienes que estudiar.

**h** Me atendió muy bien. / Ser una persona muy ocupada.



### 3 Escribe este diálogo siguiendo las instrucciones que te damos.

Vendedora saluda y ofrece ayuda: \_\_\_\_\_

Cliente expresa deseo de ver vestido de fiesta: \_\_\_\_\_

Vendedora pregunta sobre el color: \_\_\_\_\_

Cliente da el color de preferencia: \_\_\_\_\_

Vendedora pregunta el talle: \_\_\_\_\_

Cliente responde: \_\_\_\_\_

Vendedora muestra tres modelos: \_\_\_\_\_

Cliente pide cortésmente probarse los vestidos: \_\_\_\_\_

Vendedora responde e indica el lugar del probador: \_\_\_\_\_

Vendedora pregunta cuál de los vestidos se adecua mejor: \_\_\_\_\_

Cliente responde y pregunta el precio: \_\_\_\_\_

Vendedora responde: \_\_\_\_\_

Cliente pide hacer algunos arreglos: \_\_\_\_\_

Vendedora responde y pregunta para cuándo lo necesita: \_\_\_\_\_

Cliente responde: \_\_\_\_\_

Vendedora confirma y pregunta la forma de pago: \_\_\_\_\_

Cliente responde: \_\_\_\_\_

Vendedora agradece y se despide: \_\_\_\_\_

Cliente se despide: \_\_\_\_\_

### 4 Arma oraciones afirmativas o interrogativas con un elemento de cada columna.

|          |             |                    |              |
|----------|-------------|--------------------|--------------|
| <b>a</b> | Me gustaría | que les traiga     | mañana.      |
| <b>b</b> | Me gustaría | que Pablo          | otro modelo. |
| <b>c</b> | Le importa  | que se lo entregue | venga.       |
| <b>d</b> | Le importa  | mostrarme          | al cine.     |
| <b>e</b> | Quiere      | que se lo lavemos  | al contado.  |
| <b>f</b> | Quieren     | tener              | dinero.      |
| <b>g</b> | Te gustaría | ir                 | el otro.     |
| <b>h</b> | Le gustaría | pagar              | ahora.       |

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Las expresiones de deseo y las de ofrecimiento se usan con el infinitivo cuando:

- los dos verbos tienen el mismo sujeto.  
Quiero (yo) comprar (yo) un auto.
- el objeto indirecto de verbos del tipo "gustar" coincide con el sujeto de la subordinada.  
¿Le gustaría (a Ud.) tomar (Ud.) un café?
- La expresiones de deseo y ofrecimiento van con Subjuntivo cuando los sujetos son diferentes, o cuando el objeto indirecto de verbos del tipo "gustar" no coincide con el sujeto de la subordinada.  
Te gustaría que el sastre te acorte el abrigo.  
Quiero que te pruebes este modelo.

**5 ¿En qué preguntas se pide un favor (F) y en cuáles se pide permiso (P)?**

- [ ] **a** ¿Le importa entregármelo a la tarde?
- [ ] **b** ¿Les importaría que estacione el coche aquí? No hay otro lugar.
- [ ] **c** ¿Te importaría que María también participe en la reunión?
- [ ] **d** ¿Os molestaría llegar un poco más temprano?
- [ ] **e** ¿Te importaría acercarme en auto hasta mi casa?
- [ ] **f** ¿Le importaría que yo entre a dejar estos paquetes?
- [ ] **g** ¿Os importaría que paguemos con cheque?
- [ ] **h** ¿Te importa si le doy más vuelo a la falda?
- [ ] **i** ¿Te importaría prestarme tu vestido negro?
- [ ] **j** ¿Te importa que espere fuera mientras te pruebas las prendas?

**6 Completa las frases conjugando o no estos verbos:**

|          |        |       |          |          |
|----------|--------|-------|----------|----------|
| arreglar | decir  | hacer | tener    | probarse |
| conocer  | llamar | ver   | entregar | salir    |

- a** ¿Te molestaría \_\_\_\_\_ un poco más tarde?
- b** ¿Quieres que \_\_\_\_\_ para confirmar a qué hora quedamos?
- c** Me gustaría \_\_\_\_\_ esos zapatos de la vidriera.
- d** ¿Les importaría \_\_\_\_\_ las flores a la mañana?
- e** Las modelos quieren \_\_\_\_\_ una pausa para descansar.
- f** ¿Te importa que yo \_\_\_\_\_ una remera igual?
- g** ¿Le molestaría que nosotros se lo \_\_\_\_\_?
- h** ¿Queréis que nosotros os \_\_\_\_\_ si la ropa está adecuada?
- i** Nos gustaría \_\_\_\_\_ el juego de vajilla que pusieron en oferta.
- j** José quería \_\_\_\_\_ esas tiendas tan elegantes que han inaugurado en el centro.



**7 Transforma las frases cambiando el objeto indirecto o el sujeto de cada verbo por los que están entre paréntesis. Sigue el ejemplo.**

*No quieren comprar un regalo caro. (nosotros - ustedes) No queremos que compren un regalo caro.*

- a** Me gustaría vestirme mejor. (nosotros - ustedes)  
\_\_\_\_\_
- b** Quiero salir de compras todas las tardes. (ellos - nosotros)  
\_\_\_\_\_
- c** ¿Quiere que le muestre unos cubiertos más baratos? (ellos - nosotros)  
\_\_\_\_\_
- d** Les gustaría trabajar en una juguetería. (yo - Laura)  
\_\_\_\_\_
- e** ¿Te importaría leer los precios en voz alta? (usted - yo)  
\_\_\_\_\_
- f** ¿Os gustaría que le arreglemos el dobladillo ahora? (nosotros - nosotros)  
\_\_\_\_\_
- g** ¿Quieren pedir una pizza? (ustedes - nosotros)  
\_\_\_\_\_
- h** Nos gustaría ver el vestido de seda. (yo - tú)  
\_\_\_\_\_
- i** ¿Quieres que vayamos a la fábrica a la tarde? (usted - usted)  
\_\_\_\_\_
- j** ¿Le gustaría ver la nueva colección de invierno? (tú - nosotros)  
\_\_\_\_\_

### 3 Marca la opción que te parezca más adecuada.

- a** Espero que \_\_\_\_\_ lo que te expliqué.  
☐ [ ] hayas entendido      ☐ [ ] entiendes      ☐ [ ] haber entendido
- b** Fue muy bueno \_\_\_\_\_ el acta.  
☐ [ ] hayas hecho      ☐ [ ] haber hecho      ☐ [ ] hizo
- c** Le dio pena no \_\_\_\_\_ a tiempo.  
☐ [ ] hayas llegado      ☐ [ ] llegues      ☐ [ ] haber llegado
- d** ¡Qué rabia que no \_\_\_\_\_ en día!  
☐ [ ] hayan pagado      ☐ [ ] haber pagado      ☐ [ ] pagar
- e** Lamento no \_\_\_\_\_ el informe.  
☐ [ ] hayas entregado      ☐ [ ] haber entregado      ☐ [ ] entrego
- f** ¡Qué alegría que \_\_\_\_\_ a visitarnos!  
☐ [ ] haber venido      ☐ [ ] hayan venido      ☐ [ ] ven
- g** Me alegra \_\_\_\_\_ de hacer el presupuesto.  
☐ [ ] haya terminado      ☐ [ ] haber terminado      ☐ [ ] termino
- h** Lamentaron que no \_\_\_\_\_ presente.  
☐ [ ] hayas estado      ☐ [ ] haber estado      ☐ [ ] estás
- i** Me pareció bárbaro que \_\_\_\_\_ con ellos.  
☐ [ ] han viajado      ☐ [ ] hayan viajado      ☐ [ ] haber viajado
- j** ¡Qué raro que Juan y Luiz no \_\_\_\_\_!  
☐ [ ] haber llamado      ☐ [ ] han llamado      ☐ [ ] hayan llamado

### 4 Completa las frases, según la situación. No te olvides de conjugar el Pretérito Perfecto del Subjuntivo en la persona adecuada.

- a** Hasta hoy no han firmado el contrato. Espero que mañana a esta hora ya lo \_\_\_\_\_.
- b** No sé si, cuando lleguemos a la reunión, Julio ya habrá escrito el informe.  
 Ojalá \_\_\_\_\_.
- c** **A:** ¡Qué rabia me dio escuchar sus ofensas sin decir nada!  
**B:** ¡Qué bueno que no \_\_\_\_\_! En esos momentos, lo mejor es quedarse callada.
- d** **A:** Estuve en tu casa a la tarde, pero no te encontré.  
**B:** ¡Qué lástima \_\_\_\_\_!
- e** Son las once de la mañana y Juanjo no llegó. ¡Me extraña \_\_\_\_\_!
- f** **A:** No pude ir a la junta.  
**B:** Es una lástima \_\_\_\_\_. Tu ausencia fue notada.
- g** No pudimos ver la película. La van a sacar de cartel sin que \_\_\_\_\_.
- h** **A:** Silvia y yo decidimos casarnos.  
**B:** ¡Qué bueno \_\_\_\_\_!
- i** **A:** A Laura le dieron aumento.  
**B:** ¡Me alegra \_\_\_\_\_! Ella lo merece.
- j** **A:** A Juan lo despidieron.  
**B:** Qué pena \_\_\_\_\_. Es tan trabajador.
- k** **A:** Martín y Carol ganaron la lotería.  
**B:** ¡Qué fantástico \_\_\_\_\_!
- l** **A:** María y Pablo se separaron.  
**B:** ¡Qué pena \_\_\_\_\_! Era una pareja tan linda.

**3-4** Infinitivo Compuesto X  
 Pretérito Perfecto del Subjuntivo  
 Tanto el Infinitivo Compuesto como el Pretérito Perfecto del Subjuntivo indican un tiempo anterior al presente.

¡Qué pena no haber estado (yo)!

¡Qué pena que no hayamos estado allí!

 Mientras el Pretérito Perfecto del Subjuntivo es una forma personal, o sea, trae la marca de la persona del discurso (yo, tú, él, etc.) en su conjugación, el Infinitivo Compuesto es una forma no personal; por lo tanto, si en el contexto no queda muy claro la persona a la que se refiere, hay que explicitarla. Sería bueno haber venido nosotras a buscarte.

**5 Une las oraciones usando los nexos de los recuadros y conjugando el verbo como en el modelo.**

*Saldrá el sol. Pasar la tormenta. Saldrá el sol cuando haya pasado la tormenta.*

cuando

déspués (de) que

que

sin que

- a Llegarás a la sala. Cruzar el pasillo.
- b Es posible. Cancelarse la reunión de directorio.
- c Es muy importante. Lograr el presidente de la empresa tantos triunfos.
- d Estaré contento. Transferir (a) ellos de sector.
- e Estarás más tranquila. Aprobar el gerente el proyecto.
- f El comunicado sólo estará listo. Firmar el director el comunicado.
- g Aprobarán el presupuesto. Realizarse la reunión.
- h Es una pena. No realizarse el evento.



**6-7 Presente del Subjuntivo X Pretérito Perfecto del Subjuntivo:**

*Perdone que  
llegue tarde.*

Referencia a un  
hecho / una acción  
en el presente.

*Perdone que  
haya llegado tarde.*

Referencia a un  
hecho / una acción  
en el pasado.

**6 Completa las frases conjugando el verbo indicado en Presente de Subjuntivo o en Pretérito Perfecto de Subjuntivo.**

- a Hubo mucho tráfico en el centro. Tal vez por eso Juan \_\_\_\_\_ (llegar) tan tarde.
- b Disculpe que \_\_\_\_\_ (decirle) estas palabras, pero es lo que pienso en este momento.
- c No sé por qué ayer reaccionaste así. Me dio rabia que \_\_\_\_\_ (gritarme) de esa forma.
- d Es una pena que hoy en día las cosas \_\_\_\_\_ (ser) así.
- e ¡Qué bueno que anoche \_\_\_\_\_ (ir) todos juntos al cine!
- f Es una locura que el mes pasado \_\_\_\_\_ (organizar) todo sola sin la ayuda de nadie.
- g Le da bronca que ustedes \_\_\_\_\_ (tratarlo) como a un niño.

**7 Subraya la forma del verbo que te parezca más adecuada.**

- a Me parece mal que a esta altura lo trates / hayas tratado así.
- b ¡Qué rabia que se acaben / hayan acabado las entradas para el show de esta noche!
- c No puedo creer que en los días de hoy se hagan / hayan hecho ese tipo de cosas.
- d Lo que nos dio pena es que tarden / hayan tardado tanto.
- e Me extrañó que, después de todos los problemas que tuvimos, ayer diga / haya dicho eso adelante de todos.
- f Es probable que lo hagan / hayan hecho cuando lleguen.
- g Es lamentable que después de toda la preparación les presenten / hayan presentado el proyecto de esa forma.
- h Es una pena que después de tanto tiempo las cosas terminen / hayan terminado así.

## 8 Completa estas frases con los elementos del recuadro, según convenga.

es una pena

qué rabia

nos alegra

me da pena

lamento

qué lástima

qué fantástico

qué raro

qué bueno

- a \_\_\_\_\_ que no puedan venir.
- b \_\_\_\_\_ que Mariana haya faltado al trabajo!
- c \_\_\_\_\_ que hayan empezado el proyecto.
- d \_\_\_\_\_ que Pedro no venga a la reunión!
- e \_\_\_\_\_ haberte causado tantos problemas.
- f \_\_\_\_\_ que nos hayan hecho esperar tanto!
- g \_\_\_\_\_ que estén todos aquí.
- h \_\_\_\_\_ que te hayan contratado!

## 9 Expresa pena, enfado, extrañeza o alegría de acuerdo con la situación.

*Paula nunca falta al trabajo y hoy no ha ido. ¡Qué raro que Paula haya faltado al trabajo!*

- a Antonio no tiene trabajo y se compró un coche nuevo.  
\_\_\_\_\_
- b María se casó después de diez años de noviazgo.  
\_\_\_\_\_
- c Jimena estudió muchísimo y no aprobó el examen.  
\_\_\_\_\_
- d El novio no fue y el casamiento no se realizó.  
\_\_\_\_\_
- e Llovió tanto que nuestra casa se inundó.  
\_\_\_\_\_
- f Dina está muy triste porque la despidieron del trabajo.  
\_\_\_\_\_
- g Lucy y Deise llegaron al trabajo con ropa idéntica.  
\_\_\_\_\_

## 10 Escucha el diálogo. Enseguida, responde y completa.

- a ¿Cómo fue la presentación de Ernesto?  
\_\_\_\_\_
- b ¿Qué es lo que le pareció extraño a Eugenia?  
\_\_\_\_\_
- c ¿Cuál fue el comentario de Ernesto?  
\_\_\_\_\_
- d ¿Cuál fue el sentimiento de Eugenia ante el comentario de Ernesto?  
\_\_\_\_\_
- e Ernesto siente...  
\_\_\_\_\_
- f Eugenia acepta el pedido de disculpas y le pide a Ernesto...  
\_\_\_\_\_



# UNIDAD 7



## 1 Escucha estos diálogos y responde las preguntas.

1

a ¿Qué es lo que le da rabia a Mariela?

b ¿Qué es lo que le fastidia?

c ¿Qué es lo que le molesta?

2

a ¿Cómo es la relación entre Paula y Silvia?

b ¿Por qué?

c ¿Qué dice Paula de Silvia?

3

a ¿Qué le pasa a Horacio?

b ¿Qué le pasa a Horacio cuando está a su lado?

c ¿Qué le gusta a Horacio?

### 2 La estructura

"te / le / les  
importaría /  
molestaría" +

Infinitivo, para pedir  
un favor, puede  
usarse irónicamente,  
según la situación y  
los participantes.

#### Uso cortés:

Una señora a un  
desconocido en el  
autobús:

¿Señor, le importaría  
abrir la ventana? Es  
que hace calor.

#### Uso irónico:

La madre a su hijo:  
Carlitos, ¿te  
molestaría mucho  
ordenar tu cuarto de  
vez en cuando?

## 2 Identifica si en estas frases se pide un favor (F), favor con ironía (FI) o permiso (P).

[ ] a ¿Te molestaría mucho sacar los pies del sofá?

[ ] b ¿Le importaría esperar en la sala?

[ ] c ¿Les importa que me quede aquí esta noche?

[ ] d Papá, ¿te importa que Juan se quede a cenar  
con nosotros?

[ ] e Señor Fuentes, ¿le molestaría no llegar tarde a  
las reuniones?

[ ] f ¿Les importaría entregar los libros en casa?

[ ] g ¿Os importa que deje mi bolso aquí?

[ ] h Pedrito, ¿te molestaría mucho hacer los  
deberes ahora?



## 3 Ordena los elementos de cada frase (algunos sobran).

a me – molestarías – una – molestaría – te – alcanzarme – silla

b importaríamos – señora – le – importaría – te – mostrarme – sus – documentos

c Juan – a – le – nos – te – lo – mismo – doy – da

d os – por – aquí – pasar – vos – importaría – importaríamos

e te – de – molestaría – el – importarías – los – apagar – cigarrillo

f a – me – das – igual – da

## 6 Completa estas frases con los elementos del recuadro.

|              |            |            |             |         |
|--------------|------------|------------|-------------|---------|
| nos da rabia | te pone    | te molesta | le preocupa | le da   |
| les fastidia | me encanta | les dio    | les molesta | me pone |

- a \_\_\_\_\_ salir a la noche.
- b ¿\_\_\_\_\_ que yo te pregunte esas cosas?
- c A usted \_\_\_\_\_ mucho la situación de su familia.
- d \_\_\_\_\_ que nos hable de esa forma.
- e ¿No \_\_\_\_\_ tener que esperar tanto tiempo?
- f \_\_\_\_\_ vergüenza aparecer en la tele.
- g ¿\_\_\_\_\_ feliz que yo consiga el empleo?
- h \_\_\_\_\_ de mal humor que me hablen cuando me despierto.
- i \_\_\_\_\_ pena que te vayas tan temprano.
- j \_\_\_\_\_ que llevemos los niños a su casa.



## 7 Completa las frases con los verbos entre paréntesis en la forma adecuada.

- a Me encanta \_\_\_\_\_ (pasear – yo) en auto.
- b Le molesta \_\_\_\_\_ (hablar – ellos) en voz alta.
- c Me pone nervioso \_\_\_\_\_ (encontrarse – tú) con ella.
- d Te pone de mal humor \_\_\_\_\_ (hablar – nosotros) de eso.
- e Le encanta \_\_\_\_\_ (ver – ella) exposiciones de pintura.
- f Me alegra \_\_\_\_\_ (estar – tú) bien.
- g ¿Os entristece \_\_\_\_\_ (mirar – vosotros) fotos viejas?
- h Nos molesta \_\_\_\_\_ (venir – usted) sin avisar.
- i ¿A ustedes los alegra \_\_\_\_\_ (saber – ustedes) lo que ocurrió?
- j ¿Te da rabia \_\_\_\_\_ (traer – nosotros) a nuestros amigos?

## 8 Arma las frases como en el modelo.

*Encantar (yo) – viajar (yo) Me encanta viajar.*

- a irritar (tú) – fumar aquí (Alberto)  
\_\_\_\_\_
- b molestar (usted) – sentarse a su lado (nosotros)  
\_\_\_\_\_
- c poner (yo) muy contenta – estar (yo) aquí con ustedes  
\_\_\_\_\_
- d molestar (nosotros) – los vecinos escuchar música alta  
\_\_\_\_\_
- e ¿Dar (vosotros) vergüenza – hacer (vosotros) la presentación?  
\_\_\_\_\_
- f poner Alberto de mal humor – su mujer gritar  
\_\_\_\_\_
- g dar pena (yo) – ir (ella) sola  
\_\_\_\_\_
- h ¿molestar (tú) – trabajar (tú) hasta más tarde?  
\_\_\_\_\_
- i dar rabia (él) – llegar (yo) a esta hora  
\_\_\_\_\_
- j molestar (ustedes) – ir (ustedes) en nuestro coche  
\_\_\_\_\_

# A CAMINO

## 3 PRIMERAS HERRAMIENTAS

- A** ¿Cómo son tus mensajes electrónicos? Marca las afirmaciones que mejor los representen y compáralas con las de tu compañero.
- a Siempre escribo mensajes largos.
  - b A veces me olvido de ponerle título al mensaje.
  - c Me gusta personalizar mis mensajes con colores y dibujos.
  - d Suelo mandar mensajes sin identificarme.
  - e Acepto y reenvío todas las cadenas que me llegan, hasta las de promesas.
  - f Siempre les envío a todos mis amigos y conocidos todo lo que haya encontrado de divertido o interesante.
  - g Cuando mando mensajes electrónicos escribo con cuidado para evitar malentendidos.
  - h Nunca escribo mensajes con letras mayúsculas.
  - i Nunca aplico emoticons a mis mensajes.
  - j Otros: \_\_\_\_\_

- B** Escucha esta explicación sobre "netiqueta". ¿Tu compañero es un usuario políticamente correcto? ¿Qué recomendaciones le harías para que mejore su comportamiento en el ciberespacio?

*Te recomiendo que escribas/escribir mensajes más cortos...*

*Te sugiero que...*

- C** Solicita la ayuda de un compañero para comprar una de las computadoras de la derecha.

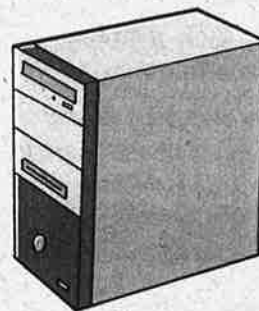
**A:** ¿Que computadora me recomiendas que compre?

**B:** Te sugiero comprar la Máxima III porque...

### Computadora Veloz

- Memoria: 256MB
- Disco duro de 40GB
- Grabador de CD
- Red, Módem
- No incluye sistema operativo
- Sin monitor

**US\$ 600,00**



### Computadora Ultra - negro

- Memoria: 256MB
- Disco duro: 80GB
- Grabador de CD y DVD, Módem,
- Monitor 17 pulgadas, teclado y ratón inalámbrico

**US\$ 970,00**

### Computadora Máxima III

- Memoria: 256MB
- Disco duro: 40GB
- Grabador de CD
- Red, Módem
- Windows XP
- Monitor 17 pulgadas, teclado y ratón

**US\$ 900,00**



### Portátil Veloz

- Memoria: 512 MB
- Disco duro: 80GB
- DVD-ROM y CD - Módem
- Pantalla: 15 pulgadas
- Windows Vista
- + 12 meses de Internet banda ancha gratis

**US\$ 1.300,00**

## 4 SIGUE



**A** Escucha este diálogo y completa oralmente, con tu compañero, la información que falta.

*El gerente le sugiere / le recomienda a la clienta que...*



**B** Escucha el diálogo entre Jorge y su amiga Manuela, que es psicóloga. Marca los problemas que menciona.

|   |                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Cambios drásticos en los hábitos de vida para tener más tiempo para conectarse.                |
| b | Disminución de la actividad física.                                                            |
| c | Abandono de actividades importantes a fin de disponer de más tiempo para permanecer en la red. |
| d | Pérdida de apetito.                                                                            |
| e | Disminución de la sociabilidad, que acarrea la pérdida de amistades.                           |
| f | Negligencia respecto a la familia y amigos.                                                    |
| g | Aumento de la agresividad.                                                                     |
| h | Rechazo a dedicar tiempo extra en actividades fuera de la red.                                 |
| i | Negligencia en el trabajo, en el estudio y en las obligaciones personales.                     |



**C** Con un compañero: ¿qué consejos le darías a Jorge? Para ayudarte, utiliza la información del recuadro.

- ✓ Vender la computadora.
- ✓ Obligar a su hermano a ir a la escuela.
- ✓ Establecer horarios para el uso de la computadora.
- ✓ Colocar la computadora en otra habitación.
- ✓ Investigar qué sitios visita su hermano.
- ✓ Proponer nuevos deportes o actividad física.
- ✓ Vigilar de cerca sus estudios.
- ✓ Concertar una cita con un psicólogo especializado.
- ✓ Aumentar la participación de la familia.

*Te sugiero que le propongas / proponerle nuevos deportes.*

*Lo mejor es que vigiles / vigilar sus estudios.*

*Te recomiendo...*



**D** Decide con tu compañero qué actitudes tratarías de cambiar por medio de un consejo y cuáles con un pedido más enfático.

- a Leer correspondencia destinada a otros.
- b Mandar archivos inmensos e irrelevantes.
- c Escribir con muchos errores de ortografía.
- d Redactar mensajes que no se entienden.
- e Ser grosero y poco cordial.
- f Responder mensajes personales durante las horas de trabajo.

*Te pido que no leas correspondencia destinada a otras personas.*

## Funciones

## Para pedir consejos

¿Qué me recomiendas?

¿Qué me aconsejas?

¿Qué recomendaciones le darías?

## Para influir en el comportamiento de otra persona

## dando consejos

- Te aconsejo que elijas / elegir una señal de 10 dígitos.
- Le aconsejo que no abra / no abrir mensajes de desconocidos.
- Lo mejor es que cambies / cambiar frecuentemente de señal.

## haciendo recomendaciones

- Te recomiendo que no des / no dar datos confidenciales por teléfono.

## haciendo sugerencias

- Te sugiero que escribas / escribir mensajes breves.

## solicitando enfáticamente una acción

- Te pido encarecidamente que no envíes información irrelevante.

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS

### Georgina

Es muy disciplinada.

Usa la computadora con pericia.

### Manuel

Trabaja bajo presión.

No le gusta escribir.

- A** Escucha el diálogo y completa el recuadro con las características que faltan.

- B** Decide con un compañero qué características debe tener una persona que quiera hacer un curso en línea. Utiliza estas informaciones:

- ✓ leer y escribir con gusto
- ✓ ser un perito en computación
- ✓ seguir el cronograma propuesto por el tutor
- ✓ poder acceder a una computadora desde casa
- ✓ sentirse cómodo navegando en la red y usando un procesador de texto
- ✓ saber aprender solo
- ✓ tener disponibles de 10 a 15 horas para cada curso en línea

Para hacer un curso en línea (no) es fundamental / necesario / aconsejable / bueno / importante / recomendable / esperado...

- C** ¿Qué curso les recomiendas a estas personas? Justifica tu elección con base en los objetivos de cada curso en la tabla de abajo.

- a María dejó el colegio cuando tenía 13 años porque tuvo que empezar a trabajar. Hoy tiene 22 y quiere progresar profesionalmente.
- b Juan terminó Economía el año pasado. No se siente maduro para hacer un postgrado, pero tiene miedo de desactualizarse.
- c Pedro es biólogo y está muy preocupado por la polución.
- d Ana es una excelente profesional pero tartamudea si tiene que hablar frente a una audiencia.

A María le recomiendo Educación Secundaria acelerada, porque el objetivo del curso es que los participantes puedan...

### Cursos en línea

| Título     | Estrategia Empresarial                             | Oratoria                             | Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible       | Educación Secundaria Acelerada       |
|------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| Requisitos | Curso superior completo                            | Conocimiento de la lengua            | Curso superior completo                      | Educación básica completa            |
| Dirigido a | Graduados en Ciencias Económicas o en Contabilidad | Interesados en general               | Biólogos y ambientalistas                    | Adultos                              |
| Objetivos  | Seguir perfeccionándose                            | Perder el miedo de hablar en público | Pensar soluciones para problemas ambientales | Poder obtener el título de bachiller |

### Estructuras

#### Presente de Subjuntivo – Verbos irregulares

|                  | Pensar<br>e = ie | Mover<br>o = ue | Servir<br>e = i | Mentir<br>e = ie/i | Dormir<br>o = ue/u | Dar   | Ver    | Saber   |
|------------------|------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------|--------|---------|
| yo               | piense           | mueva           | sirva           | mienta             | duerma             | dé    | vea    | sepa    |
| tú               | pienses          | muevas          | sirvas          | mlentas            | duermas            | des   | veas   | sepas   |
| él / ella / Ud.  | piense           | mueva           | sirva           | mlenta             | duerma             | dé    | vea    | sepa    |
| nosotros(as)     | pensemos         | movamos         | sirvamos        | mlntamos           | durmamos           | demos | veamos | sepamos |
| vosotros(as)     | penseís          | mováis          | sirváís         | mlntáis            | durmáis            | deís  | veáis  | sepáis  |
| ellos(as) / Uds. | piensen          | muevan          | sirvan          | mientan            | duerman            | den   | vean   | sepan   |

## 6 CASI LISTO

**A** ¿Qué recomendaciones le harías a un compañero para elegir y usar una contraseña segura para el manejo e ingreso de sus datos digitales?

- Usar acrónimos de alguna frase fácil: Al que Madruga Dios lo ayuda: AQMDla.
- Combinar palabras cortas con algún número o signo de puntuación: soy2\_yo3.
- No utilizar palabras relacionadas con el usuario, como nombres, teléfono, DNI, fecha de nacimiento.
- Elegir una contraseña que mezcle caracteres alfabéticos en mayúsculas y minúsculas con numéricos.
- Sólo el usuario debe conocer sus claves y no revelárselas a nadie.
- No completar formularios ni responder mensajes que soliciten claves. No es política de los bancos solicitar esa información por *e-mail*.
- No utilizar para las operaciones en línea las mismas claves utilizadas para operar en otros servicios de Internet, tales como correo, subscripciones, portales.
- Si se ingresa al banco virtual desde un cibercafé, locutorio o cualquier otro lugar que no sea el propio ordenador, es conveniente no escribir con el teclado físico la clave, sino pulsar los números en el teclado virtual que aparecerá en pantalla.
- No anotar la contraseña ni guardarla en el ordenador o en el correo. El único lugar seguro es la memoria.

Adaptado de [www.uol.com.ar](http://www.uol.com.ar)

*Te sugiero que uses/usar...*

*Te recomiendo...*

*Te aconsejo...*

**B** Tu compañero te cuenta uno de estos problemas. ¿Qué le aconsejas?

Tienes un empleado muy eficiente y simpático, pero últimamente su productividad ha disminuido bastante. Varias veces has observado que si bien está mirando atentamente la pantalla de la computadora y parece que trabaja, en realidad está jugando o navegando en Internet.

Sientes que tu novio, que siempre fue muy cariñoso y atento, anda distraído y olvidadizo. Recientemente se ha comprado una computadora y pasa horas encerrado en su oficina. Él dice que tiene mucho trabajo, pero tú sospechas que hay otra persona en su vida. No sabes si esa persona es real o virtual.



#### Verbos de influencia + Subjuntivo / Infinitivo

|                        |                            |                                  |
|------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Te aconsejo            | que no pierdas / no perder | la calma.                        |
| Le recomiendo          | que vea / ver              | la última película de Almodóvar. |
| La empresa nos sugiere | que volemos / volar        | otro día.                        |

#### Verbos de influencia + Subjuntivo

Te pido que no prendas la computadora a esta hora.  
Nos ordena que no naveguemos por sitios poco seguros.  
Le pido que mida sus palabras.

# MARCADORES DE TIEMPO III

cuando / en cuanto / apenas / no bien

## Contrastes

| Cuando                                                                                                                                                             | En cuanto / Apenas / No bien                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hablar del <i>momento de la realización</i> de un acontecimiento <i>en relación con otro</i> .<br><b>Cuando</b> estuve en Chile visité la cordillera de los Andes. | Indicar que el <i>momento de la realización</i> de un acontecimiento es <i>inmediatamente posterior</i> a otro.<br><i>Me quito los zapatos en cuanto / apenas / no bien</i> llego a casa. >> Me quito los zapatos <b>inmediatamente después de</b> llegar a casa. |

## Principales combinaciones con tiempos verbales

|                                                     | Momento del acontecimiento   | Verbo en...                                      | Ejemplo                                                            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Cuando</b>                                       | Pasado                       | Tiempos de Indicativo                            | <b>Cuando llegamos</b> al hotel tuvimos que registrarnos.          |
|                                                     | Habitual (presente o pasado) | Tiempos de Indicativo                            | <b>Cuando me duele</b> la cabeza dejo de caminar por unos minutos. |
|                                                     | Futuro                       | Presente de Subjuntivo                           | <b>Cuando cumplas</b> 18 años, te prestaré el auto.                |
| <b>En cuanto</b><br><b>Apenas</b><br><b>No bien</b> | Pasado                       | Pretéritos Indefinido e Imperfecto de Indicativo | <b>En cuanto saliste</b> , te llamó Ramón.                         |
|                                                     | Habitual en el presente      | Presente de Indicativo                           | <b>No bien me levanto</b> , me ducho.                              |
|                                                     | Habitual en el pasado        | Imperfecto de Indicativo                         | <b>Apenas oían</b> el timbre, todos corrían hacia el patio.        |
|                                                     | Futuro                       | Presente de Subjuntivo                           | <b>En cuanto abran</b> la puerta, verán la novedad.                |

## Importante

- Para acontecimientos *futuros*, si se quiere destacar su *terminación*, puede usarse el Pretérito Perfecto de Subjuntivo.  
**Cuando haya vuelto** la conexión al sistema, podremos darle la información que nos pide. Ver unidad 67, sobre ese tiempo
- En cuanto** significa *inmediatamente después de que*. Para expresar la simultaneidad de dos acontecimientos se utiliza **mientras**. Ver unidad 30, sobre ese marcador



I. Usa los verbos de la caja para completar cada una de las frases. Conjúgalos en el tiempo apropiado, fijándote en que no todos te servirán.

discutir   aprovechar   durar   recibir   lavar   esperar   terminar   hablar   empezar

- a) Te **respondí** el e-mail en cuanto \_\_\_\_\_ el tuyo.
- b) **Se casarán** apenas \_\_\_\_\_ de remodelar la casa.
- c) En cuanto \_\_\_\_\_ la película, **desconectaré** el celular.
- d) **Te emocionabas** mucho cuando \_\_\_\_\_ de tu abuelo.
- e) Cuando \_\_\_\_\_ de esa forma, **me dejáis** de muy mal humor.



II. Reescribe las frases usando los marcadores "cuando", "en cuanto", "apenas" o "no bien".

- a) Me bañaré inmediatamente después de levantarme.  
\_\_\_\_\_
- b) En el momento que reciban la noticia se pondrán felices.  
\_\_\_\_\_
- c) Después de salir del trabajo haremos las compras.  
\_\_\_\_\_
- d) En el tiempo en que termine la universidad, se irá a España.  
\_\_\_\_\_
- e) Inmediatamente de llegar a São Paulo, comprad un mapa.  
\_\_\_\_\_



III. Llena los huecos reescribiendo las frases y haciendo las modificaciones necesarias.

|    | Pasado                              | Hábito presente              | Futuro                                              |
|----|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|
| a) |                                     | Apenas entra, me da un beso. |                                                     |
| b) | Cuando se vieron, se saludaron.     |                              |                                                     |
| c) |                                     |                              | Cambiaré de empleo en cuanto encuentre otro.        |
| d) | Se durmió no bien terminó de comer. |                              |                                                     |
| e) |                                     |                              | ¿Visitaréis el Cristo Redentor cuando vayáis a Río? |

# MARCADORES DE TIEMPO IV

antes de (que), después de (que),  
hasta (que)

## Expresan un acontecimiento anterior a otro

| Expresión    | + verbo en | Acontecimientos protagonizados por | Ejemplos                                  |
|--------------|------------|------------------------------------|-------------------------------------------|
| antes de     | infinitivo | la misma persona                   | <b>Desayuné antes de vestirme.</b>        |
| antes de que | Subjuntivo | diferentes personas                | <b>Iré a tu casa antes de que salgas.</b> |

## Expresan un acontecimiento posterior a otro

| Expresión      | + verbo en | Acontecimientos protagonizados por                           | Ejemplos                                                                                                                        |
|----------------|------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| después de     | infinitivo | la(s) misma(s) persona(s) (momento indiferente)              | <b>Nos acostamos después de ver el noticiero.</b>                                                                               |
| después de que | Indicativo | diferentes personas, en el pasado                            | <b>Se fue después de que yo le di la noticia.</b>                                                                               |
|                |            | diferentes personas, habitualmente (en el presente o pasado) | Juan <b>se levanta después de que</b> Ana <b>sale del baño</b> .<br>Solo <b>salían después de que</b> su padre <b>llegaba</b> . |
|                | Subjuntivo | diferentes personas, en el futuro                            | <b>Serviré la cena después de que termines / hayas terminado la tarea.</b>                                                      |

## Expresan el término de un acontecimiento y el inicio de otro

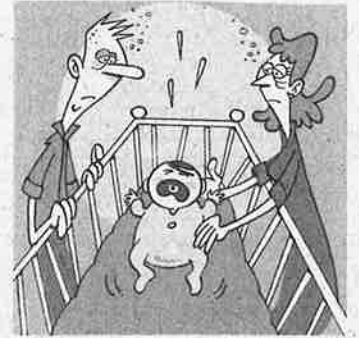
| Expresión | + verbo en | Acontecimientos protagonizados por                           | Ejemplos                                                                                                                                  |
|-----------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| hasta     | infinitivo | la(s) misma(s) persona(s) (momento indiferente)              | No <b>saldréis hasta ordenar</b> todo el cuarto.                                                                                          |
| hasta que | Indicativo | diferentes personas, en el pasado                            | No <b>entró hasta que</b> le <b>dimos</b> permiso.                                                                                        |
|           |            | diferentes personas, habitualmente (en el presente o pasado) | <b>Me quedo</b> en la oficina <b>hasta que</b> mi jefe <b>se va</b> .<br>No <b>me iba</b> del cine <b>hasta que pasaban</b> los créditos. |
|           | Subjuntivo | diferentes personas, en el futuro                            | No <b>diremos nada hasta que lleguen / hayan llegado</b> los abogados.                                                                    |



**I. Completa las frases conjugando, en los casos necesarios, el verbo que está entre paréntesis.**

**Modelo:** La vida de una pareja cambia muchísimo después de que nace su primer hijo. (nacer)

- a) Antonio salió del banco después de \_\_\_\_\_ con el gerente.  
(hablar)
- b) Todo estuvo muy bien hasta que \_\_\_\_\_ Luis con la mala noticia.  
(llegar)
- c) Mis padres noviaron durante 5 años antes de \_\_\_\_\_ (casarse)
- d) Me quedaré levantada hasta que \_\_\_\_\_ la película. (terminar)
- e) Violeta y yo nos quedábamos charlando hasta que \_\_\_\_\_ de día.  
(hacerse)

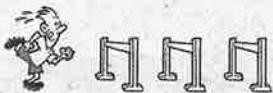


**II. Completa cada frase de abajo con un acontecimiento de la caja – son todos anteriores –, uniendo ambas partes con “después de” o “después de que” y haciendo los cambios necesarios. Sigue el modelo.**

**M. Me voy a trabajar.** a) Marcos vivió durante 10 años en Colombia b) Sacaremos los muebles  
c) Te marchaste del país d) Hago una hora de natación e) Cortaréis el pasto

**Modelo:** Mi hermano sale para el colegio después de que me voy a trabajar.

- a) Marcos se mudó para Ecuador \_\_\_\_\_
- b) Pintarán el dormitorio \_\_\_\_\_
- c) Tu visa perdió la validez \_\_\_\_\_
- d) Desayuno \_\_\_\_\_
- e) Pondré adornos en el jardín \_\_\_\_\_



**III. Transforma las frases del ejercicio anterior, uniéndolas con “antes de (que)”, pero manteniendo el sentido.**

**Modelo:** Me voy a trabajar antes de que mi hermano salga para el colegio.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

Estos son algunos de los introductores de propósito o de finalidad: **para (que)**, **con el objetivo de (que)**, **con el fin de (que)**, **a fin de (que)**.

## Combinaciones con formas verbales

| Formación | para / con el objetivo de / con el fin de / a fin de + infinitivo                                                                          | para / con el objetivo de / con el fin de / a fin de + que + Subjuntivo                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Usos      | Cuando la finalidad tiene <b>el mismo sujeto</b> que el verbo principal                                                                    | Cuando la finalidad tiene <b>un sujeto diferente</b> del verbo principal                                                                                                   |
| Ejemplos  | <b>Compré</b> harina y huevos <b>para preparar</b> una torta. >> <b>Yo compré</b> la harina. <b>Yo prepararé</b> la torta. (misma persona) | Aquí <b>traigo</b> el contrato <b>para que</b> el director lo <b>firme</b> . >> <b>Yo traigo</b> el contrato. <b>El director</b> lo <b>firmará</b> . (diferentes personas) |

## Importante

1. El infinitivo nunca se flexiona. **Nos reunimos para celebrar** el aniversario de nuestra empresa.
2. El verbo principal en Presente o Futuro obliga el uso de **introducción + que + Presente de Subjuntivo**.  
**Traigo / traeré** las plantas **para que** ustedes las **cuiden**.
3. El verbo principal en Pretérito obliga el uso de **introducción + que + Pretérito Imperfecto de Subjuntivo**.  
**Preparé** las actas **para que** **pudieras / pudieses** difundirlas ayer mismo.



## I. Completa las frases con la forma adecuada del verbo entre paréntesis.

- a) Mis amigos se fueron antes, para que tú y yo \_\_\_\_\_ más tranquilos. (charlar)
- b) Os hemos citado a fin de que \_\_\_\_\_ vuestro punto de vista. (contar)
- c) Haremos la reunión en casa para que todos \_\_\_\_\_ venir. (poder)
- d) Los presidentes se reunieron con el objetivo de \_\_\_\_\_ los conflictos territoriales. (solucionar)
- e) Prohibieron los anuncios de cigarrillos con el fin de que la gente \_\_\_\_\_ de fumar. (dejar)
- f) Compré recipientes de varios colores para \_\_\_\_\_ los tipos de basura. (separar)
- g) Los trabajadores organizaron una protesta para \_\_\_\_\_ los despidos. (rechazar)



## 8. FORMAS VERBALES AUSENTES EN ESPAÑOL

1. **Futuro de Subjuntivo** (en desuso hace siglos). El valor de **posibilidad futura** del **Futuro do Subjuntivo** portugués se manifiesta mediante otros tiempos verbales.

| Expresiones de posibilidad futura |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipos de oración                  | Português                                                                                                                                                     | Español                                                                                                                                         |
| Condicionales                     | Se + <b>Futuro do Subjuntivo</b><br><b>Se</b> você <b>preferir</b> , procuro outro horário.                                                                   | Si + <b>Presente de Indicativo</b><br><b>Si</b> <b>prefieres</b> , busco otro horario.                                                          |
| Temporales                        | <b>Quando / Assim que / Logo que</b> , etc. + <b>Futuro do Subjuntivo</b><br><b>Quando / assim que</b> soubermos a data definitiva, avisaremos todos.         | <b>Cuando / No bien</b> , etc. + <b>Presente de Subjuntivo</b><br><b>Cuando / No bien</b> sepamos la fecha definitiva, les avisaremos a todos.  |
| Relativas                         | <b>Futuro ou Presente do Subjuntivo</b><br>Quem <b>tiver / tenha</b> coragem, vai aceitar a proposta.<br><b>Seja</b> quem <b>for</b> , diga que eu não estou. | Solo <b>Presente de Subjuntivo</b><br>Quien <b>tenga</b> coraje, va a aceptar la propuesta.<br><b>Sea</b> quien <b>sea</b> , dile que no estoy. |
| Modales                           | <b>Como</b> + <b>Futuro do Subjuntivo</b><br>Prepare a mesa <b>como</b> você <b>quiser</b> .                                                                  | <b>Como</b> + <b>Presente de Subjuntivo</b><br>Prepara la mesa <b>como</b> <b>quieras</b> .                                                     |

### 2. Infinitivo personal.

El infinitivo nunca se flexiona en español.

Ver unidades 77 y 87-88, sobre uso en oraciones subordinadas

| Português                                     | Español                                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| É estranho <b>Mário ter ligado</b> tão tarde. | Es raro <b>que Mario haya llamado</b> tan tarde.   |
| Essa folha é para <b>os pais assinarem</b> .  | Esa hoja es para <b>que los padres la firmen</b> . |
| Ninguém viu <b>seus amigos entrarem</b> .     | Nadie vio <b>entrar a tus amigos</b> .             |

### 1. Completa el siguiente fragmento con una forma adecuada para cada verbo entre paréntesis.

Los socios que \_\_\_\_\_ reclamamos para \_\_\_\_\_ podrán hacerlo por el site cuando se \_\_\_\_\_ ese servicio. Si \_\_\_\_\_ comunicarse antes, deberán hacerlo por teléfono.  
(tener – formular – habilitar – desear)

### 2. Completa la traducción al español de las siguientes frases, con una palabra por hueco.

a) Será melhor eles saírem antes de você falar.

Será mejor \_\_\_\_\_ antes de que \_\_\_\_\_.

b) Se vier aquele cliente, me avise assim que entrar.

Si \_\_\_\_\_ aquel cliente, avísame no bien \_\_\_\_\_.

c) Haverá fogos quando o time entrar em campo.

Habrà bengalas cuando \_\_\_\_\_ el equipo al campo.

# 11. VALORES DE ALGUNOS CONECTORES I

Algunos conectores y adverbios de forma similar en portugués y en español muestran semejanzas pero también diferencias en su funcionamiento:

| Português                                                                                                                                                       | Español                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apenas</b>                                                                                                                                                   | <b>Apenas</b>                                                                                                                                                                                                              |
| Advérbio temporal. <b>Restringe um começo.</b><br>Equivale a <b>a partir de</b> ou <b>somente</b> .<br>A bilheteria abre <b>apenas</b> / <b>somente</b> às 13h. | Conjunción Temporal. Ver unidad 72, sobre correspondencia con "inmediatamente que"<br><b>Posterioridad inmediata.</b><br><b>Apenas</b> / <b>inmediatamente que</b> me levantei, me puse a trabalhar.*                      |
| Advérbio de quantidade. Equivale a <b>somente</b> .<br>Temos <b>apenas</b> / <b>somente</b> uma pendência.                                                      | Adverbio de cantidad. Equivale a <b>solamente</b> .<br>Quedan <b>apenas</b> / <b>solamente</b> cuatro lugares.<br>Adverbio de negación. Equivale a <b>casi no</b> .<br><b>Apenas</b> / <b>casi no</b> conocí a tu hermana. |
| <b>desde</b>                                                                                                                                                    | <b>desde</b>                                                                                                                                                                                                               |
| Preposição. Procedência no <b>tempo</b> .<br>A fábrica existe <b>desde</b> 1887.                                                                                | Preposición. Procedencia en <b>tiempo</b> o <b>espacio</b> .<br><b>Desde</b> <b>marzo</b> . / <b>Desde</b> <b>París</b> hasta Roma.                                                                                        |
| <b>enquanto</b>                                                                                                                                                 | <b>en cuanto</b>                                                                                                                                                                                                           |
| Conjunção temporal. <b>Simultaneidade</b> .**<br><b>Enquanto</b> você trocava de roupa eu lavei a louça.                                                        | Conjunción temporal. Ver unidad 72, sobre correspondencia con "inmediatamente que"<br><b>Posterioridad inmediata.</b><br><b>En cuanto</b> / <b>inmediatamente que</b> termines de usar la licuadora, guárdala.             |

\* Aunque es menos frecuente, ese uso de **apenas** también existe en portugués.

Ver unidad 30, sobre "mientras"

\*\* El equivalente más cercano a **enquanto** en español es **mientras** e a **enquanto isso**, **mientras tanto**.

## 1. Elige la forma más adecuada de completar cada frase.

I. Llama a tu madre en cuanto...

[ ] a) ... yo preparo la mesa.

[ ] b) ... tengas novedades.

[ ] c) ... aún sea posible.

[ ] d) ... Mirta busca el pastel.

II. Ofrecíamos ayuda en cuanto...

[ ] a) ... nos la pedían.

[ ] b) ... nos prometiesen sigilo.

[ ] c) ... otros eran indiferentes.

[ ] d) ... éramos funcionarios.

## 2. Sustituye "de" por "desde" cuando sea posible y señala, para cada frase, si "apenas" equivale a "solamente" o a "casi no".

a) De / \_\_\_\_\_ mi casa a la casa de / \_\_\_\_\_ mi novia hay apenas quince cuerdas.  
Apenas = \_\_\_\_\_

b) De / \_\_\_\_\_ la ventana de / \_\_\_\_\_ la sala, el puerto de / \_\_\_\_\_ la ciudad apenas se ve. Apenas = \_\_\_\_\_



## FUNCIONES

**Para hablar del futuro con respecto al momento en que se habla:** Cuando lleguen los invitados, avísame. / Dijo que cuando estuvieran listas las tarjetas, las traería.

**Para hablar de hábitos o costumbres en presente o pasado:** Cuando se organiza un evento, es preciso conocer el presupuesto. Cuando trabajaba en la imprenta, siempre me tocaban las invitaciones.

**Para expresar una intención, planes o proyectos:** Prometió que iba a traer las invitaciones hoy. Pensaba contratar una orquesta.

**Para expresar voluntad de hacer algo:** Queríamos poner rosas rojas, pero les pareció muy caro.

**Para expresar finalidad o propósito:** Estamos organizando un evento con el objetivo de promover el nuevo producto. Te dejo los nombres de los invitados para que hagas los solaperos de identificación.

## ESTRUCTURAS

### Usos de "cuando"

#### "cuando" + Indicativo

Para hablar de hábitos y costumbres en presente o pasado. Cuando los japoneses se saludan, nunca se besan. Cuando trabajaba en la productora, no tenía tiempo de hacer gimnasia. Para hablar de un evento pasado. Cuando terminó la conferencia, todos aplaudieron de pie.

#### "cuando" + Subjuntivo

Para hablar del futuro en relación con el presente. Cuando tengas tiempo, pasa por mi oficina. Para hablar del futuro en relación con el pasado. Dijo que cuando tuviera los datos, me los pasaría.

### Para expresar finalidad o propósito

**Mismo sujeto** Para / Con el objetivo de / Con el fin de / A fin de + Infinitivo

tenemos que reunirnos para unificar criterios.

(nosotros) (nosotros)

Fueron a Europa a fin de negociar el presupuesto.

(ellos) (ellos)

**Sujetos diferentes** Para / Con el objetivo de / Con el fin de / A fin de + "que" + Subjuntivo

Te dejo los datos para que los organices.

(yo) (tú)

Trajo el muestrario con el objetivo de que eligiéramos los colores.

(él)

(nosotros)



## 3.1. Fíjate bien

### Oraciones y conectores temporales

#### Si la acción se realizó en el pasado:

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| Cuando          | [ + Pretérito perfecto de indicativo   |
| En cuanto       |                                        |
| Tan pronto como |                                        |
| Apenas          |                                        |
| Mientras        | [ + Pretérito imperfecto de indicativo |
| Cuando          |                                        |

Ejemplos:

**Cuando llegué** ya habían comido.

Se puso a llorar **en cuanto (tan pronto como, apenas) me vio**.

**Mientras te esperaba** recordé que tenía un examen el día siguiente.

#### Si la acción se realiza en el presente o se trata de una acción habitual:

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Mientras        | [ + Presente de indicativo |
| Cuando          |                            |
| En cuanto       |                            |
| Tan pronto como |                            |
| Apenas          |                            |

Ejemplos:

**Mientras tú lavas** los platos yo voy a la compra.

**Cuando sale** pronto del trabajo viene a vernos.

Se pone triste **en cuanto (apenas, tan pronto como) le mencionas** ese asunto.

#### Si la acción se proyecta hacia el futuro:

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Cuando          | [ + Presente de subjuntivo |
| En cuanto       |                            |
| Tan pronto como |                            |
| Apenas          |                            |
| Mientras        |                            |

Ejemplos:

**Cuando se despierte** le diré que te llame.

Empezaremos el trabajo **en cuanto sea necesario**.

**Apenas (en cuanto, tan pronto como) llegue** a Barcelona iré a ver la catedral de Gaudí.

**Mientras seas** menor de edad no podrás tomar ciertas decisiones.



Fijate en el cuadro siguiente y responde a las preguntas que le siguen:

| Conectores temporales  | Español                                                                                             | Português                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cuando</b>          | <b>Cuando</b> termine el trabajo, te avisaré.                                                       | <b>Quando</b> eu terminar o trabalho, avisarei.                                                   |
| <b>Mientras</b>        | <b>Mientras</b> preparas la ensalada yo pongo la mesa.                                              | <b>Enquanto</b> você prepara a salada eu arrumo a mesa.                                           |
| <b>En cuanto</b>       | Ana me llamará <b>en cuanto</b> llegue a casa.                                                      | Ana me ligará <b>assim que</b> ela chegar em casa.                                                |
| <b>Tan pronto como</b> | Enviaré la carta <b>tan pronto como</b> termine de escribirla.                                      | Enviarei a carta <b>assim que</b> acabar de escrevê-la.                                           |
| <b>Apenas</b>          | <b>Apenas</b> lo vi en la fiesta.<br><b>Apenas</b> nos hablamos.<br>Se marchó <b>apenas</b> me vio. | <b>Mal</b> o vi na festa.<br><b>Quase não</b> nos falamos.<br>Foi embora <b>assim que</b> me viu. |

a) De las oraciones anteriores, ¿cuáles refieren una acción que se proyecta hacia el futuro?

Respuesta: \_\_\_\_\_

b) ¿Notas alguna diferencia en la construcción de ese tipo de oraciones con relación al portugués?

Respuesta: \_\_\_\_\_



| Español                                                                                                      | Português                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¡ <b>Así que</b> te gustó la película!<br><br>Lo haré <b>tan pronto como</b> / <b>en cuanto</b> sea posible. | <b>Quer dizer que</b> / <b>Então</b> / <b>De modo que</b> você gostou do filme!<br>Farei isto <b>assim que</b> for possível. |
| Quiero <b>sólo</b> 200 gramos.<br>Estaba oscuro y <b>apenas</b> se veía.                                     | Quero <b>apenas</b> 200 gramas.<br>Estava escuro e <b>mal</b> se enxergava.                                                  |



### 3.2. Manos a la obra

#### 1. Une las frases con la conjunción adecuada, según el modelo.

El autobús salía. Llegué a la estación.  
El autobús salía cuando llegué a la estación.

- a) Escucho música. Me ducho.  
\_\_\_\_\_
- b) Empezará el partido de tenis. Pare de llover.  
\_\_\_\_\_
- c) Le robaron el coche. Estaba en el banco.  
\_\_\_\_\_
- d) Llegué a la oficina. Me llamó el director.  
\_\_\_\_\_
- e) Me acosté. Sonó el teléfono.  
\_\_\_\_\_
- f) Haces el informe. Archivo los documentos..  
\_\_\_\_\_

#### 2. Completa las frases.

- a) \_\_\_\_\_ mientras ve la televisión.
- b) \_\_\_\_\_ cuando llegué.
- c) \_\_\_\_\_ apenas entré en su despacho.
- d) \_\_\_\_\_ mientras paseaba por el parque.
- e) \_\_\_\_\_ tan pronto como reciba los documentos.
- f) \_\_\_\_\_ en cuanto me entere.

#### 3. Forma frases combinando los elementos de las tres columnas.

Empezó a llover  
Sonó el teléfono  
Ella escribía  
Vamos a comer algo  
Echó a correr  
Te prestaré el libro

mientras  
apenas  
tan pronto como

él leía.  
salió de la escuela.  
me metí en la ducha.  
te vio.  
lo termine de leer.  
esperamos.

---

---

---

---

---

---



## 5- Paso a paso

Consolidación de  
contenidos y contrastes

### 5.1. No te confundas

| Español                                               | Portugués                                                |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Iré a tu casa <b>cuando pueda</b> .                   | <i>Irei à sua casa <b>quando puder</b>.</i>              |
| Irán a tu casa <b>en cuanto / tan pronto puedan</b> . | <i>Irão à sua casa <b>assim que puderem</b>.</i>         |
| Lo ayudaré <b>mientras viva</b> .                     | <i>Eu o ajudarei <b>enquanto viver</b>.</i>              |
| Lo ayudaremos <b>apenas lo encontremos</b> .          | <i>Nós o ajudaremos <b>assim que o encontrarmos</b>.</i> |

### 5.2. Tu turno

1. Formula una regla que explique las transformaciones que ocurren en el cuadro anterior.

Regla: \_\_\_\_\_

2. Forma frases que tengan la misma característica.



### 5.3. Abre el oído

La clonación es un tema muy controvertido.  
Escucha la grabación.



### 5.4. A buen entendedor...

1. Escucha la grabación de nuevo y anota al lado de cada forma verbal que aparece en el texto su correspondiente expresión temporal. Sigue el ejemplo.

Ejemplo: Afirmó  $\rightarrow$  ayer

- a) Vivió \_\_\_\_\_
- b) Se ha conservado \_\_\_\_\_
- c) Se han conseguido \_\_\_\_\_

2. Anota la última frase de carácter temporal del texto grabado que empieza por "Cuando". ¿Qué valor temporal tiene: de presente, de pasado o de futuro?

Respuesta: \_\_\_\_\_

3. Reflexiona sobre los avances de la Genética en lo relativo a la clonación de seres vivos. Escribe en tu cuaderno algunas conclusiones que empiecen por "cuando", "mientras" y "en cuanto".



## 3- Ponte las pilas

Ampliación  
gramatical

### 3.1. Fíjate bien

#### Oraciones y conectores finales

Fíjate en el cuadro:

| <b>"Para" + infinitivo</b>                                                                                   | <b>"Para" + "que" + subjuntivo</b>                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| (mismo sujeto que el de la oración principal)<br>Estoy ahorrando <b>para comprar</b> los regalos de Navidad. | (sujeto diferente)<br>Te doy el dinero <b>para que compres</b> lo que te gusta. |

#### Otros conectores finales:

A fin de (que)  
Con el fin de (que)

### 3.2. Manos a la obra

#### 1. Relaciona las columnas.

- |                                           |                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| a) Dio todas las explicaciones para que   | [     ] a fin de aclarar el asunto.             |
| b) A fin de que no quedaran dudas         | [     ] con el fin de que no se encuentre peor. |
| c) Hablaron con el director               | [     ] todos lo entendieran.                   |
| d) Prefiero ir ahora mismo                | [     ] se lo expliqué de nuevo.                |
| e) Terminaste rápidamente el trabajo para | [     ] para no arrepentirme después.           |
| f) Abríguese y guarde cama                | [     ] salir enseguida.                        |

#### 2. Completa las frases.

- a) \_\_\_\_\_ para que nadie lo viera.
- b) Tienes que ahorrar un poco de dinero \_\_\_\_\_
- c) Se levanta temprano \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ para que nadie se enfadara.
- e) A fin de ayudar a su hermano \_\_\_\_\_
- f) Dijo la verdad con el fin de que \_\_\_\_\_



## 5.1. No te confundas

| Español                              | Português                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Te escribo para contarte...          | Escrevo a você para contar-lhe...                                     |
| Te escribí para contarte...          | Escrevi a você para contar-lhe...                                     |
| Te escribo para que (no) pienses...  | Escrevo a você para que (não) pense... / para você (não) pensar...    |
| Te escribí para que (no) pienses...  | Escrevi a você para que (não) pense... / para você (não) pensar...    |
| Te escribí para que (no) pensaras... | Escrevi a você para que (não) pensasse... / para você (não) pensar... |

## 5.2. Tu turno

1. Escribe en plural las frases en español del cuadro anterior y busca un final adecuado para cada una de ellas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. En conclusión, ¿cuándo se usa “para” + infinitivo y cuándo “para que” + subjuntivo?

Respuesta: \_\_\_\_\_

3. Traduce las siguientes frases al español.

- a) Liguei para avisá-lo sobre o problema.
- b) Empréstou-me o livro para que eu pudesse fazer o trabalho.
- c) Escondeu-se para você não ver que estava chorando.
- d) Vou explicar novamente para entenderem melhor.
- e) Convém sair cedo para vocês chegarem a tempo.

BRIONES, A.; FLAVIAN, E.; ERES FERNÁNDEZ, G.  
Español Ahora 2. São Paulo: Moderna / Santillana,  
2004, p. 204.

## GRAMÁTICA ¡ENTÉRATE!

### La partícula *cuando* en oraciones para expresar probabilidad en el futuro

El uso de la partícula *cuando* en este abordaje requiere que los/as aprendices empleen verbos conjugados en futuro imperfecto del indicativo y en presente del subjuntivo, que se han sistematizado en unidades anteriores, tanto de este volumen como del 2 de la colección. Te recomendamos repasarlos antes de hacer los ejercicios 1, 2 y 3 o mientras los corriges en clase.

1. Consulta el Manual del profesor.

*Cuando salga de vacaciones, viajaré a Bolivia. Me gustan los paisajes extraordinarios.*



Con la partícula *cuando*, el verbo va en presente de subjuntivo para expresar un estado o acción que consideramos probable en el futuro. El verbo de la otra oración va en futuro simple de indicativo.

*Cuando viaje al extranjero, conoceré otras culturas.*

↑ presente de subjuntivo    futuro simple de indicativo

escribir

- 1** Esta es la recepción de un hotel en la playa. Va a empezar a llover. Observa la imagen y el modelo y completa las oraciones:



**tip**

La partícula **cuando** puede ir acompañada también de verbos en pretérito perfecto simple o imperfecto de indicativo.

... **cuando** el mundo **era** nuevo.

**Cuando** **fui** a Cuba, visité La Habana.

*Cuando llueva, los/as niños/as no se bañarán en el mar.*

- a) Cuando no \_\_\_\_\_ (haber) sol, el fotógrafo no \_\_\_\_\_ (poder) sacar muchas fotos del paisaje.
- b) Cuando la playa \_\_\_\_\_ (estar) llena, la chica no \_\_\_\_\_ (tomar) el sol.
- c) Cuando los barcos no \_\_\_\_\_ (salir) a causa de la lluvia, los chicos no \_\_\_\_\_ (bucear).
- d) Cuando la autopista se \_\_\_\_\_ (encontrarse) inundada por la lluvia, la señora no \_\_\_\_\_ (ir) a la ciudad para comprar regalos.
- e) Cuando \_\_\_\_\_ (cerrar) la cancha, el chico no \_\_\_\_\_ (jugar) al baloncesto.
- f) Cuando las personas salgan de la playa a causa de la lluvia, el señor \_\_\_\_\_ (pintar) el paisaje con más tranquilidad.
- g) Cuando el conserje les \_\_\_\_\_ (aconsejar) a no salir del hotel, los turistas extranjeros no \_\_\_\_\_ (salir) a pasear.

## 2 Observa el modelo y haz lo mismo:

tú / querer ir al cine / no poder  
Cuando quieras ir al cine, no podrás.

- a) yo / comer poco / adelgazar

*Cuando coma poco, adelgazaré.*

- b) vosotros / estar descansados / ir de excursión a la montaña

- c) nosotros / tener dinero / iremos a Barcelona

- d) tú / tomar muchos helados / tener menos calor

- e) ella / no entender el mapa / perderse

- f) usted / quedarse en un hostel / dormir bien

- g) ustedes / volver a Bolivia / conocer todo el país

h) vos / pedir una habitación doble / te decir (ellos) que no hay ninguna

i) Pedro / ser más simpático / veranear con nosotros

escuchar

banda 19

### 3 Escucha dos propagandas y rellena el cuadro:

|                                           | 1                                                                       | 2                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Se ofrece un viaje a:                     | las estrellas, pero la verdad, a una zona aérea privada de los EE.UU.   | Chile                                                                                   |
| Actividades ofrecidas:                    | vuelo en un avión de carga 727 adaptado, experiencia con la ingravidez. | paseos al norte de Chile, a los centros de última generación que funcionan en esa zona. |
| A qué tipo de turista se ofrece el viaje: | a los aspirantes a astronauta.                                          | a los que quieren vivir la astronomía.                                                  |

a) ¿Qué tienen en común los dos viajes?

Las dos ofrecen viajes y actividades relacionadas con las estrellas, con el espacio sideral. Ambos son inusitados, es decir, son diferentes de los viajes tradicionales de vacaciones.

b) Lee las propagandas y confirma tus respuestas:

#### PARA UNAS VACACIONES EN VERDAD EXTREMAS, RESERVA YA UN VIAJE A LAS ESTRELLAS

Zero-G, una empresa de turismo espacial, acondicionó un avión de carga 727 como cabina segura para los aspirantes a astronauta. El avión ZERO-G despegó del aeropuerto de Fort Lauderdale, Florida, en dirección a una zona aérea privada. Una vez ahí, realiza una serie de parábolas similares a subir y bajar una hilera de colinas, como si se tratara de una montaña rusa de 2500 metros de altura. En la



despega =  
se separa del  
suelo.

parábolas =  
curvas abiertas.

**6 Elige la opción que te parezca correcta.**

- a Cuando [ ] *poder* [ ] *puedo* [ ] *pueda* iré a visitarte.
- b Fui a verla cuando [ ] *me avisaron* [ ] *me avisar* [ ] *me avise* que estaba aquí.
- c Cuando [ ] *llegue* [ ] *llega* [ ] *llegar* a la oficina lee el diario.
- d Cuando la [ ] *vi* [ ] *ver* [ ] *vea* sentí que la conocía.
- e Se lo contaré cuando los [ ] *ver* [ ] *vea* [ ] *vi*.
- f Saldremos juntos cuando ella [ ] *me llama* [ ] *me llamó* [ ] *me llame*.
- g Cuando [ ] *salir* [ ] *salga* [ ] *salió* de la sala el público seguía aplaudiendo.
- h Cuando [ ] *trabajar* [ ] *trabajo* [ ] *trabaje* a la noche no me siento bien.
- i Cuando [ ] *ir* [ ] *vas* [ ] *vayas* a la gráfica fíjate cómo están quedando las invitaciones.
- j Cuando [ ] *tienes* [ ] *tener* [ ] *tendrás* que organizar un evento, lo primero que debes saber es cuál es su objetivo.

Invitación

Invitación

INVITACIÓN

**7 Completa conjugando el verbo indicado.**

- a Cuando \_\_\_\_\_ (llegar – él) no encontró a nadie.
- b ¿Por qué cuando lo \_\_\_\_\_ (ver – tú) te pones así?
- c Se lo diré cuando lo \_\_\_\_\_ (encontrar).
- d Cuando \_\_\_\_\_ (llegar) a mi casa me saco los zapatos.
- e Se casarán cuando \_\_\_\_\_ (tener – ellos) dinero suficiente.
- f Cuando \_\_\_\_\_ (hablar – yo) con él me pongo nerviosa.
- g Cuando \_\_\_\_\_ (ir) a Europa lo visitaré.
- h Cuando \_\_\_\_\_ (salir – ella) de la fiesta estaba triste.
- i Cuando \_\_\_\_\_ (saber – yo) el resultado te avisaré.
- j Cuando \_\_\_\_\_ (llamar – tú) Pedro todavía no había llegado.

**8 Usa los verbos del recuadro para completar las frases, conjugándolos. (Hay más verbos de los que necesitas.)**

|        |       |        |        |          |        |
|--------|-------|--------|--------|----------|--------|
| estar  | poder | ir     | volver | terminar | llegar |
| pensar | ver   | bailar | tener  | esperar  |        |

- a Cuando \_\_\_\_\_ tiempo, llámame.
- b Estaba de tan mal humor que cuando me \_\_\_\_\_, se puso a gritar.
- c Cuando \_\_\_\_\_ a París nevaba.
- d Cuando \_\_\_\_\_ contigo me olvido del mundo.
- e Cuando \_\_\_\_\_ en María me emociono.
- f Estoy tan cansado que cuando \_\_\_\_\_ me iré directo a la cama.
- g Cuando \_\_\_\_\_ vamos a ampliar nuestras oficinas.
- h Cuando \_\_\_\_\_ del congreso te contaré las novedades.
- i Cuando \_\_\_\_\_ a tu casa te llevaré la agenda.

**9 Responde las preguntas con las informaciones indicadas.**

*¿Cuándo vamos al cine? (tener tiempo) Cuando tenga tiempo.*

**a** ¿Cuándo te vas a casar finalmente? (encontrar a la persona ideal)

**b** ¿Cuándo vas a viajar? (tener dinero)

**c** ¿Cuándo fuiste al cine? (encontrarse con María)

**d** ¿Cuándo haces las tareas? (llegar a casa)

**e** ¿Cuándo pasaste por su casa? (ir al centro)

**f** ¿Cuándo nos van a entregar los folletos? (estar listos)

**g** ¿Cuándo vienes a visitarme? (salir del trabajo)

**h** ¿Cuándo ves a tus hermanos? (ir a la casa de mi madre)

**10 Reescribe estas frases haciendo las modificaciones necesarias.**

|          | Pasado                                | Presente                                  | Futuro                               |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|          | <i>Cuando la vio la saludó.</i>       | <i>Cuando la ve la saluda.</i>            | <i>Cuando la vea la saludará.</i>    |
| <b>a</b> | Cuando leyó el periódico se durmió.   |                                           |                                      |
| <b>b</b> |                                       |                                           | Cuando llegue a casa me bañaré.      |
| <b>c</b> |                                       | Te veo cuando te asomas al balcón.        | Te veré cuando te asomes al balcón.  |
| <b>d</b> |                                       |                                           | Cuando pueda haré un viaje a Madrid. |
| <b>e</b> |                                       | Cuando habla con ellas se pone triste.    |                                      |
| <b>f</b> | Cuando fui a Roma la vi.              |                                           |                                      |
| <b>g</b> |                                       |                                           | Cuando tenga tiempo te escribiré.    |
| <b>h</b> | Cuando se lo pregunté no me contestó. |                                           |                                      |
| <b>i</b> |                                       | Cuando sale del trabajo va a la facultad. |                                      |
| <b>j</b> |                                       |                                           | Cuando me levante ya no estará.      |

# A CAMINO

## 3 PRIMERAS HERRAMIENTAS

**A** Escucha el diálogo entre los organizadores de un evento y señala.

|                                             | Tarea realizada | En realización | A realizar |
|---------------------------------------------|-----------------|----------------|------------|
| Lista de invitados                          |                 |                |            |
| Envío de invitaciones                       |                 |                |            |
| Seguimiento y confirmación de invitaciones  |                 |                |            |
| Contratación de catering                    |                 |                |            |
| Contratación de músicos                     |                 |                |            |
| Decoración                                  |                 |                |            |
| Micrófonos, proyectores, atriles, datashows |                 |                |            |
| Compra de posibles obsequios                |                 |                |            |



**B** Combina un elemento de cada columna y, con tu compañero, decide qué hay que hacer para que el evento de la empresa sea un éxito.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elegir cuidadosamente a los invitados.</li> <li>✓ Enviar las invitaciones con antelación.</li> <li>✓ Chequear diariamente la lista de pendeencias.</li> <li>✓ Empezar el evento puntualmente.</li> <li>✓ Distribuir muchos regalos a los participantes.</li> <li>✓ Seleccionar cuidadosamente la música.</li> <li>✓ Pasar imagen de buena organización.</li> <li>✓ Satisfacer a los invitados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos integrarse.</li> <li>✓ Los invitados poder programarse.</li> <li>✓ No olvidar nada.</li> <li>✓ Los invitados no irritarse.</li> <li>✓ Los participantes recordar el evento.</li> <li>✓ Todos bailar.</li> <li>✓ Obtener excelencia en el ramo.</li> <li>✓ Querer participar de otros eventos.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Elegir cuidadosamente a los invitados para que todos se integren.*

**C** Conversa con tus compañeros y decidan para qué se contrató cada servicio.

*La música se contrató para...*

*El catering se contrató para...*

JACOBI, C.; *et al.* Clave. Español para el mundo. 2b. São Paulo: Moderna / Santillana, 2013. p. 32-35.

## 4 SIGUE



**A** Escucha el diálogo y completa, con tu compañero, la información que falta. Luego marca en cada globo si:

- se habla de una acción habitual en el presente.
- se habla de una acción habitual en el pasado.
- se relata un acontecimiento del pasado.
- se habla de una acción futura.



1

enseguida redacté un pedido de beca y ya lo encaminé a varias organizaciones públicas.

2

alta tiempo y \_\_\_\_\_  
tiempo, como ahora en  
tener dinero.

3

chicos,  
íbamos al mismo colegio,  
después cada uno siguió  
su camino.

4

con él, dile que va a  
al su nombre.

5

Avísame  
una respuesta.

**B** Estás organizando un congreso y le das instrucciones a tu asistente utilizando un elemento de cada columna.

Cuando el contador traiga el presupuesto, encamínaselo a Mario para que hable con el cliente.

|                                            |                                                                  |                                                       |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| el contador traer el presupuesto           | decir que estarás en la sede a las 12:00                         | hablar con el cliente                                 |
| llamar tú a los encargados de las azafatas | llamar a la gráfica                                              | garantizar el espacio                                 |
| hablar tú con el abogado                   | hablar con el gerente                                            | organizar el material que recibirán los participantes |
| ir tú al banco                             | pedir que agilice la firma del contrato de alquiler de las salas | ver si no le interesa financiar parte del evento      |
| tener tú un minuto                         | encaminar a Mario                                                | presionar con los plazos de entrega de los programas  |



**C** Estás organizando un evento, pero has tenido algunos inconvenientes. Explícaselos a tu compañero.

Iba a / Pensaba / Quería enviar las invitaciones, pero el correo está en huelga.

|                                                        |                                           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Enviar invitaciones                                    | Correo en huelga                          |
| Imprimir programas                                     | Falta confirmación de algunas actividades |
| Catering vegetariano                                   | Están ocupados para esa fecha             |
| Contratar banda de rock                                | Cliente quiere música clásica             |
| Decorar el salón con rosas rojas                       | Cliente quiere margaritas                 |
| Obsequiar a los participantes con un llavero de alpaca | Es muy caro                               |
| Colocar pizarra y retroproyector en todas las salas    | Cliente solicita datashow                 |

## Funciones

**Para hablar del futuro con respecto al momento en que se habla**

- Cuando lleguen los invitados, avísame. / Dijo que cuando estuvieran listas las tarjetas, las traería.

**Para hablar de hábitos o costumbres en presente o pasado**

- Cuando se organiza un evento, es preciso conocer el presupuesto.
- Cuando trabajaba en la imprenta, siempre me tocaban las invitaciones.

**Para expresar una intención, planes o proyectos**

- Prometió que iba a traer las invitaciones hoy.
- Pensaba contratar una orquesta.

**Para expresar voluntad de hacer algo**

- Queríamos poner rosas rojas, pero les pareció muy caro.

**Para expresar finalidad o propósito**

- Estamos organizando un evento con el objetivo de promover el nuevo producto.
- Te dejo los nombres de los invitados para que hagas los solaperos de identificación.

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS

**A** Escucha el audio y, con tu compañero, responde: ¿qué pasó cuando...

- a Pedro llegó al aeropuerto?
- b fue a registrarse en la recepción del hotel?
- c decidió echarse a descansar?
- d entró a la sala de conferencias?
- e llegó el conferenciante?
- f terminó la conferencia?



**B** Decide con tu compañero qué otras cosas le pueden haber sucedido a Pedro y preséntaselas a todo el grupo.

*Cuando fue a almorzar, ...*

*Cuando retiró su certificado de participación, ...*

**C** Has enviado a tu asistente a un evento en Finlandia y está un poco desorientado. Ayúdalo.

**Llegada a Finlandia – localizar al representante**

*Cuando llegues a Finlandia, localiza al representante de la empresa, que estará esperándote.*

- a Registro en el hotel – habitación reservada
- b Saludo – dar la mano, hacer contacto visual y decir nombre y apellido
- c Invitación a cenar en casa de familia – llevar vino o flores
- d Ir a la ceremonia de apertura – ser puntual

**D** Averigua qué hacen tus compañeros en estas situaciones.

*¿Qué haces cuando estás muy cansado?*

|                            |               |                 |
|----------------------------|---------------|-----------------|
| Estar muy cansado          | Sobrar dinero | No poder dormir |
| Pelearse con amigo / novio | Engordar      | Estar nervioso  |
| Trabajar hasta muy tarde   |               |                 |

### Estructuras

#### Usos de "cuando"

##### "cuando" + Indicativo

**Para hablar de hábitos y costumbres en presente o pasado.**

*Cuando los japoneses se saludan, nunca se besan.*

*Cuando trabajaba en la productora, no tenía tiempo de hacer gimnasia.*

**Para hablar de un evento pasado.**

*Cuando terminó la conferencia, todos aplaudieron de pie.*

##### "cuando" + Subjuntivo

**Para hablar del futuro en relación con el presente.**

*Cuando tengas tiempo, pasa por mi oficina.*

**Para hablar del futuro en relación con el pasado.**

*Dijo que cuando tuviera los datos, me los pasaría.*

## 6 CASI LISTO

**A** Tienes que elegir entre dos congresos para ir: ¿qué criterios utilizarías para decidir? Con tu compañero ordena la lista de lo más a lo menos importante.

- a programa de visitas turísticas
- b la calidad de la sede del congreso y de la ciudad donde se realiza
- c traducción simultánea
- d calidad de los conferenciantes
- e el costo del viaje
- f instalaciones deportivas
- g el valor de las cuotas de inscripción
- h el nivel de los trabajos que se presentan
- i posibilidades de compras
- j las reuniones informales con colegas

**D** Elabora con tu compañero una lista de cosas que los participantes suelen recibir en congresos. ¿Les parecen útiles? Si tuvieras que organizar un evento de ese tipo, ¿qué cambiarías?

En los congresos suelen darte un maletín o mochila para guardar los documentos que te entregan.

El solapero se usa para que los demás sepan tu nombre y dónde trabajas.



**B** En parejas, escucha lo que dice un organizador profesional de congresos y compara los datos con tus respuestas de la actividad A.

**C** Escucha nuevamente y completa oralmente con tu compañero la información que falta.

- a Despertar el interés de los participantes y auspiciadores es importante para que...
- b Los participantes van a un congreso para...
- c Los congresos también se celebran para que...

## Para expresar finalidad o propósito

| Mismo sujeto                                                                  |              | Sujetos diferentes                                                                            |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Para                                                                          | + Infinitivo | Para                                                                                          | + "que" + Subjuntivo |
| Con el objetivo de                                                            |              |                                                                                               |                      |
| Con el fin de                                                                 |              |                                                                                               |                      |
| A fin de                                                                      |              |                                                                                               |                      |
| Tenemos que reunimos para <u>unificar</u> criterios.<br>(nosotros) (nosotros) |              | Te <u>dejo</u> los datos para que los <u>organices</u> .<br>(yo) (tú)                         |                      |
| Fueron a Europa a fin de <u>negociar</u> el presupuesto.<br>(ellos) (ellos)   |              | Trajo el muestrario con el objetivo de que <u>eligieramos</u> los colores.<br>(él) (nosotros) |                      |

# IMPERATIVO AFIRMATIVO I

## formación y usos

El Imperativo se usa solo con las segundas personas y con la primera del plural.

| Amar   | Vender   | Vivir   |                |
|--------|----------|---------|----------------|
| ama    | vende    | vive    | (tú)           |
| ame    | venda    | viva    | (usted)        |
| amemos | vendamos | vivamos | (nosotros/-as) |
| amad   | vended   | vivid   | (vosotros/-as) |
| amen   | vendan   | vivan   | (ustedes)      |

### Formación (regulares e irregulares)

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tú</b>                           | Se quita la <b>-s</b> final a la forma de "tú" del Presente de Indicativo, ya sea regular, ya sea irregular.<br>(tú) pas <b>as</b> > pasa (tú)      (tú) piens <b>as</b> > piens <b>a</b> (tú)<br>(tú) oy <b>es</b> > oye (tú)      (tú) vuelv <b>es</b> > vuelv <b>e</b> (tú) |
| <b>Usted, ustedes, nosotros/-as</b> | Son las mismas formas del Presente de Subjuntivo correspondientes a esas personas. Ver unidades 61 y 62, sobre ese tiempo verbal<br><b>trabaje</b> (usted) / <b>tengan</b> (ustedes) / <b>vayamos</b> (nosotros/-as)                                                           |
| <b>Vosotros/-as</b>                 | Se cambia la <b>-r</b> final del infinitivo por <b>-d</b> .<br>decir > decid (vosotros/-as), esperar > esperad (vosotros/-as)                                                                                                                                                  |

### Irregularidades especiales para "tú"

|           |            |           |            |            |            |            |            |
|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Decir     | Hacer      | Ir        | Oír        | Poner      | Salir      | Tener      | Venir      |
| <b>di</b> | <b>haz</b> | <b>ve</b> | <b>oye</b> | <b>pon</b> | <b>sal</b> | <b>ten</b> | <b>ven</b> |

### Usos del Imperativo

|                            |                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Dar consêjos y sugerencias | Si vas a París, <b>visita</b> el Museo Rodin.                             |
| Formular pedidos           | Por favor, <b>abre</b> la ventana de la sala.                             |
| Dar órdenes                | <b>Entreguen</b> el informe antes de las 11h.                             |
| Dar instrucciones          | Para llegar al teatro, <b>doble</b> a la derecha en la avenida República. |

### Importante

El Imperativo **no** denota, en general, falta de cortesía. Aunque el tratamiento no sea formal, el uso del Imperativo no corresponde, necesariamente, a un trato abrupto.

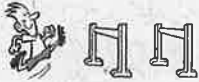


**I. Completa cada hueco con una forma de Imperativo correspondiente a la obligación descrita entre paréntesis.**

**Modelo:** Si vamos a salir, llevenos un paraguas. (tenemos que llevar)



- \_\_\_\_\_ el condimento antes de cocinar el pollo. (deben añadir)
- \_\_\_\_\_ lo que consideres más conveniente. (tienes que hacer)
- Sr. Álvarez, \_\_\_\_\_ todos los recibos de pago. (debe imprimir)
- Antes de comprar los pasajes aéreos, \_\_\_\_\_ el precio de la tasas. (tenéis que preguntar)
- \_\_\_\_\_ orden en tu habitación. (debes poner)



**II. La siguiente lista de consejos para el hogar debe redactarse toda con tratamiento de "tú". Encuentra los casos en que se usó el tratamiento de "usted" y reescribe el verbo en la columna de la derecha usando "tú".**

- Limpie el polvo acumulado en el enfriador del refrigerador.
- Mantén una temperatura de 2 °C a 3 °C para el interior del refrigerador.
- Cierra el grifo mientras te afeitas o te lavas los dientes.
- Haga lavados de ropa con carga total.
- Junta agua de lluvia para el riego de las plantas del jardín.
- Cubra las cacerolas o fuentes al cocinar.

---

---

---

---

---

---

(Adaptado de [www.epsea.org/esp](http://www.epsea.org/esp))



**III. Identifica a qué persona corresponde cada forma de la caja (tú o usted). Luego, distribúyelas en el cuadro de abajo, observando las columnas, y completa la forma que falte.**

1. cierre (Ud.)   2. consiga   3. convierta   4. duerme   5. miente  
6. pide   7. ponga   8. repite   9. salga   10. vuelva

| Tú        | Usted  |
|-----------|--------|
| 1. cierra | cierre |
| 2.        |        |
| 3.        |        |
| 4.        |        |
| 5.        |        |

| Tú  | Usted |
|-----|-------|
| 6.  |       |
| 7.  |       |
| 8.  |       |
| 9.  |       |
| 10. |       |

# IMPERATIVO AFIRMATIVO II

## empleo de pronombres complemento

### Colocación

Los pronombres complemento se colocan **después** del Imperativo afirmativo y se unen a él formando una sola palabra: **síguelo**, **óiganla**, **escribeme**.

### Orden

Cuando hay dos pronombres complemento, por lo general, va primero el OD y después el OI: **tráigamelas**, **llévateľos**, **díselo**, **dánosla**.

Ver unidad 22, sobre acentuación

Ver unidad 60, sobre orden de pronombres OD y OI

### Observa este contraste

**Escúchame.** (Imperativo)

**Pedido:** que tú me escuches.

**Me escucha.** (Presente de Indicativo)

**Afirmación:** alguien me escucha (ahora o siempre).

Por eso, una posición inadecuada del pronombre puede provocar una interpretación equivocada.

### Importante

1. Los Imperativos conjugados en "nosotros/-as" pierden la **-s** de su terminación delante de los pronombres complemento **-nos** o **-se**: **encontrémonos**, **pidámoselo**.
2. Los Imperativos conjugados en "vosotros/-as" pierden la **-d** de su terminación ante la forma reflexiva **os**: **miraos**, **bebeos**, **decíos**. Lo mismo ocurre con los imperativos de los verbos pronominales: **arreglaos**, **divertíos**.
3. El verbo **irse** es el único que no sigue la regla 2: **idos**.



**I. Reescribe la frase conjugando el verbo en Imperativo Afirmativo y sustituyendo el complemento por el pronombre correspondiente, como en el modelo.**

**Modelo:** Abrir (tú) el regalo

Ábrelo.

- a) Escuchar (usted) el programa
- b) Visitar (nosotros) a nuestros tíos
- c) Vender (ustedes) las acciones
- d) Comprar (vosotros) la revista de moda
- e) Saludarse (vosotros)
- f) Escribir (usted) a mí
- g) Observar (tú) a los niños
- h) Barrer (ustedes) el salón
- i) Hablar (ustedes) a nosotros

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

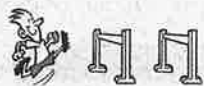
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## II. Escribe las respuestas afirmativas a las siguientes preguntas, según el modelo.

**Modelo:** ¿Puedo **usar** el teléfono?

Sí, úsalo.

a) Mamá, ¿puedo **ponerme** esta camiseta?

Sí, \_\_\_\_\_

b) Ya es tarde y no hay ómnibus. ¿**Nos quedamos** aquí?

Sí, \_\_\_\_\_

c) ¿**Te envío** las fotos por correo?

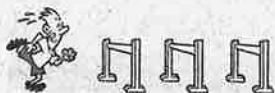
Sí, \_\_\_\_\_

d) ¿Quieres que **le ponga** gasolina al coche?

Sí, \_\_\_\_\_

e) ¿**Me llevo** el CD? ¿Cuándo quieres que **te lo traiga**?

Sí, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ el sábado sin falta.



## III. A continuación, te damos una receta para preparar guacamole. Reescribela abajo, conjugando en Imperativo de "usted" los verbos señalados y sustituyendo por el pronombre correspondiente los complementos, cuando los haya.

### Ingredientes:

1 aguacate bien maduro

Un trocito pequeño de tomate rojo muy maduro

Sal y pimienta (al-gusto)

Zumo de limón (al gusto)



### Preparación:

a) **Pelar** y **trozar** el aguacate y el trocito de tomate.

b) **Revolver** los ingredientes en un bol hasta que queden bien mezclados.

c) **Machacar los ingredientes** con un tenedor o una cuchara de madera.

d) **Añadir** la sal, la pimienta y el zumo de limón, todo eso a gusto.

e) **Mezclar todo** nuevamente hasta conseguir una consistencia totalmente cremosa.

f) **Hacer** todo con las manos, pero antes **lavarse las manos** muy bien.

(Adaptado de [www.mundofree.com](http://www.mundofree.com))

a) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ el aguacate y el trocito de tomate.

b) \_\_\_\_\_ los ingredientes en un bol.

c) \_\_\_\_\_ con un tenedor o una cuchara de madera.

d) \_\_\_\_\_ la sal, la pimienta y el zumo de limón, todo eso a gusto.

e) \_\_\_\_\_ nuevamente hasta conseguir una consistencia totalmente cremosa.

f) \_\_\_\_\_ todo con las manos, pero antes \_\_\_\_\_ muy bien.

## Formación

Formas del Presente de Subjuntivo, Ver unidades 61 y 62, sobre ese tiempo verbal  
antecedidas por adverbios o conjunciones de **negación**.

**No canten** más, ya es suficiente.

**Ni** te **prepares** **ni salgas** antes de que te avisen.

**Nunca** **gastéis** demasiado, pero **tampoco** os **privéis** de lo necesario.

Uso con  
pronombres

Los **pronombres complemento** van antes del verbo.

Mónica llegará tarde, no **la** **esperemos**.

Nunca **te** **subas** a ese árbol.

## Usos

Hacer pedidos: Por favor, **no les digas** cómo termina la película.

Dar órdenes: **No apoyen** los zapatos sobre el sofá.

Dar consejos: **Nunca seas** descortés con quien te habla.



I. Escribe la información que transmite cada uno de los carteles usando el Imperativo Negativo. Utiliza el verbo que está entre paréntesis y conjúgalo en la 2.ª persona del singular.



a) (estacionar) No estaciones.



b) (fumar) \_\_\_\_\_



c) (adelantarse) \_\_\_\_\_



d) (andar) \_\_\_\_\_  
en bicicleta.



e) (usar) \_\_\_\_\_ el móvil.



f) (pescar) \_\_\_\_\_



g) (zambullirse) \_\_\_\_\_



h) (girar) \_\_\_\_\_ a la  
izquierda.



i) (avanzar) \_\_\_\_\_



j) (pisar) \_\_\_\_\_ el  
césped.



## II. Transforma en negativas las siguientes frases, como se indica en el modelo.

**Modelo:** Llama a la oficina durante la mañana.

No llames a la oficina durante la mañana.

- a) Enviemos los libros por correo.
- b) Abre todas las ventanas durante el día.
- c) Imprimid el comprobante de pago.
- d) Vende todas tus acciones.
- e) Guarde esa información en la computadora.
- f) Compartid la responsabilidad entre todos.

---

---

---

---

---

---



## III. Completa las frases usando los verbos de la caja. Conjúgalos en Imperativo Negativo.

**Modelo:** Si vamos a pasear no lleven el perro.

- a) Pueden oír música, pero no \_\_\_\_\_ mucho el volumen.
- b) Invítala a salir, pero no \_\_\_\_\_ mucho.
- c) Disfrutad la cena, pero no \_\_\_\_\_ demasiado.
- d) Si retira algo del freezer no lo \_\_\_\_\_ nuevamente.
- e) Nunca \_\_\_\_\_ para mañana lo que puedas hacer hoy.
- f) Jamás \_\_\_\_\_ un contrato si no habéis leído las cláusulas.
- g) Te pido un favor: no me \_\_\_\_\_ mañana porque estaré estudiando.

beber  
firmar  
subir  
llamar  
llevar  
dejar  
insistir  
congelar

## IV. A continuación hay una serie de consejos útiles para no arruinarse un viaje al exterior. Encuentra los errores que hay en el texto y reescríbelos correctamente al lado.

1. No compras pasajes o paquetes sin hacer todas las preguntas.

Si no quieres empezar tu viaje con el pie izquierdo, no contrates servicios de agencias desconocidas. Nunca confías en las tarifas muy baratas.

2. No llesves todo el dinero en efectivo.

Si viajas al exterior, no cargas con todo el dinero en billetes. Y si vas hacia Europa, jamás compres dólares, compra euros.

3. No tomas el primer taxi que aparezca.

No pagues de más: si llegas a tu destino durante el día, usa el transporte público. Si esto no es posible, pregúntale al taxista cuánto te va a costar el viaje, pero jamás te subes sin tener una noción previa.

4. No llames desde un hotel en el exterior.

La forma más barata de hablar es usar tarjetas prepagas. Pero no coges la primera que veas, asesórate con alguien del lugar.



(Adaptado de "Clarín Digital". Suplemento Viajes. 29 mayo 2004).

confies



## Hacia la comprensión auditiva



1. Escucha una receta de **pavo**. De acuerdo con lo que vas a oír, completa los huecos con los verbos que faltan en la instrucción de preparación de la receta:



### Estofado de pavo granjero

Rico en proteínas, sabroso y muy nutritivo, el estofado de pavo es ideal para preparar recetas caseras que siempre resultan y nos abrigan en los días fríos. ¿Qué es estofado de pavo? Son trozos muy tiernos de trutros, trutros cortos y trutros de alas, cuidadosamente seleccionados. Vienen listos para preparar y rinden 6 porciones por kilo.

#### Ingredientes:

1/2 kg de estofado de pavo  
2 cebollas picadas de pluma  
1/3 taza de aceite  
1 cucharadita de ají de color  
2 choclos picados  
2 zanahorias picadas  
4 tomates grandes, maduros, pelados y picados en cubitos  
pimienta, sal, ají (optativo)

Trutros: muslo; (port.) "coxa"

Ají de color: (port.) "colorau"

Ají: (port.) "pimenta-do-reino"

Estofado: (port.) "carne de panela", "ensopado"

#### Preparación:

1. \_\_\_\_\_ el aceite en una cacerola.
2. \_\_\_\_\_ la cebolla con el ají de color.
3. \_\_\_\_\_ los trozos de pavo, zanahorias, choclos, tomates y un cubo de caldo disuelto en una taza de agua.
4. \_\_\_\_\_ la sal, la pimienta y el ají. \_\_\_\_\_ a gusto.
5. \_\_\_\_\_ a fuego suave 20 min, aproximadamente.
6. \_\_\_\_\_ acompañado de papas fritas.

(Buenhogar. Chile. Editorial Andina. año 24, 1989, n. 15, p.100.)

2. Contesta oralmente:

- a) ¿Qué te pareció la receta que escuchamos? ¿Ya la conocías?
- b) ¿Te atreverías a hacerla?



**3** ¿Qué dice el guarda a estas personas que están haciendo cosas prohibidas? Numera las figuras según el orden en que aparecen en la grabación. Antes de empezar la actividad, puedes preguntarles a los/as aprendices qué otras cosas están prohibidas hacer en la ciudad / el barrio en donde viven.



1. No practiquen deportes en el parque. Pueden romper las ramas de los árboles y las plantas.
2. No pises el césped. Las plantas son muy sensibles.
3. No des de comer a los animales. Pueden lastimarlos.
4. No nades en ese lago. Puedes ahogarte.
5. No bebas de esta fuente. El agua está contaminada.
6. No tires papeles y basura al suelo. Tienes que preservar el parque.

## GRAMÁTICA ¡ENTÉRATE!

### Imperativo en la forma negativa (1)

Observa:

**No pises** el césped.

**No aparque** usted el coche aquí. Le pondrán una multa.

**No digan** tantas tonterías.



## LECCIÓN 2

### ¡Diviértete!

- ¿Quién da cada instrucción? Escribe el número en el cuadrado de la instrucción correspondiente:

No levante Ud. tanto peso, señor Ramírez. Ud. se lastimará.

No vayan por ese pasillo, está mojado.

No pongas los huevos todavía.

¡No hagas chapuzas!

No crucéis por la calle. Usad el paso de peatones.

Cuando veas la señal roja, no sigas recto. Tienes que parar.

No lo digas gritando, sino llorando. Estás triste.

Chicas, no muevan tanto los brazos.

No traduzcas todas las palabras.

No te muevas tanto. El brazo debe estar recto.

(1) Profesor de musculación.



(2) Entrenador de tenis.



(3) Profesor de natación.



(4) Instructor de autoescuela.



(5) Profesora de baile.



(6) Profesor de idiomas.



(7) Cocinera.



(8) Director de películas.



(9) Guardia de tráfico.



(10) Bedel.



4. Estás viajando en coche con tu hermano mayor y de repente se pincha una rueda. Tu hermano no sabe qué hacer. Dale tú las instrucciones necesarias en el orden correcto. Sigue el modelo.



colocar el gato  
y levantar el  
vehículo



aflojar los  
tornillos del  
neumático  
con la llave



quitar la  
rueda  
pinchada



poner la  
rueda de  
repuesto



coger las  
herramientas



apretar  
los  
tornillos



bajar el  
coche y  
retirar  
el gato

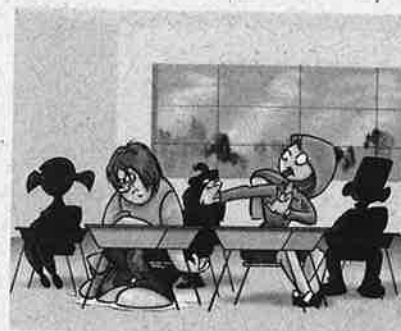
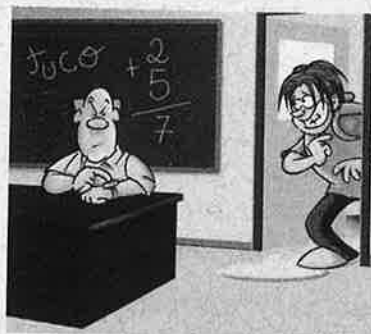
**Modelo: Coge las herramientas. (coja / agarrá)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_



## 2.1. Abre el oído

1. Oirás tres pequeños diálogos que muestran situaciones bastante comunes.



2. Todos dan consejos o recomendaciones a Alfredo. Escucha nuevamente los diálogos y anota.

a) Consejos de la madre:

b) Recomendación del profesor:

c) Recomendaciones de la compañera:

3. En parejas. ¿Qué le dirías a tu compañero si...

- va a salir a la calle y hace mucho frío?
- llega tarde al colegio, y al entrar tropieza con otro compañero?
- sale del baño y deja la toalla en el piso?
- hace una hora que está hablando por teléfono?
- sabes que le gusta un chico / una chica?
- lo encuentras durmiendo en el patio del colegio?

## 2.2. De boca en boca

¿Qué pregunta le has hecho al profesor en cada caso para que te dé estas respuestas?



| Tú | Tu profesor                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------|
|    | a) Claro, lo explicaré otra vez.                                  |
|    | b) No, porque estuviste todo el tiempo hablando con tu compañero. |
|    | a) No, en absoluto. Hablaré más lentamente a partir de ahora.     |
|    | b) Puedo repetirlo, pero no puedo hablar más despacio.            |
|    | a) No, lo siento, no puedes.                                      |
|    | b) Sí, claro. Pero no tardes.                                     |



## 3- Ponte las pilas

Ampliación gramatical

### 3.1. Fijate bien

#### Imperativo: usos y valores

En español se usa mucho el imperativo. Además de servir para dar órdenes, se emplea para dar instrucciones, recomendaciones, hacer solicitudes, dar consejos, etc. Observa el cuadro.

|                    | Escuchar   | Volver   | Seguir  |
|--------------------|------------|----------|---------|
| (Tú)               | escucha    | vuelve   | sigue   |
| (Él/ella/Ud.)      | escuche    | vuelva   | siga    |
| (Nosotros/as)      | escuchemos | volvamos | sigamos |
| (Vosotros/as)      | escuchad   | volved   | seguid  |
| (Ellos/ellas/Uds.) | escuchen   | vuelvan  | sigan   |

En Hispanoamérica, como se sabe, no se suele utilizar el tratamiento de segunda persona de plural, "vosotros". Tanto para el tratamiento informal como para el formal se emplea la forma de tercera persona de plural ("ustedes").

Algunos verbos poseen una forma especial de imperativo para la segunda persona de singular. Observa:

| Infinitivo | Imperativo |
|------------|------------|
| poner      | pon        |
| salir      | sal        |
| venir      | ven        |
| decir      | di         |
| tener      | ten        |
| hacer      | haz        |
| ir         | ve         |
| ser        | sé         |

Las formas negativas del imperativo se forman con "no" + presente de subjuntivo:



### 3.2. Manos a la obra

1. En parejas, sugieran varias instrucciones adecuadas para cada dibujo. Escriban tres frases para cada caso.

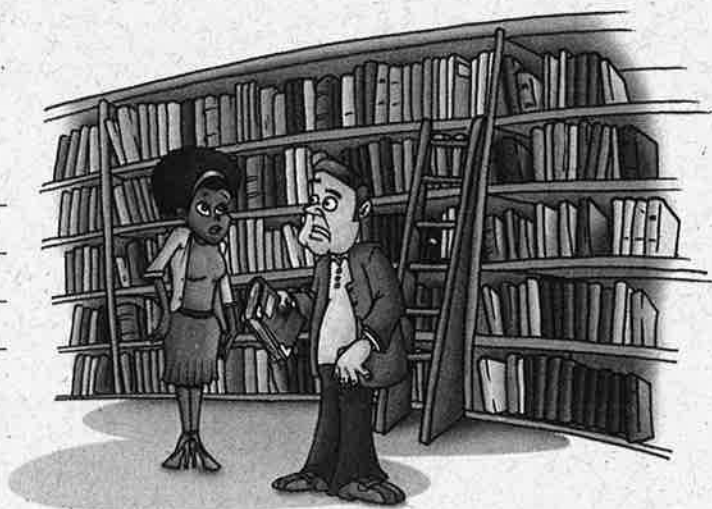


---

---

---

---



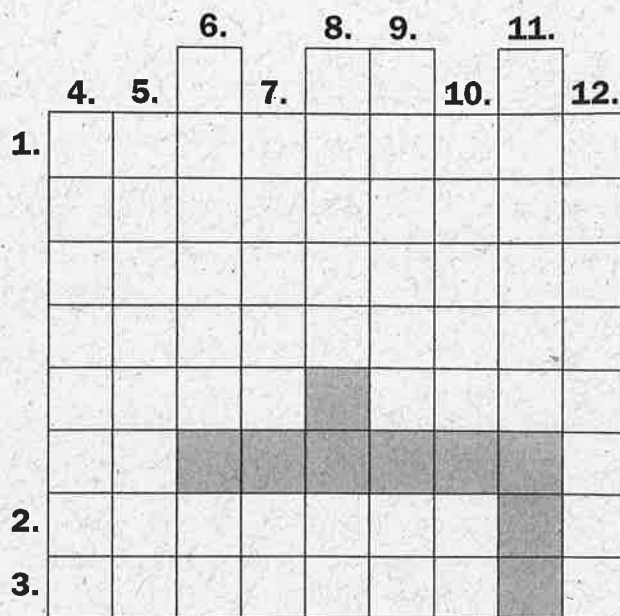
---

---

---

---

2. Completa este entrecruzado con los verbos indicados en imperativo. Consulta la información del apartado 3.1.



**HORIZONTALES**

- 1. Responder (vosotros)
- 2. Adivinar (tú)
- 3. Decidir (vosotros)

**VERTICALES**

- 4. Respirar (vosotros)
- 5. Encender (tú)
- 6. Esperar (tú)
- 7. Pasar (vosotros)
- 8. Tomar (vosotros)
- 9. Anotar (vosotros)
- 10. Dejar (vosotros)
- 11. Reunir (vosotros)
- 12. Disolver (tú)

3. Completa las frases con los verbos en imperativo o con valor imperativo, según convenga.

- a) \_\_\_\_\_ el nuevo CD de este cantante. (comprar – tú)
- b) Para ir a mi casa, \_\_\_\_\_ la primera a la izquierda y \_\_\_\_\_ todo recto hasta la plaza. Allí \_\_\_\_\_ a la derecha. (doblar, seguir, girar – tú)
- c) \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ asiento, por favor. (entrar, tomar – ustedes)
- d) \_\_\_\_\_ la estantería en aquel lado y después \_\_\_\_\_ el cuadro en esta pared. (poner, colgar – usted)
- e) Hace mucho calor. ¡ \_\_\_\_\_ la ventana! (abrir – tú)
- f) ¡ \_\_\_\_\_ de hablar! Me duele la cabeza. (dejar – vosotros)
- g) ¡ \_\_\_\_\_ de ahí ahora mismo! (salir – tú)
- h) \_\_\_\_\_ a dar un paseo. (salir – vosotros)

4. Elige cinco verbos que aparecen en esta unidad y forma frases en imperativo, con el fin de dar un consejo o una instrucción, o para pedir algo.

# A CAMINO

## 3 PRIMERAS HERRAMIENTAS

**A** ¿Qué es lo mejor al programar un viaje? ¿Qué recomendaciones puedes hacer a alguien que va a viajar? Discútelos con tu compañero.

- ✓ un paquete con todos los paseos organizados o viajar por tu propia cuenta;
- ✓ recorrer museos, iglesias y sólo los lugares turísticos o conocer cómo vive la gente y los lugares que están fuera del circuito turístico;
- ✓ viajar sólo con lo indispensable o llevar de todo un poco por las dudas;
- ✓ viajar solo o acompañado;
- ✓ comer lo que se está acostumbrado o probar los platos del lugar.

(No) *Creo que...* (No) *Me parece que...*  
En general, (no) *recomiendo que...*

**B** Observa este folleto de un paquete turístico a Buenos Aires. ¿A qué lugares promocionados corresponden las imágenes? Conversa con tu compañero.

**C** Ahora escucha la conversación telefónica entre un cliente y una empleada de Valesca Tour. Responde estas preguntas con tu compañero.

- a** ¿Qué actividades se van a realizar...?
- ✓ durante el *city tour*
  - ✓ en la visita a la estancia
  - ✓ durante el *tour* Evita Perón
  - ✓ en la ciudad de La Plata
  - ✓ en el paseo al Tigre
- b** ¿Qué incluye el precio del paquete?

## VALESCA TOUR Calle Reconquista, 5478 BUENOS AIRES MÁGICA



**Día 1:** Llegada a Buenos Aires. *City tour* por los lugares más tradicionales de la ciudad. Paseo para compras en la calle Florida.

**Día 2:** Visita a una estancia argentina. Por la noche, función de *ballet* en el tradicional Teatro Colón.

**Día 3:** *Tour* Evita Perón y Tarde de Tango.

**Día 4:** Excursión a la Ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires.

**Día 5:** Turismo por el Delta del Tigre.

Para mayores informaciones entre en contacto con nosotros y llame al 4586-6332 o envíenos un e-mail: [valescatour@fiber.com.ar](mailto:valescatour@fiber.com.ar)

JACOBI, C.; *et al.* *Clave. Español para el mundo*. 2a. São Paulo: Moderna / Santillana, 2013. p. 68-71.

## 4 SIGUE

**A** ¿Qué pedidos formularías en cada caso? Practica con tu compañero.

- a Vas a una compañía aérea para cambiar tu vuelo.
- b Estás en un restaurante y te han traído la comida fría.
- c Tomas el autobús, pero no tienes cambio para pagar; el conductor, tampoco.
- d Está lloviendo a cántaros a la salida de la clase y tú no tienes coche.
- e Necesitas mucho dinero prestado.

A: ¿Podría(s)...? ¿No podría(s)...?

B: Sí, claro, cómo no. / Disculpa / Disculpe, pero...

**B** En un campamento, le pides a tu compañero que está en una carpa vecina algunos de estos objetos que te has olvidado de llevar.



A: Préstame la linterna, por favor.

B: No, no se la des, que nosotros nos quedaremos sin luz.

C: Tómalala, pero... / No, disculpa, no te la puedo prestar...

**C** Con tu compañero, decide qué está permitido y qué no lo está dentro de un camping y elabora las normas de convivencia.

- 1 Alimentar a los perros y gatos del lugar.
- 2 Hacer fuego con leña o carbón. Usar hornillos eléctricos o a gas.
- 3 Lavar los vehículos.
- 4 Poner la radio u otros equipos a todo volumen.
- 5 Inaugurar sitios nuevos para acampar.
- 6 Acampar lejos del río.
- 7 Recoger la basura y llevarla a los lugares indicados para su recolección.
- 8 Zambullirse de cabeza en el río.
- 9 Salir a caminar después de las 21 horas. Hay animales salvajes en la zona.
- 10 Disfrutar de la naturaleza. Destruir plantas, árboles y flores.

No circules con tu vehículo dentro del camping.

## Funciones

## Para formular pedidos

de manera cortés

¿Podrías prestarme el mapa?

Señor, ¿podría decirme cómo llego hasta el Museo de Ciencias?

¿No podrías llevarme hasta la estación de metro? Está lloviendo fuerte.

¿No podría abrir la ventana? Hace mucho calor aquí.

de manera familiar

• Préstame el mapa de la ciudad (por favor).

• Llévame hasta la estación de metro que está lloviendo fuerte.

## Para aceptar la realización de un pedido

¿Podrías prestarme tu linterna?

• Sí, claro, cómo no. Aquí la tienes.

• Sí, por supuesto. / Tómalala.

## Para negarse a realizar un pedido y ofrecer una explicación

¿Podrías prestarme tu linterna?

• Lo siento, no puedo porque la estoy usando.

• No, disculpa, es que ahora la estoy usando.

## Para dar instrucciones para llegar a un lugar

Informalmente:

- Toma el autobús 25 y bájate en la cuarta parada. Camina dos cuadras por la avenida y dobla a la izquierda.
- No vayas por esa calle porque es peligrosa.

Formalmente:

- Tome el autobús 25 y bájese en la cuarta parada. Camine dos cuadras por la avenida y doble a la izquierda.
- No vaya por esa calle porque es peligrosa.

# A UN PASO

## 5 MÁS HERRAMIENTAS

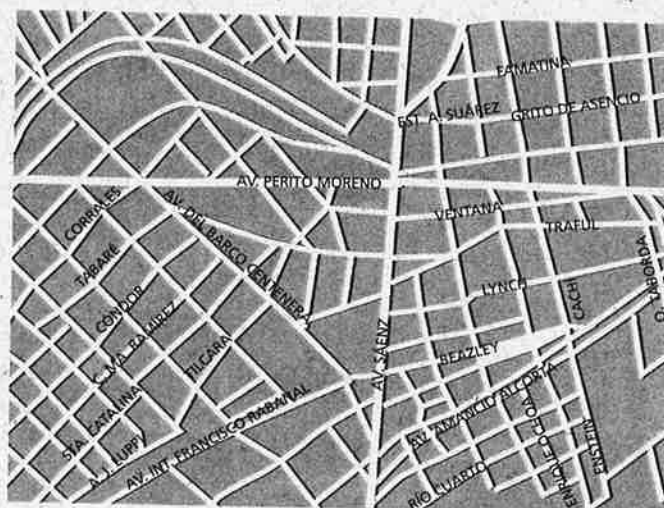
- A** Conversa con tu compañero sobre estas imágenes. ¿Qué lugar es? ¿Cómo lo describirías? ¿Te gustaría conocerlo?



- B** Escucha este diálogo y conversa con tu compañero:

- a ¿Cuáles son los inconvenientes y las ventajas de ir al Bar El Chino?
- b ¿En qué situación está Mario actualmente?
- c ¿Qué recomendaciones le da Don Alfredo?

- C** Vuelve a escuchar el audio y marca en el mapa el recorrido que tiene que hacer Mario desde que se baja del colectivo. Compáralo con un compañero.



### Estructuras

#### Imperativo Negativo – Verbos regulares

##### Negación + Presente de Subjuntivo

|              | Trabajar     | Comer     | Abrir     |
|--------------|--------------|-----------|-----------|
| tú           | no trabajes  | no comas  | no abras  |
| usted        | no trabaje   | no coma   | no abra   |
| vosotros(as) | no trabajéis | no comáis | no abráis |
| ustedes      | no trabajen  | no coman  | no abran  |

Nunca apoyes esas ideas.  
Ni coma ni beba en exceso.

#### Imperativo Negativo – Verbos irregulares

|       | Tú         | Usted     | Vosotros    | Ustedes    |
|-------|------------|-----------|-------------|------------|
| decir | no digas   | no diga   | no digáis   | no digan   |
| hacer | no hagas   | no haga   | no hagáis   | no hagan   |
| poner | no pongas  | no ponga  | no pongáis  | no pongan  |
| salir | no salgas  | no salga  | no salgáis  | no salgan  |
| tener | no tengas  | no tenga  | no tengáis  | no tengan  |
| venir | no vengas  | no venga  | no vengáis  | no vengán  |
| traer | no traigas | no traiga | no traigáis | no traigan |
| ir    | no vayas   | no vaya   | no vayáis   | no vayan   |
| ser   | no seas    | no sea    | no seáis    | no sean    |

## 6 CASI LISTO

**A** Estás de vacaciones, caminando por el centro de una ciudad que no conoces. Ubícate y pide informaciones a tu compañero para llegar a algunos lugares.

A: Disculpe, ¿dónde queda el / la...?

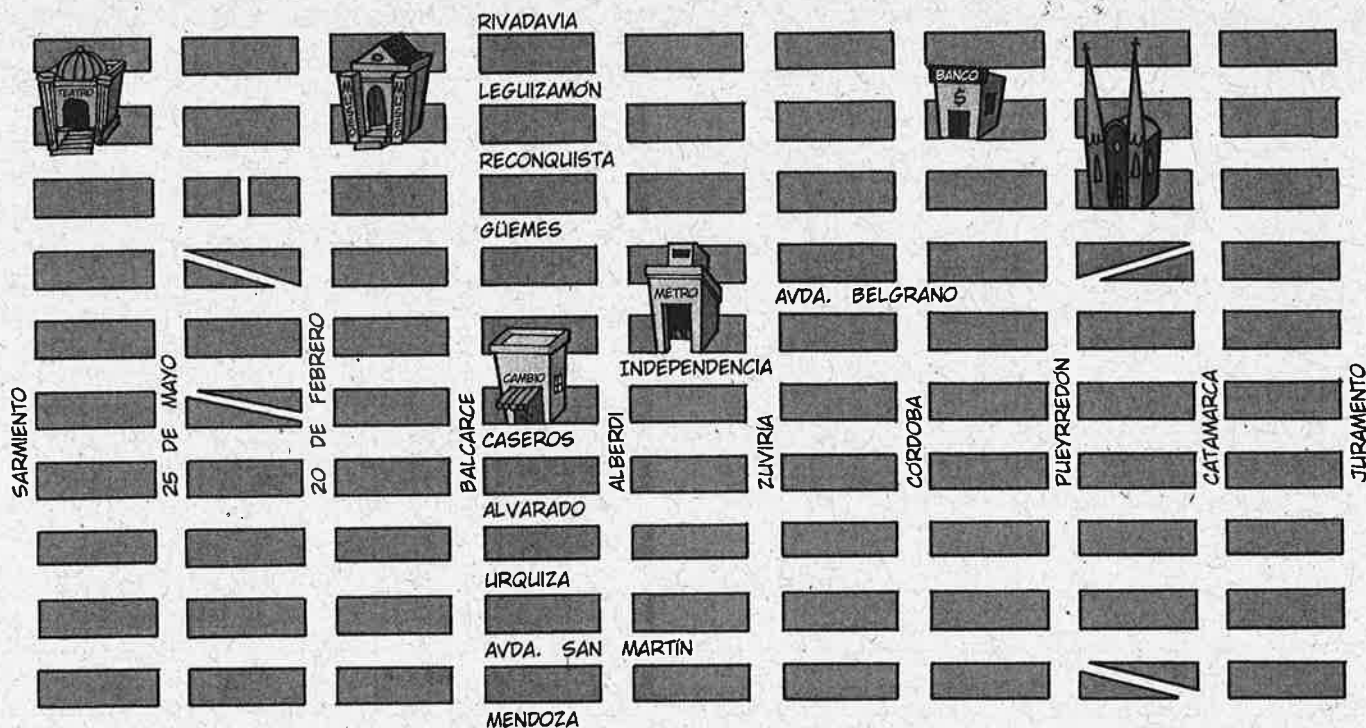
B: En... y...

A: ¿Y cómo llego a pie?

B: Coge - Coja... / Dobla - Doble en... / Sigue - Siga... / Cruza - Cruce...

Si eres A, quieres ir al Museo de Bellas Artes, a la Catedral, a una casa de cambio.

Si eres B, quieres ir a la estación de metro, al Teatro Municipal, al banco.



## Imperativo Negativo - Verbos irregulares

Verbos en -gar: apagar ⇒ no apagues

Verbos en -ger: coger ⇒ no cojas

Verbos en -car: sacar ⇒ no saques

Verbos en -zar: cruzar ⇒ no cruces

## Pronombres complemento con Imperativo

## Afirmativo

Se colocan después del verbo y unido a él.

Pídemelo que quieras.

Usa el auto, claro. Úsalo cuando quieras.

Préstale tu casa en la playa.

¿Le doy tu teléfono a Daniel?

Sí, claro, dáselo.

¿Quieres mis apuntes de español?

Sí, préstamelos, por favor.

## Negativo

Se colocan antes del verbo.

No me pidas nada más.

Nunca le prestes tu casa en la playa.

No la llames a esta hora porque está durmiendo.

¿Puedo llevarme este diccionario?

No, no te lo lleves porque lo estoy usando.

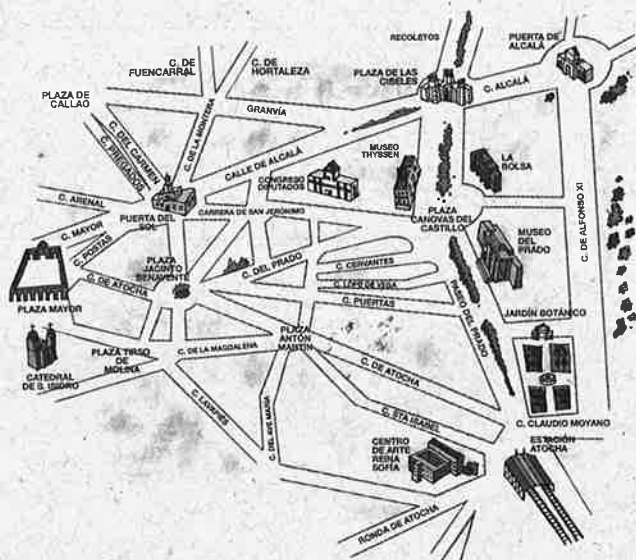
¿Le doy tu dirección a Ricardo?

No, no sé la des.

**E** Vas a quedarte sólo un día en Madrid, en la calle Lavapiés. Pídele a tu compañero que te indique el mejor trayecto para conocer varios sitios, además de las instrucciones para llegar.

- 1 Estado del coche antes de iniciar el viaje.
- 2 Paradas durante el viaje.
3. Uso de bebidas alcohólicas.
- 4 Tipo de caminos que tiene que recorrer y en qué estado se encuentran.
- 5 Periodos de descanso durante el viaje.
- 6 Guía de viajes y mapas.
- 7 Exceso de velocidad.
- 8 Niños en el asiento del acompañante.

- 1 Para los que no saben nadar.
- 2 Para los que saben nadar muy bien.
- 3 Para después de las comidas.
- 4 Los niños y el agua.
- 5 Exposición prolongada al sol.
- 6 Alimentación y bebidas.
- 7 Zambullidas de cabeza.
- 8 Animales marinos feroces.



- Museo del Prado
- Museo Thyssen
- Centro de Arte Reina Sofía
- Puerta del Sol
- Jardín Botánico
- Plaza de las Cibeles
- Puerta de Alcalá
- Plaza Mayor

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | + |
| a |   |   |   |   |   |   |
| b |   |   |   |   |   |   |
| c |   |   |   |   |   |   |
| d |   |   |   |   |   |   |
| e |   |   |   |   |   |   |

**a** pedirle a un amigo, de manera familiar, que me dé un mapa de la ciudad: \_\_\_\_\_

**b** aceptar de buen grado darle el mapa de la ciudad a mi amigo: \_\_\_\_\_

**c** pedirle cortésmente a un desconocido que me preste unos centavos para el autobús: \_\_\_\_\_

**d** rechazar el pedido de dinero que me hace un desconocido, dándole una excusa: \_\_\_\_\_

**e** dar instrucciones a un amigo para llegar hasta el hospital más próximo: \_\_\_\_\_

**Clave (respuestas posibles):** a Prestame un mapa de la ciudad, por favor. b Sí, claro, aquí lo tienes. c Señor, podría prestarme diez centavos para el autobús? d Lo siento, no tengo monedas. e Sigue derecho dos cuadras, dobla en la primera a la izquierda y camina hasta...