

1. Disciplina: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (ANTROPOLOGIA) - 1º SEMESTRE/ 2017

2. Código: FLA0101

3. Curso: Ciências Sociais/FFLCH/Universidade de São Paulo

4. Professora: SILVANA DE SOUZA NASCIMENTO

5. Monitores (as): Vespertino: Monica Padilha e Noturno: Leonardo Siqueira Antonio

6. Disciplina requisito: nenhuma

7. Créditos: 4

8. Objetivos gerais:

- ◆ Possibilitar aos ingressantes no curso de Ciências Sociais e a outros(as) interessados(as) uma formação básica e introdutória em Antropologia Social, estabelecendo perspectivas para o aprofundamento de instrumentos conceituais, teóricos e metodológicos pertinentes à reflexão antropológica.

9. Métodos didáticos, critérios de avaliação e de recuperação:

- ◆ Duas provas escritas, individuais, sem consulta. A primeira tem peso 1 e a segunda tem peso 2. A média final será assim composta: $P1 + P2 (x2) / 2$
- ◆ A ausência nas provas escritas, se devidamente justificada, com a apresentação de documento comprobatório, pode ensejar a realização de prova substitutiva, em data a ser agendada.
- ◆ A Recuperação (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9) constará de uma prova final, referente a toda a matéria, em data a ser agendada.
- ◆ Frequência mínima = 70% do total (máximo de 4 faltas)

10. Conteúdo geral:

Unidade I – O que faz a antropologia? Temas, questões, perspectivas

- 1.O método etnográfico de Malinowski
- 2.A pesquisa de campo
- 3.Experiências contemporâneas

Unidade II – Escola Sociológica Francesa: corpo, pessoa, troca

1. Corpo: Mauss e Hertz
2. Pessoa e sentimento: Mauss
3. Troca e reciprocidade: Mauss e Lévi-Strauss

Unidade III – Construções teóricas sobre a diversidade humana: raça, cultura, diversidade

1. Raça e História: Lévi-Strauss –
2. Raça e cultura: Franz Boas –
3. Evolucionismo social: Frazer, Morgan e Tylor
4. Etnocentrismo, racismo e diversidade

11. Cronograma:

1ª aula - 13 e 14 de março – Apresentação da disciplina: conteúdo, métodos didáticos e critérios de avaliação. Panorama geral do campo da antropologia. Debates.

2ª aula – 20 e 21 de março – **O que faz a antropologia? Temas, linhas, questões.**

Leitura Obrigatória:

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever” in *O Trabalho do Antropólogo*, Paralelo/Unesp, SP, 1998.

Leitura Complementar:

OLIVEIRA, Luís R. Cardoso de. “O ofício do antropólogo, ou como desvendar evidências simbólicas”. Série Antropologia, Unb, Brasília, 2007.

3ª aula - 27 e 28 de março – **A observação participante: os primeiros passos da pesquisa de campo em antropologia**

Leitura Obrigatória:

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” e “Características essenciais do Kula”, p.17 a 34 e cap.3 – p.71 a 86.

Exibição do filme “Malinowski” da série *Strangers Abroad*.

4ª aula – 3 e 4 de abril **Mauss e Hertz: algumas questões sobre corpo**

Leituras obrigatórias:

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In: *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980 (pg. 99 a 128).

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401 a 422.

Exibição do Documentário “A Janela da Alma”, dir. João Jardim e Walter Carvalho, 2001.

Leitura complementar:

WACQUANT, L. *Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. “Prólogo” (p.19-29) e “Administrar seu capitalcorpo (147-152).

10 e 11 de abril - não haverá aulas: **Semana Santa**

5ª aula – 17 e 18 de abril **Mauss: pessoa e sentimento**

Leituras obrigatórias:

MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’ In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

MAUSS, Marcel, “A expressão obrigatória dos sentimentos” in CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: editora Ática, 1979.

Leitura complementar:

SEEGER, Anthony, DA MATTA, Roberto & CASTRO, Eduardo B. V. de. 1979. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. *Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia*, n. 32, p. 2-19.

6ª aula – 24 e 25 de abril PROVA 1

1º de maio – dia do trabalho – feriado

2 de maio - Aula para noturno e vespertino – A pesquisa de campo na antropologia hoje.

Leitura obrigatória: a definir

7ª aula – 8 e 9 de maio – Mauss: A dádiva

Leitura obrigatória: MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas” In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. “Introdução”, “Cap. I” e “Conclusão”.

Leitura complementar:

SIGAUD, Ligia, “As vicissitudes do ‘ensaio sobre o dom’”. *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999.

8ª aula – 15 e 16 de maio Lévi-Strauss: Raça e história

Leitura obrigatória:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", in *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328 a 366.

Leitura complementar:

Artigo sobre cotas (a definir)

9ª aula – 22 e 23 de maio – Boas: raça e cultura

Leitura obrigatória:

CASTRO, Celso. “Apresentação” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 23.

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia", “Raça e Progresso” In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25 a 39 e 67 a 86.

Exibição do documentário: “Boas” da série *Strangers Abroad*.

29 e 30 de maio – NÃO HAVERÁ AULA – SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

10ª aula – 05 e 06 de junho – Natureza e cultura

Exibição do filme “O Garoto Selvagem”, de François Truffaut (França, 1970).

Leituras obrigatórias:

BOAS, Franz. "Sobre os sons alternantes". In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: "Natureza e cultura" e "O tabu do incesto". (págs. 41 a 63).

11ª aula – 12 e 13 de junho Evolucionismo – os primórdios da antropologia

Leituras obrigatórias:

CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7 a 40.

FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

Leitura complementar:

ENGELS, F. *A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado*, Lisboa, Editorial Presença, 1ª edição de 1884. (capítulos a definir)

12ª aula – 19 e 20 de junho Diversidade, dilemas morais e éticos

Leitura obrigatória:

GEERTZ, Clifford. "Os Usos da Diversidade" In *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95.

Leitura complementar:

RORTY, Richard. "Acerca do etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz" In *Objetivismo, relativismo e verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Relume Dumará, 2002, p. 271-280.

13ª aula – 26 e 27 de junho - PROVA 2

14ª aula – 3 e 4 de julho – Trabalho de campo coletivo (local a combinar) + avaliação do curso.