



AUH 5870 - CULTURA, ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA LATINA

ÁREA: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

NÚMERO DE CRÉDITOS: 9

DOCENTES: Profas. Dras. Nilce Aravecchia-Botas e Ana Claudia Veiga de Castro

1º semestre de 2017

Horário: 2a. feira das 14h00 às 18h00

Início: 13/03/2017

Objetivo do curso: Pretende-se realizar abordagem histórica sobre a ideia de América Latina como construção cultural, algo que se estrutura de diversas maneiras a partir de contextos específicos e de sentidos que lhe são imputados. Propõe-se uma reflexão transversal a partir do campo da arquitetura e do urbanismo, e que envolva distintas áreas do conhecimento. Com enfoque nas existências e nas representações culturais, urbanas e arquitetônicas, o curso buscará reunir referências teóricas e metodológicas para pensar as relações entre as distintas ideias de América Latina e de mundo globalizado, desde o início do século XX até o presente.

Procedimentos: aulas expositivas, discussão de textos e monografia.

Avaliação: 1. participação em aula e apresentação de texto para a discussão; 2. elaboração de monografia individual a partir da bibliografia do curso.

Calendário:

Aula 1 13/03	1a. parte: Apresentação do curso 2a. parte: América Latina como construção
Tópico 1 - Estado e Vanguardas na América Latina no século XX	
Aula 2 20/03	1.a parte: O ensaísmo e a construção nacional na América Latina 2.a parte: discussão de texto CHIARAMONTE, José Carlos. Metamorfoses do conceito de nação durante os séculos XVII e XVIII. In: JANCSÓ, István (org.). <i>Brasil: formação do Estado e da nação</i> . São Paulo, Ijuí: Hucitec, Fapesp, 2003. GUERRA, François-Xavier. El pueblo soberano: incertidumbres y conyunturas del siglo XIX. In: <i>Modernidad e independencias – ensayos sobre las revoluciones hispánicas</i> . México: FCE/Mapfre, 2000, p. 351-381.
Aula 3 27/03	1a. parte: A Gramática de Niemeyer, do "nacional" ao "universal" (Prof. Dr. Rodrigo Queiroz/ Departamento de Projeto - FAU USP) Sugestão de leitura: QUEIROZ, Rodrigo Cristiano. O desenho do espaço infinito: relações entre forma e espaço no projeto moderno. In: VIII Congresso Internacional de Estética e História da Arte, 2012, São Paulo. Desenhos da pesquisa: novas metodologias em arte. São Paulo: MACUSP, 2012. v. 1. p. 105-114. 2a. parte: discussão de texto MARTINS, Carlos A. F. Identidade nacional e Estado no projeto modernista.

	Modernidade, Estado e tradição. In: GUERRA, Abílio. (Org.). <i>Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira</i> . Parte 1. São Paulo: Romano Guerra, 2010, pp. 279-298.
Aula 4 03/04	<p>1a. parte: Vanguardas e Estado na América Latina</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>PERRONE-MOISES, Leyla. Paradoxos do nacionalismo literário na América Latina. In: <i>Estudos avançados</i>. [online]. 1997, vol.11, n.30, pp. 245-259.</p> <p>GORELIK, Adrian. <i>Das vanguardas à Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina</i>. (Introdução). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.</p>
10/04	Semana Santa
	Tópico 2 - América Latina em teoria
Aula 5 17/04	<p>1a. parte: Do subdesenvolvimento à marginalidade</p> <p>2a. parte: discussão de textos</p> <p>BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. As três interpretações da dependência. <i>Perspectivas: Revista de Ciências Sociais</i>, UNESP, Vol. 38, jul-dez de 2010.</p> <p>ARANTES, Pedro. Em busca do urbano: marxistas e a cidade de São Paulo nos anos de 1970. <i>Novos Estudos Cebrap</i>, 83, março de 2009.</p>
Aula 6 24/04	<p>1a. parte: Marxismos na América Latina (Prof. Dr. Jean Tible / Departamento de Ciência Política - FFLCH USP)</p> <p>Sugestão de leitura: TIBLE, Jean. Introdução: Marx e a América indígena. In: <i>Marx Selvagem</i>. São Paulo: Annablume, 2013, p. 15-27.</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>KAYSEL, André. Marxismo e questão nacional na América Latina. In: <i>Dois encontros entre o marxismo e a América Latina</i>. São Paulo: Hucitec/ Anpocs, 2012, p. 45-62.</p>
01/05	Dia do Trabalho
Aula 7 08/05	<p>1a. parte: Depois da teoria da dependência: a teoria do "sistema-mundo"; o "cosmopolitismo periférico" e o grupo "Modernidade/Colonialidade"</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANGER, Edgardo. <i>A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas</i>. Buenos Aires: Clacso, 2005.</p> <p>LIERNUR, Jorge Francisco. Un nuevo mundo para el espíritu nuevo: los descubimientos de América Latina por la cultura arquitectónica del siglo XX. In: <i>Trazas de futuro. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina</i>. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2008, pp. 33- 63.</p>
	Tópico 3 - América Latina no Segundo Pós-Guerra: cultura, arquitetura e cidade; política e economia; ideias, atores e instituições
Aula 8 15/05	<p>1a. parte: Intelectuais em trânsito: EUA, Europa e América Latina</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>BALLENT, Anahi. Learning from Lima. Previ, Peru: habitat popular, vivienda masiva y debate arquitectónico". <i>Block</i>, n.6, Buenos Aires: Ceac-UTDT, pp. 86-95, mar., 2004.</p> <p>CASTRO, Ana; ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Urbanização, marginalidade e dependência: Manuel Castells e Aníbal Quijano entre Europa e América Latina (1950-1970). 8o. Congresso Internacional do Conselho Europeu de Pesquisas Sociais em América Latina (CEISAL), jul. 2016.</p>
Aula 9	1a. parte: Habitação e cidade na América Latina (Prof. Dr. Rodrigo de Faria /

22/05	<p>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - UnB)</p> <p>Sugestão de texto: FARIA, Rodrigo de. Urbanização, planejamento urbano-regional e desenvolvimento municipal na América Latina: Origens da Sociedade Interamericana de Planificación (1956-1980). In: <i>Atas do Primeiro Congresso Iberoamericano de História Urbana</i>. Santiago, Associação Iberoamericana de História Urbana, nov. 2013, pp. 1511-1519.</p> <p>Parte 2: discussão de texto</p> <p>SAMBRICIO, Carlos. Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960. In: SAMBRICIO, Carlos (org.). <i>Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960</i>. Madrid: Lampreave, 2012.</p>
Aula 10 29/05	<p>Parte 1: As ideias de integração latino-americana no século XX - ONU, OEA e CEPAL</p> <p>Parte 2: discussão de texto</p> <p>SINGER, Paul. América del Sur 2006: de la geografía a la historia. In: GONZÁLEZ, Helena & SCHMIDT, Heidulf. <i>Democracia para una nueva sociedad (modelo para armar)</i>. Caracas: Nueva Sociedad, 1997.</p> <p>ALMANDOZ, Arturo. "Mudanças políticas e institucionais para o planejamento latino-americano do segundo pós-guerra" (Trad. José Hupaya Espinoza). In: GOMES, Marco Aurélio Filgueira (Org.), <i>Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo</i>. Salvador: Ed UFBA, 2005, pp.231-59.</p>
Tópico 4 - Mundo Ocidental e Mundo Globalizado: identidades, fragmentação, violência e marginalidade na cultura urbana latino-americana	
Aula 11 05/06	<p>1a. parte: Habitação e política no Chile: do bem-estar social à cultura neoliberal</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>CÁCERES, Gonzalo. Santiago de Chile, la capital de la izquierda. In: <i>Ciudades sudamericanas como arenas culturales</i>. Buenos Aires: Siglo XXI, 2016, p. 11-19.</p>
Aula 12 12/06	<p>1a. parte: Cinema e subdesenvolvimento (Dr. Leandro Saraiva)</p> <p>Sugestão de texto: SARAIVA, Leandro. Posfácio. In: XAVIER, Ismail. <i>Sertão-mar</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2007, p. 199-205.</p> <p>2a. parte: discussão de texto</p> <p>SALLES GOMES, Paulo Emílio. <i>Cinema: trajetórias do subdesenvolvimento</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996, p.85-111.</p>
Aula 13 19/06	<p>1a. parte: Encerramento do curso e discussão geral dos textos:</p> <p>Sugestão de leitura: VILLORO, Juan. Iguanas y dinosaurios. América Latina como utopía del atraso". In: <i>Efectos personales</i>. Barcelona: Anagrama, 2000.</p> <p>_____ e PEIXOTO, Fernanda. Introducción: Cultura y perspectiva urbana. In: <i>Ciudades sudamericanas como arenas culturales</i>. Buenos Aires: Siglo XXI, 2016, p. 11-19.</p> <p>2a. parte: discussão dos projetos de pesquisa individuais</p>

Bibliografia:

- AGUIAR, F. & VASCONCELOS, S. (orgs). *Angel Rama. Literatura e cultura na América Latina*. Tradução Raquel La Corte dos Santos e Elza Gasparotto. São Paulo, EDUSP, 2001.
- ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Conexões Brasil-América Latina a partir do Centro Interamericano de Vivenda e Planejamento (CINVA). In: *Anais do II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ)*. Natal, setembro de 2012.

ARCHITECTURAL Design; Special Issue: Latin America at the Crossroads; Volume 81, Issue 3, May/June 2011.

- ALMANDOZ, Arturo. "Mudanças políticas e institucionais para o planejamento latino-americano do segundo pós-guerra" (Trad. José Hupaya Espinoza). In: GOMES, Marco Aurélio Filgueira (Org.), *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo*. Salvador: Ed UFBA, 2005, pp.231-59.
- ANDERSON, Benedict R. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARANGO, Silvia. *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. Colombia: México: FCE, 2012.
- ARANTES, Pedro. Em busca do urbano: marxistas e a cidade de São Paulo nos anos de 1970. *Novos Estudos Cebrap*, 83, março de 2009.
- O'GORMAN, Edmundo. *A invenção da América. Reflexão a respeito da estrutura histórica do novo mundo e do sentido do seu devir*. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.
- ATIQUE, Fernando. *Arquitetando a boa vizinhança: A sociedade urbana do Brasil e a recepção do mundo Norte-Americano, 1876-1945*. São Paulo: Pontes, 2009.
- BALAKRISHNAN, Gopal. *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- BALLENT, Anahi. Learning from Lima. Previ, Peru: habitat popular, vivienda masiva y debate arquitectónico. *Block*, n.6, pp. 86-95, mar., 2004. Buenos Aires: Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella, Ceac-UTDT.
- BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. In: *Revista Brasileira de Ciência Política*, n.11. Brasília, maio-ago, 2013.
- BETHELL . *História da América Latina*, v.6, a América Latina após 1930: economia e sociedade. São Paulo: Edusp, 2005.
- BIELSCHOWSKY, Ricardo. *Pensamento econômico brasileiro – 1930-1964*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.
- BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. Do Iseb e da Cepal à teoria da dependência. In: TOLEDO, Caio Navarro de (org.). *Intelectuais e Política no Brasil: A Experiência do ISEB*. São Paulo: Editora Revan: 2005, pp. 201-232. Disponível em:
<http://www.bresserpereira.org.br/papers/2005/05.06.ISEB-CEPAL-TeoriaDependencia.pdf>
_____. As três interpretações da dependência. In: Perspectivas: Revista de Ciências Sociais, UNESP, Vol. 38, jul-dez de 2010.
- BROWNE, Enrique. *Otra Arquitectura En América Latina*, Arquitectura Latinoamericana. Mexico: G. Gili, 1988.
- BRUIT, Hector. A invenção da América Latina. Anais do V Encontro da Anphlac, Belo Horizonte, 2000.
http://anphlac.fflch.usp.br/sites/anphlac.fflch.usp.br/files/hector_bruit.pdf
- CANCLINI, Nestor García. *Latino Americanos à procura de um lugar neste século*. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- CARDOSO, F. H.; FALETTO, E. *Dependência e Subdesenvolvimento na América Latina*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1970.
- CASTELLS, Manuel (Org.). *Imperialismo y urbanización en América Latina*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973.
- CASTRO, Ana; ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Visões e representações da marginalidade no território: de Lima à metrópole latino-americana (1950-1970). In: Urquidi, Vivian Grace Fernández-Dávila; Nepomuceno Maria Margarida; Lago, Mayra Coan; Oliveira, Thaís de. (Orgs). Anais do Simpósio Internacional "Pensar e Repensar a América Latina". PROLAM/USP (Programa de Pós-Graduação Interunidades em Integração da América Latina). São Paulo: ECA/USP, 2015, p.73-87.
- CASTRO-GOMEZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da “invenção do outro”. In: LANGER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- CHIARAMONTE, José Carlos. Metamorfoses do conceito de nação durante os séculos XVII e XVIII. In: JANCSÓ, István (org.) *Brasil: formação do Estado e da nação*. São Paulo, Ijuí: Hucitec, Fapesp, 2003.

- DONGHI, Halperin. *História da América Latina*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- EDER, Rita. Muralismo mexicano: modernidad e identidad cultural. In: BELUZZO, Ana Maria de M. (org.). *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial: Unesp, 1990.
- ECHEVERRI, Alejandro e ORSINI, Francesco M., Informalidad y urbanismo social en Medellín. In: ARBAUX, Michel Hermelin; ECHEVERRI, Alejandro y GIRALDO RAMIREZ, Jorge (Eds.), *Medellín: Medio Ambiente, Urbanismo Y Sociedad*. Medellín: Universidad Eafit , 2010.
- FUNES, Patricia. *Salvar la nación*. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- FURTADO, Celso. *A fantasia organizada*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- GOMES, Marco Aurélio Filgueira (Org.), *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo*. Salvador: Ed UFBA, 2005
- GORELIK, Adrian. Cultura urbana latinoamericana: un canon y sus destiempos. *Brújula*, University of California-Davis, v.5, mar., 2007.
- _____. José Luis Romero: el historiador y la ciudad. In: ROMERO, José Luis. *La ciudad occidental: culturas urbanas en Europa y América*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, pp.15-43
- _____. La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico. *Revista del Museo de Antropología*, Universidad Nacional de Córdoba, n. 1, 2008, out., 2008
- _____. Para una historia cultural de la 'ciudad latinoamericana'. Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, 24/08/11, p. 2., mimeog.
- _____. *Das vanguardas à Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. (Trad. Maria Antonieta Pereira). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.
- _____. A produção da "cidade latino-americana". *Tempo Social*. [online]. 2005, vol.17, n.1, pp.111-133.
- _____. e PEIXOTO, Fernanda. *Ciudades sudamericanas como arenas culturales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2016.
- GUERRA, François-Xavier. El pueblo soberano: incertidumbres y conyunturas del siglo XIX. In: *Modernidad e independencias – ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: FCE/Mapfre, 2000, p. 351-381.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madri: Ediciones Cátedra, 1992.
- HOBSBAW, E.; RANGER, T. (org.). *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984.
- LIERNUR, Jorge Francisco. Un nuevo mundo para el espíritu nuevo: los descubimientos de América Latina por la cultura arquitectónica del siglo XX. In: *Trazas de futuro. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina*. Santa Fe: Universidad Nacinal del Litoral, 2008, pp. 33- 63.
- _____. *Escritos de arquitectura del siglo XX en América Latina*. Madri: Tanais, 2002.
- MANTEGA, Guido. *Teoria da dependência revisitada: um balanço crítico*. Relatório de pesquisa n.27, 1997. GV Pesquisa 1997. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas.
- MARTINS, Carlos A. F. Identidade nacional e Estado no projeto modernista. Modernidade, Estado e tradição. In: GUERRA, Abilio. (Org.). *Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira_parte 1*. São Paulo: Romano Guerra, 2010, pp. 279-298.
- MONTANER, Josep Maria. As novas gerações cosmopolitas de críticos. In: *Arquitetura e crítica na América Latina*. São Paulo: Romano Guerra, 2014, pp. 95-119.
- NEGRELLOS, Eulalia P. A moderna habitação econômica como questão de Estado na produção capitalista da cidade. Fases de expansão e redução dos componentes modernos da cidade e da habitação no Brasil - Estado de São Paulo - no período de 1930-1986. In: *Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade*, v. 6, p. 599-625, 2014.
- OFFNER, Emy. Amy C. Offner. Public housing and private property: Comombia and the United States, 1950-1980. *Progressive Planning* 193, 2012, pp. 26-29.
- PEIXOTO, Fernanda, O Brasil e Nuestra América: um continente e duas ilhas? *Caliban. Revista latino-Americana de Psicanálise*, Rio de Janeiro: Fepal, v. 13, n. 1, 2015, p. 187-194.
- PEÑA RODRIGUEZ, Martha Liliana. El programa CINVA e la acción comunal. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, Colombia – Universidade Nacional de Colombia, Vol. 12, n.1, enero-junio, 2008, pp. 185-192.

- PERLMAN, Janice. *O mito da marginalidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- PERRONE-MOISES, Leyla. Paradoxos do nacionalismo literário na América Latina. *Estudos Avançados* [online]. 1997, vol.11, n.30, pp. 245-259.
- PRADO, Maria Ligia C. . *A Formação das Nações Latino-Americanas*. São Paulo: Atual, 1985.
- _____. O Brasil e a distante América do Sul. *Revista História*, São Paulo, FFLCH-USP / Humanitas, n.145, p.127-149, 2º semestre 2001.
- PRYSTHON, Angela. Mapeando o Pós-Colonialismo e os Estudos Culturais na América Latina. In: *Revista Anpoll*, n.10. Universidade Federal de Pernambuco, jan.-jun, 2001.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANGER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- RAMA, Angel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. São Paulo: Editora da Unesp, 2014.
- RIVERO, Manuel de. Arquitectura directa. In: *Arq. Directa - Tags do blog Supersudaca*. Disponível em: Supersudaca.org
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.
- ROUQUÉ, Alain. *América Latina. Introducción al Extremo Occidente* (Trad. Rosa Cusminsky de Cendero). Buenos Aires: Siglo XXI, 1989.
- SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SAMBRICIO, Carlos. Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960. In: SAMBRICIO, Carlos (org.). *Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960*. Madrid: Lampreave, 2012.
- SARAIVA, Leandro. Posfácio. In: XAVIER, Ismail. *Sertão Mar: Glauber Rocha e a estética da fome*. São Paulo: Cosac Naif, 2007.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp, 2008.
- SINGER, Paul. América del Sur 2006: de la geografía a la historia. In: GONZÁLEZ, Helena & SCHMIDT, Heidulf. *Democracia para una nueva sociedad (modelo para armar)*. Caracas: Nueva Sociedad, 1997.
- TAMAYO VARGAS, Augusto. Interpretações da América Latina. In: *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979, p.455-477.
- TERÁN, Oscar (org.). El primer antimperialismo latinoamericano. In: *Punto de Vista*, Año IV, n.12, jul-oct 1981, p.6-10
- AZUELA, Alicia; PALACIOS, Guillermo (coord.). *La mirada mirada: transculturalidad e imaginários del México revolucionario, 1910-1945*. México: Colmex; UNAM, 2009.
- TIBLE, Jean. *Marx Selvagem*. São Paulo: Annablume, 2013.
- TURNER, John F. C. The Squatter Settlement: An Architecture that Works. *Architectural Design* 38, 1968, p. 355-360.
- _____. Housing by people: towards autonomy in building environments, 1977 (SIBUC)
- TURNER, John F. C.; FICHTER, Robert (eds.). *Freedom to Build, dweller control of the housing process*. New York: Macmillan, 1972.
- VILLORO, Juan. Iguanas y dinosaurios. América Latina como utopía del atraso. In: *Efectos personales*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- VIOLICH, Francis. *Cities of Latin America: Housing and Planning to the South*. New York: Reinhold Publishing Co., 1944.
- WAISMAN, Marina. *O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos*. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave. Um vocabulário de cultura e sociedade* [1976]. São Paulo: Boitempo, 2007.