

PLANO DE ENSINO – DIURNO

I. IDENTIFICAÇÃO

| | |
|---|--|
| Curso: Administração | Horário: TERÇA - 14h00 às 15h40 |
| Disciplina: RAD2209- Sociologia do consumo | Semestre: 1º sem. 2017 |
| Horas/aula semanais: 2h (2 créditos) | Turma: Diurno |
| Professora: Dr ^a . Valquíria Padilha | Disciplina Optativa |

I. CRONOGRAMA DE AULAS

| DIA | ATIVIDADE |
|-------------|---|
| 01 07/03 | - Apresentação do plano da disciplina e das formas de avaliação. - Formação dos grupos e sorteio dos temas dos painéis. - Explicação de como deverá ser feito o Relatório Final da disciplina. |
| 02 14/03 | Aula expositiva: Um olhar sociológico para a sociedade de consumo - HERPIN, Nicolas, Sociologie de la consommation , Paris, La Découverte, 2001. - LIPOVETSKY, Gilles, A felicidade paradoxal . Ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo, SP: Companhia das Letras, 2007. - LEONARD, Anne, A história das coisas . Da natureza ao lixo, RJ: Zahar, 2011. - MARQUES, L., Capitalismo e colapso ambiental , Campinas: Editora da Unicamp, 2016. (Parte II) |
| 03 21/03 | Aula expositiva: Shopping center, o paraíso artificial - PADILHA, Valquíria, Shopping center: a catedral das mercadorias , SP: Boitempo, 2006. - _____, <i>A sociologia vai ao shopping center</i> , Ciência Hoje , Vol. 40, Edição 237, mai. 2007. |
| 04 28/03 | Documentário: <i>Criança, a alma do negócio</i> |
| 05 04/04 | Painel 1: A infância e a cidadania roubados pelo consumismo - BARBER, B., Consumido . Como o mercado corrompe as crianças, infantiliza adultos e engole cidadãos, RJ: Record, 2009. (Capítulos 1, 3, 4 e 8) |
| | 11/04 Semana Santa - sem aula na USP |
| 06 18/04 | Painel 2: Nascidos para comprar – infância e consumo - SCHOR, Juliet, Nascidos para comprar , SP: Gente, 2009. |
| 07 25/04 | Painel 3: Sociedade de consumidores - BAUMAN, Zygmunt, Vida para consumo . A transformação das pessoas em mercadoria, Petrópolis: Zahar, 2008. |
| 08 02/05 | Painel 4: O poder das marcas sobre mentes e almas - KLEIN, N., Sem logo . A tirania das marcas num planeta vendido, RJ: Record. |
| 09 09/05 | Aula expositiva: As seduções publicitárias - GASTALDO, E., Publicidade e sociedade: uma perspectiva antropológica , Porto Alegre: Sulina, 2013. - KILBOURNE, J., Can't buy my love , Nova York: Touchstone, 2000. - CHIACHIRI, R., O poder sugestivo da publicidade , SP: Cengage Learning, 2010. |
| 10 16/05 | Painel 5: A obsolescência programada na sociedade do efêmero - PACKARD, V., Estratégia do desperdício , SP: Ibrasa, 1965. - PADILHA, V.; BONIFÁCIO, R. Obsolescência planejada: armadilha silenciosa na sociedade de consumo. In: Le Monde Diplomatique Brasil , 02 de setembro de 2013. |
| 11 23/05 | Documentário: <i>Obsolescência programada</i> |
| 12 30/05 | Painel 6: Consumo e produção de lixo: impactos socioambientais - LEONARD, A., A história das coisas . Da natureza ao lixo, RJ: Zahar, 2011. |
| 13 06/06 | - Apresentação aos grupos das notas referentes aos painéis. - Últimos esclarecimentos de como fazer o relatório. |

| | | |
|----|-------|---|
| | | - Documentário: <i>Capitalismo e colapso ambiental</i> (Entrevista com Prof. Dr. Luiz Marques) |
| 14 | 13/06 | Aula expositiva: As propostas de decrescimento econômico - LATOUCHE, S., Pequeno Tratado do Decrescimento Sereno , SP: Martins Fontes, 2009. - JACKSON, T., Prosperidade sem crescimento . Economia para um planeta finito, Lisboa: Edições Tinta-da-China, 2013. - MONGEAU, S. (Org.), Objecteurs de croissance . Pour sortir de l'impasse : la décroissance, Montréal : Les Editions Écosociété, 2007. - PRIETO, M.; SLIM, A., Consommer moins pour vivre mieux? Idées reçues sur la décroissance, Paris : Le Cavalier Bleu, 2010. - D'ALISA, G. et al., Decrescimento : vocabulário para um novo mundo , Porto Alegre : Tomo, 2016. |
| 15 | 20/06 | Último dia para entrega do relatório. Avaliação da disciplina pelos alunos. |

OBS: Os textos e livros para as aulas estão disponíveis no Stoa, disciplina de Sociologia do Consumo

- Qualquer alteração no cronograma será comunicada previamente.

II. AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados da seguinte forma:

Avaliação 1: Apresentação de tema com problematização (Painel) = 4,0 pontos (3,0 + 1,0)

- Atividade realizada em grupos de no máximo 5 pessoas
- Cada grupo receberá, no primeiro dia de aula, um tema (sorteado) e uma indicação bibliográfica para estudar. O grupo deverá então:
 - Apresentar para a classe, no dia agendado conforme cronograma, uma discussão elaborada do tema sorteado, com problematização bem fundamentada e discussão coordenada com a classe. A apresentação oral com problematização do tema receberá de zero até 3,0 pontos. Cada aluno receberá esta pontuação de forma individualizada, conforme o desempenho demonstrado na apresentação oral. Os alunos serão avaliados segundo os seguintes critérios: postura, domínio do conteúdo, correção gramatical, bom ritmo da apresentação, organização e coesão de ideias, capacidade de cativar a atenção da classe, criatividade com seriedade. Criatividade e seriedade serão valorizados!
 - A apresentação deve seguir o roteiro disponibilizado pela docente no primeiro dia de aula. Todos os membros do grupo receberão (igualmente) de zero a 1,0 ponto em função de conseguirem (ou não) seguir as orientações do roteiro. Fiquem atentos: esse formato de "Painel" não é aquele tipo de seminário que vocês costumam fazer em outras disciplinas!
 - **ATENÇÃO:** O aluno que não quiser apresentar o painel, tem a opção de, individualmente, fazer a resenha comentada (com problematização conforme o mesmo roteiro) de um dos livros a ser indicado pela docente. Vale de zero a 4,0. Avisar a docente no 1º dia de aula que faz essa opção. Data máxima para a entrega: 16/05/2017.

Avaliação 2: Relatório de aulas = 6,0 pontos

- Atividade realizada individualmente.
- Cada aluno deverá anotar, diariamente, o que houve na aula, que texto foi apresentado e discutido, em que consistiu a discussão, qual foi a técnica usada na aula e outros detalhes que julgar importante informar. Quando o aluno faltar em determinado dia, deve anotar que faltou.
- **O relatório deverá ser entregue impresso, conforme cronograma. Não serão aceitos relatórios por e-mail nem em data posterior.** Caso haja relatórios copiados, eles serão anulados e receberão nota zero. Os relatórios devem respeitar formatação de trabalho acadêmico, conforme normas de ABNT (com capa, contracapa, paginação, sumário, introdução, considerações finais e referências bibliográficas - se forem necessárias). Cada dia de aula deve ser devidamente informado no relatório/diário **com data e tema da aula** como subtítulo. Use esse cronograma como referência! Impressão frente e verso recomendada. Não encadernar!
- **A média será a soma das notas obtidas nas avaliações 1 e 2. Será aprovado o aluno que obtiver média entre 5,0 (cinco) e 10,0 (dez) e tiver frequência mínima regimental de 70%.**
- O aluno que obtiver média entre 3,0 e 4,9 poderá fazer uma avaliação de recuperação (REAVAl), com data agendada pela faculdade. O cálculo de uma média aritmética simples será feito com a nota da REAVAl e a média obtida na disciplina. Será aprovado o aluno que atingir média final igual ou superior a 5,0 (cinco).
- O aluno que obtiver média final entre zero e 2,9 estará reprovado sem direito a recuperação.

Esta disciplina não prevê nenhuma avaliação substitutiva.

- ✓ O uso de celulares, *notebooks* e equipamentos do gênero não são necessários e atrapalham o foco e a concentração na aula. Que acordo podemos fazer para garantir que os alunos não utilizarão esses equipamentos durante a aula?
- ✓ As aulas começam às 14h00. A professora é pontual. Alunos que chegam atrasados atrapalham a aula. Que acordo podemos fazer para estimular que todos sejam pontuais?
- ✓ Problemas de faltas, atestados, abonos, licenças devem ser resolvidos diretamente na Seção de Graduação, seguindo os trâmites burocráticos conforme regimento da USP. Não cabe ao professor resolver esses assuntos. Cada aluno pode administrar seu limite de 30% de faltas permitidas.
- ✓ O professor poderá eventualmente agendar reposição de aula se precisar faltar por motivo de saúde e justificar sua falta junto ao Departamento de Administração (RAD). Alterações emergenciais de cronograma de aulas serão previamente comunicadas aos alunos.
- ✓ Antes de sair da sala de aula, verifique se não há pertences ou lixo ao seu redor. Jogue no cesto de papelão (reciclável do USP Recicla) garrafas e papéis. Jogue no lixo comum embalagens metalizadas de alimentos e restos de alimentos.
- ✓ Você tem muita sorte por ter podido chegar até uma universidade pública como a USP num país de imensa desigualdade social. Aproveite ao máximo essa oportunidade valiosa e dedique-se aos estudos!

Roteiro para a preparação e apresentação de painéis

- 1) Cada membro do grupo deve ler o texto todo. Às vezes, mais de uma leitura é necessária para uma boa compreensão do texto.
 - 2) O grupo deve pesquisar um pouco da **biografia e bibliografia do(a)(s) autor(a)(s)** do texto e apresentar para o resto da classe.
 - 3) O trabalho (escrito e apresentação oral) deve conter o seguinte (tentar contemplar o máximo de itens possíveis):
 - a) Qual é a tese principal defendida pelo(a)(s) autor(a)(s) neste texto?
 - b) Que argumentos são utilizados para defender essa tese (posição)?
 - c) Que exemplos, dados ou informações são usados para dar suporte à tese central do texto?
 - d) Com quais outros autores/teorias há um diálogo neste texto? (principais)
 - e) Quais outros autores/teorias vocês poderiam trazer para debater este texto (posições convergentes e divergentes)?
 - f) Quais são os argumentos fortes do texto? Por quê?
 - g) Quais são os argumentos fracos do texto? Por quê?
 - h) Quais são as conclusões possíveis a partir do(a)(s) autor(a)(s) do texto?
 - i) Com que o grupo concorda e com que o grupo discorda na obra estudada? Fundamentem.
 - 4) O grupo deve **realizar alguma atividade ou dinâmica de 5 a 10 minutos**, com a classe, para fixar o conteúdo trabalhado e/ou estimular o debate sobre o texto/tema.
 - 5) Toda apresentação de trabalho escrito deve seguir **as normas da ABNT**, disponíveis no *site* da Biblioteca Central da USP Ribeirão Preto: <http://www.bcrp.pcarp.usp.br/serv5-norma.asp>
 - 6) A apresentação e problematização do conteúdo do texto devem ser feitas de forma interessante para estimular a participação da classe.
 - 7) **Não deixem para preparar o trabalho na última hora!** Ele deve ser resultado de um **estudo**, o que implica leituras, encontros com o grupo e discussão coletiva.
 - 8) **Não é um seminário padrão que deve ser apresentado.** O grupo deve ser capaz de **problematizar os textos com a classe**. O grupo deve ter sintonia, não falar o texto segmentado (como quando cada um fica com uma parte). **O painel apresenta e discute um tema a partir dos olhares de autores.**
- ✓ Procurem a professora com antecedência de 10 dias se houver necessidade de esclarecer dúvidas: valpadilha@usp.br