

## 6 - QUADRO DA LINGUAGEM NÃO VERBAL

Natureza do não verbal	Formas que ela pode tomar	Interpretações possíveis
O olhar	Fixo, instável, fugidio, circular etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indício de adesão às idéias</li> <li>• Indício sobre a vida interior</li> <li>• Toma significação moral (franco, honesto, sincero)</li> <li>• Serve para julgamentos (inteligente, bobo...)</li> </ul>
As expressões faciais	Todas as mímicas (testa, sobrancelhas), caretas, sorrisos, tiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipam-se sobre a fala</li> <li>• Indicam atenção</li> <li>• Refletem o "conforto" e a tensão do orador</li> </ul>
Os movimentos da cabeça	Natureza da postura: meneios, balanços, rigidez, verticalidade, estiramento do pescoço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuam a frase, seguindo de perto as entonações, reforçando-as.</li> <li>• substituem a fala para dizer: sim, não, um pouco, quase.</li> </ul>
As mãos	Cruzadas, espalmadas, batendo no ar, abrindo-se, fechando-se, crispando-se.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As mão dublam a fala</li> <li>• Elas registram a tensão, o medo, a paz</li> </ul>
Os gestos	Infinidade de gestos é possível, para revelar a expressão corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz nascer a fala</li> <li>• É um remédio para o medo</li> <li>• Dá vivacidade à fala</li> </ul>
A posição do corpo	Postura do busto. Posição das pernas. Modo de sentar. Natureza do equilíbrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posição do corpo fala sobre o temperamento</li> <li>• Contribui para dar tranqüilidade, indica o grau de segurança, timidez, desenvoltura, convicção.</li> </ul>
Os movimentos do corpo	Levantar, sentar, andar, endireitar-se, encolher-se, dar voltas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelação das sensações de contentamento, desconforto, inquietude etc.</li> </ul>
As relações com os objetos	Jogo com canetas, com bijuterias, cigarros, óculos, botões das roupas etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos servem de escape para o nervoso, a tensão, a apreensão etc.</li> </ul>
Os ruídos	Tosse, bocejo, suspiro, marcadores etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podem dar conta da vontade de se manifestar</li> <li>• Podem ter sentido contraditório</li> </ul>
As sensações fisiológicas	Vermelhidão, palidez, calor, frio, tremura, respiração ofegante etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicam medo, tensão, emoção</li> </ul>