

Université de São Paulo

Français 1

Profa. Dra. Eliane G. Lousada

Prof. Dr. Paulo R. Massaro

Profa. Dra. Tokiko Ishihara

Profa. Dra. Véronique M. Braun Dahlet

1er semestre 2017

Horaires des cours

Groupe A

(Matin/soir)

- * 2^a feira (2^o horário) -- Profa. Dra. Eliane G Lousada
- * 4^a feira (2^o horário) – Profa. Dra. Tokiko Ishihara
- * 5^a feira (1^a horário) – Profa. Dra. Eliane G Lousada

Horaires des cours

Groupe B

(Matin/Soir)

- * 2^a feira (2^o horário) -- Prof. Dr. Paulo R. Massaro
- * 4^a feira (2^o horário) -- Prof. Dra. Véronique M. Braun Dahlet
- * 5^a feira (1^a horário) – Prof. Dr. Paulo R. Massaro

Programme

➤ Objectifs

- Établir des relations entre la langue-culture maternelle et la langue-culture française; établir des relations parmi les cultures francophones;
- Comprendre le fonctionnement de base de la langue française, ses usages et variations;
- Développer une compétence initiale de communication écrite et orale dans la langue-culture française et francophone.

Contenus

3. Objectifs communicatifs:

- Saluer, entrer en contact avec l'autre et prendre congé;
- Remercier et s'excuser;
- Se présenter et présenter quelqu'un;
- Demander et donner des informations personnelles;
- Faire des projets et des prévisions.
- Identifier et décrire des personnes;
- Évaluer et apprécier; exprimer des goûts et des préférences;

Contenus

3. Objectifs communicatifs:

- Décrire des activités quotidiennes;
- Téléphoner et prendre rendez-vous;
- Situer dans l'espace et dans le temps;
- Faire des achats;
- Décrire des objets;
- Exprimer des quantités;

Contenus

4. Composantes de la phrase simple.
5. Temps et modes verbaux de base:
 - Présent de l'indicatif;
 - Impératif;
 - Futur proche;
 - Futur simple.
6. Éléments de phonétique et de prosodie:
 - Phonèmes et graphèmes du français;
 - Rythme et intonation;
 - Enchaînements: liaison et élision.

Méthodologie

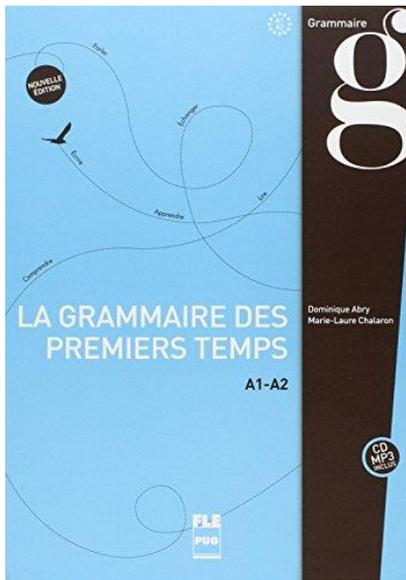
- * A partir de la réception critique de supports sonores, écrits, hypertextuels et cinématographiques, cette discipline permettra l'acquisition/l'apprentissage d'éléments linguistiques et discursifs qui assurent:
- * La compréhension globale de textes écrits et oraux;
- * Une communication au niveau de base en français (langue-cible);
- * La production écrite de paragraphes et de textes simples.

Evaluation: Français I

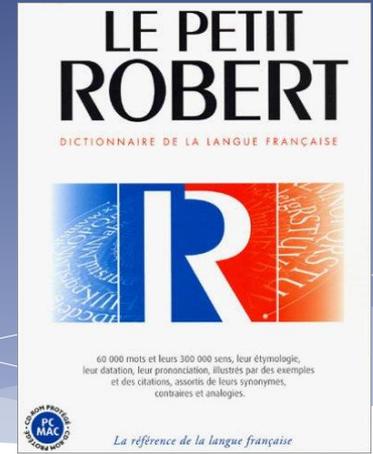
- * Activités hebdomadaires écrites: exercices ou productions écrites, sans note, mais avec un ajout de points dans la moyenne finale s'ils sont faits.
- * 2 contrôles sur table: coefficient 1
- * 1 journal de lecture: coefficient 1
- * 2 examens écrits: coefficient 2

Evaluation: Français I - EOL

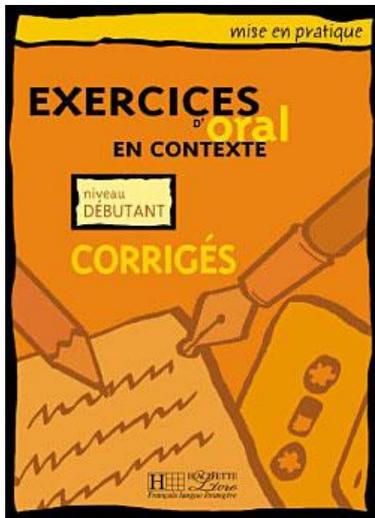
- * Exercices hebdomadaires: sans note, mais avec un ajout de points dans la moyenne finale, s'ils sont faits.
- * 2 examens oraux: coefficient 2
- * 1 enregistrement: coefficient 1



Le matériel



- * ABRY, Dominique; CHALARON, Marie-Laure. **La grammaire des premiers temps. A1-A2.** Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2014.
- * _____. **Corrigé des exercices - La grammaire des premiers temps. A1-A2.** Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2014.
- * REY, Alain ; REY-DEBOVE, Josette (Dir.). **Le Petit Robert: Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.** Paris: Le Robert, 1982.
- * AKYUZ, Anne. **Exercices d'oral en contexte (niveau débutant)** – Paris: Hachette, 2001.



La plate-forme Moodle stoa

Usage de la plate-forme pour:

- Communiquer;
 - Envoyer des informations;
 - Stocker et avoir accès à des documents;
 - S'exercer en français;
 - Autres.
-
- Vous pouvez vous y inscrire et la consulter **fréquemment!**

La langue en salle de classe

- L'importance de l'usage du français en salle de classe: pour parler au professeur et aux autres étudiant-e-s;



- Communication simulée X communication réelle: occasion pour utiliser la langue dans un contexte réel;
- Importance des erreurs pour l'apprentissage: les erreurs ne doivent pas être bannies, elles contribuent à la réflexion sur la langue et à l'apprentissage. Il ne faut pas avoir peur de parler.

Parler en français en salle de classe

- * Mais, pour parler en français en salle de classe, il faut connaître certaines expressions.



- **Activité:** les phrases et les expressions utilisées en salle de classe (*Alter Ego 1*).

Apprentissage en autonomie

- * L'apprentissage de la langue dépend du travail en salle de classe et du travail **en autonomie**
- * L'importance du travail en autonomie:
 - Classes nombreuses
 - Formation professionnelle

Apprentissage en autonomie

- **Sites pour apprendre le français:**
- http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php
- http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php
- <http://www.tv5.org/>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-Enseigner>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://phonetique.free.fr/>
- **Sites grand public:**
- <http://www.linternaute.com/>
- <http://www.tf1.fr>
- <http://www.france2.fr>

Bon semestre à tous!

Eliane: elousada@usp.br

Paulo: paulomassaro@usp.br

Tokiko: tokiko@usp.br

Véronique: vdahlet@usp.br