Estudo de texto

A aprendizagem musical na prática coral e o conceito de comunidade de prática. Lucila Prestes de Souza Pires da Costa. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. [lucila.prestes@gmail.com](mailto:lucila.prestes@gmail.com). Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. [sergiofigueiredo.udesc@gmail.com](mailto:sergiofigueiredo.udesc@gmail.com)

1. O que são comunidades de prática?
2. Qual a diferença entre o aprendizado tradicional e as comunidades construtors de conhecimento?
3. Segundo Koopman (2007), o que é “música comunitária”?
4. Quais as três principais características da Comunidade de Prática? Explique-as.
5. Como a atividade coral se relaciona com o conceito de Comunidade de Prática?
6. Qual o papel do regente coral e do repertório utilizado?
7. Comente o texto.