**Universidade de São Paulo**

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**

**Literatura Latina: Lírica (2º. Semestre/2014)**

**Prof. Alexandre Pinheiro Hasegawa**

**Programa/Cronograma**

**07/10** ***Aula 1***: 1.1: Espécies líricas: hino, encômio, epinício, escólio e erótica (*ars*, vv. 83-85); 1.1.1: modelos e características;

 1.2: Os autores da lírica: Horácio, Catulo e Estácio;

 1.3: Os livros das *Odes*; 1.3.1: O livro ou os livros de Catulo

**14/10** ***Aula 2***: 2.1: os hinos; 2.1.1: modelos gregos: a mélica eólica (Safo e Alceu);

 2.2: Hino: Cat. 34 (hino a Diana); Hor. *carm*. 1.21 e 1.30;

 2.3: O primeiro hino horaciano: *carm*. 1.10 (diálogo com *carm*. 1.2 e 1.12)

**21/10** ***Aula 3***: 3.1: Poesia encomiástica: o quarto livro das *Odes*;

 3.2: o modelo pindárico: 2ª. Ode olímpica;

 3.3: leitura e comentário de *carm*. 4.2

**28/10** ***Aula 4***: 4.1: Poesia convivial: Cat. 13: convite paródico;

 4.2: O convite horaciano: *carm*. 1.20;

 4.3: O modelo alcaico: *carm*. 1.9; 1.37; 1.38

**04/10** ***Aula 5***: 5.1: Poesia erótica de Catulo: o ciclo de Lésbia (*carm*. 5 e 51);

 5.2: Poesia erótica de Horácio: *carm*. 1.5; 1.13; 3.15; 3.20

**11/11** ***Aula 6***: 6.1: Confinidades e diálogos da lírica com outros gêneros;

 6.2: lírica e iambo: a velha (*carm*. 1.25 e 4.13; *epod*. 8 e 12);

 6.3: lírica e elegia: *carm*. 1.33 e 2.9;

**18/11** ***Aula 7***: 7.1: as *recusationes*: 1.6; 1.19; 4.15;

 7.2: a recusa do elevado em 4.2

**25/11 *Aula 8***: 8.1: diálogo com a bucólica: 1.17; 4.12; 3.9;

 8.2: *Verg.* ecl*. 5*: o diálogo com a lírica laudatória

**02/12** ***Aula 9***: 9.1: Inícios e fins dos livros;

 9.2: *Carm*. 1.1 e 3.30: inserção no cânone e a perenidade da poesia;

 9.3: *Carm*. 4.8: o falso fim

**09/12** ***Aula 10***: 10.1: *Carm*. 1.38 (*genus humile*); 2.20 (*genus medium*); 3.30 (*genus sublime*);

 10.2: O movimentar o livro (2.1: *Motum*...)

**16/12** ***Aula 11***: 11.1: A moderação horaciana – o discurso do livro 2;

 11.2: *Aurea mediocritas*: 2.10

**06/01** ***Aula 12***:12.1: A lírica de Estácio: o modelo horaciano

**13/01** ***Aula 13***: 13.1: A lírica de Estácio

**20/01** ***Prova e entrega de trabalhos***

**27/01** ***Prova substitutiva e entrega das notas***

**10/02** ***Recuperação***