**Universidade de São Paulo**

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**

**Literatura Latina: Epistolografia ou Sátira (2º. Semestre/2014)**

**Prof. Alexandre Pinheiro Hasegawa**

**Programa/Cronograma**

**07/10** ***Aula 1***: 1.1: Espécies satíricas: 1.1.1: sátira luciliana ou hexamétrica; 1.1.2: sátira menipeia;

1.2: Os autores da sátira luciliana: Lucílio, Horácio, Pérsio e Juvenal;

1.3: Os fragmentos de Lucílio;

1.4: Horácio, *sat.*, *1.1*; 1.4.1: o livro; 1.4.2: *aurea mediocritas* (*sat*., *2.1*)

**14/10** ***Aula 2***: 2.1: o programa satírico de Horácio: *sat*. 1.4 e 1.10; *sat*. 2.1;

2.2: o modelo luciliano e as origens da sátira (Quint., *Inst. Or.* *10.1.93*: *satura quidem* *tota nostra***?**)

2.3: a sátira como mistura: *lanx satura*

**21/10** ***Aula 3***: 3.1: os limites do gênero: a sátira e o iambo (*sat*. 2.1 e *epod*. 6); 3.1.2: o prólogo de Pérsio em coliambos;

3.2: a matéria erótica (*sat*. 1.2; *epod*. 8 e 12); o riso (*sat*. 1.4)

3.3: outros limites: a comédia antiga; a diatribe estoico-cínica; a epístola; etc.

**28/10** ***Aula 4***: 4.1: o obscuro Pérsio; 4.1.1: *sat*. 1: o programa satírico e os modelos (Lucílio e Horácio);

4.2: o estoicismo de Pérsio: a diatribe cínico-estoica

**04/11** ***Aula 5***: 5.1: o indignado Juvenal; 5.1.1 *sat*. 1: o programa satírico;

**11/11** ***Aula 6***: 6.1: os limites em Juvenal: a sátira contra as mulheres (*sat*. 6)

**18/11** ***Aula 7***: 7.1: leituras de sátiras de Pérsio e Juvenal;

7.2: leituras do hexâmetro satírico

**25/11 *Aula 8***: 8.1: a sátira menipéia: fontes e características;

8.2: *Apocoloquintose* de Sêneca

**02/12** ***Aula 9***: 9.1: Breve histórico da paródia;

9.2: paródias no *Apocoloquintose*; 9.2.1: autoparódia

**09/12** ***Aula 10***: 10.1: *Apocoloquintose* de Sêneca: leitura e comentário

**16/12** ***Aula 11***: 11.1 *Satyricon* de Petrônio;

11.2: sátira menipeia ou romance?

**06/01** ***Aula 12***:12.1: *Satyricon* de Petrônio: leitura e comentário

**13/01** ***Aula 13***: 13.1: Menipo de Gádara;

13.2: *Diálogo dos mortos* de Luciano

**20/01** ***Prova e entrega de trabalhos***

**27/01** ***Prova substitutiva e entrega das notas***

**10/02** ***Recuperação***