**METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS II**

Profa. Dra. Martha Marandino

2º semestre/2014

**PROVISÓRIO**

**I) Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datas** | **Atividades** | **Materiais** |
| 22/09 | Organização do 2o semestre  Apresentação da proposta de Estágio |  |
| Semana Temática da Biologia  6 a 10/10 | Registro de atividades relacionadas ao campo educacional ou de divulgação da ciência (VENEBIO; Semana Temática da Biologia); Visita a museus de ciência  [Registro do local + comprovante] |  |
| 13/10 | Apresentação do curso e do projeto de estágio  Apresentação do roteiro de produção dos materiais didáticos a serem desenvolvidos no curso |  |
| 20/10 | A importância dos materiais didáticos no ensino de ciências/biologia |  |
| **27/10** | **Feriado** |  |
| 3/11 | O livro didático de ciências e biologia: prós e contras  **Entrega da resenha 1** |  |
| 10/11 | Os textos no ensino e divulgação de ciências/biologia |  |
| 17/11 | Os vídeos no ensino de ciências/biologia |  |
| 24/11 | Objetos e coleções no ensino de ciências/biologia |  |
| **1/12** | **Prova** |  |
| 8/12 | Objetos virtuais e aplicativos no ensino e divulgação da ciência |  |
| 15/12 | Jogos e atividades no ensino e divulgação da ciência  Discussão sobre estágio  **Entrega da resenha 2** |  |
| 19/1/2015 | Produção de materiais |  |
| 26/1/2015 | Produção de materiais |  |
| 2/2/2015 | Apresentação |  |
| 9/2/2015 | Apresentação |  |

**Avaliação:**

- Resenha de 2 textos da bibliografia indicada - individual

- Prova – individual

- Materiais didáticos – grupos

- Relato do estágio – preferencialmente em grupos

**Estágio:**

**Materiais didáticos que circulam no ensino de ciências e biologia em diferentes espaços de educação**

Este projeto de estágio tem por finalidade discutir os desafios e potencialidades do ensino de ciências e biologia na escola, tendo por foco a questão dos materiais didáticos que circulam nesses espaços. O objetivo do trabalho será o levantamento dos materiais e estratégias utilizadas pelos professores das áreas de ciências (educação infantil e ensino fundamental) e de biologia (ensino médio) e pelos educadores de espaços de educação não formal, como os museus. A ideia é observar e analisar quais e como são utilizados os **textos** (livros didáticos, paradidáticos, textos científicos, de divulgação ou didáticos, de revistas ou de outras fontes, ou também produzidos pelos professores e alunos), as **imagens** (desenhos, fotos, figuras, pranchas, ilustrações, esquemas, vídeos, filmes, etc.), os **objetos** (organismos vivos ou conservados, modelos, maquetes, jogos, kits de experimentos, etc.), as **tecnologias de informação** como blogs, sites, objetos de aprendizagem, as **exposições**, entre outros materiais. Ele será feito de preferência em grupos de aproximadamente 4 alunos e organizado nas seguintes etapas:

1) Acompanhamento do desenvolvimento de aulas/atividades/ações que utilizam diferentes materiais didáticos[[1]](#footnote-1), analisando seus desafios e possibilidades. Para tal as seguintes etapas deverão ser realizadas:

a) escolha de uma escola ou espaço de educação não formal e observação de um conjunto de aulas/atividades/ações em que os materiais estejam sendo utilizados.

b) observar como são realizadas as aulas/atividades/ações, o envolvimento dos alunos/público, os desafios e as possibilidades.

c) se houver possibilidade, desenvolver e/ou aplicar o material didático desenvolvido por vocês na disciplina (ou outro que considerarem adequado) e avaliar seu impacto nesta experiência (apontar os prós e contras tanto do material como do seu desenvolvimento junto aos alunos)

2) Produção do relato do estágio conforme roteiro a seguir (de 3 a 5 páginas):

1. Identificação do local do estágio e descrição de suas características físicas e pedagógicas
2. Breve descrição das aulas/atividades/ações observadas enfatizando os materiais e as estratégias usadas
3. Relato de aplicação pelo grupo do material produzido no curso (caso tenha ocorrido e se não justificar)
4. Análise crítica, **com base na bibliografia do curso**, da experiência de estágio

1. Para tal os alunos deverão realizar um levantamento prévio de escolas ou de outros espaços educativos como os museus, que desenvolvam atividades variadas com uso de materiais didáticos e escolher um deles para acompanhamento e para, se possível, aplicar os materiais produzidos na nossa disciplina. [↑](#footnote-ref-1)