**Antropologia II**

Roteiro de leitura

MEAD, Margaret. 1976. *Sexo e temperamento.* São Paulo: Ed. Perspectiva. “Introdução”, Capítulos 17, 18 e “Conclusão”. (pp. 19 a 27, 267 a 303)

1. Qual é a tese, o argumento central do livro?
2. Explique a noção de “condicionamento cultural”.
3. Por que Margaret Mead precisa de exemplos diferentes para comprovar sua tese central no livro? Quais os exemplos citados? O que eles evidenciam?
4. O que são os berdaches? Em que tipos de sociedades tais figuras podem aparecer?
5. Por que ela precisa ir a sociedades mais simples para estudar esse problema?
6. Como, através de que mecanismos, a cultura “treina” os indivíduos? Em que esferas da vida esses comportamentos são promovidos e efetivados?
7. Que outras diferenças sociais, além da diferença sexual, podem promover diferentes tipos de comportamento?
8. Por que diz que as diferenças sexuais são arbitrárias?
9. Por que aparecem pessoas inadaptadas?
10. Qual é o ideal cultural que a autora quer defender ao final de seu trabalho quanto às diferenças de temperamento?