

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Disciplina: FLC0115 - Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II
Créditos Aula: Carga Horária 60 h
Docente Responsável: Marli Quadros Leite

Objetivos:

Apresentar ao aluno possibilidades teóricas de tratamento do texto falado e características da oralidade em sua relação com o letramento e a escrita, com base na perspectiva textual-interativa.

Palavras-chave:

Tradição oral; oralidade; oralidade e letramento; relação fala escrita; gêneros falados; texto falado.

Programa:

- 1 O discurso e o texto: noções.
- 2 Os gêneros discursivos: noções.
- 3 A tradição oral.
 - 3.1 Oralidade e letramento.
 - 3.2 Oralidade e “escrituralidade”.
4. Dos gêneros falados: da conversação aos gêneros formais e públicos.
 - 4.1 A perspectiva textual- interativa.
 - 4.2 Especificidades do texto falado.
 - 4.3 A unidade de análise: o tópico discursivo.
 - 4.4 A construção do texto: as discontinuidades e sua repercussão na gramática; os processos de reformulação; a referenciação.
 - 4.5 O processamento da informação.
 - 4.6 Organizadores do texto falado: o turno e os marcadores discursivos.

Avaliação:

Operação com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de apresentação oral de trabalhos, exercícios escritos individuais e monografia final (em grupos).

Método:

Aulas expositivas, discussão de textos, seminários, exercícios e preparação de monografia.

Recuperação:

A recuperação será feita mediante prova escrita, no prazo oficial estabelecido pelo curso básico.

Bibliografia:

CALVET, Luis-Jean. *La tradition orale*. Paris: PUF, 1984. [trad. Waldemar Ferreira Netto A tradição oral, cópia em pdf]

JUBRAN, C. C. A.S., KOCH, I.G.V. (orgs) *Gramática do português culto falado no Brasil: construção do texto falado*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.

KERBRAT-ORECCHIONI. *Análise da conversação – princípios e métodos*. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo : Parábola, 2006.

MARCUSCHI, L. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.

_____. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

MAZIÈRE, Francine. *Análise do discurso – histórias e práticas*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo : Parábola, 2007.

PRETI, D. (org.) *Análise de textos orais*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1.

_____. *Oralidade em diferentes discursos*. São Paulo : Humanitas, 2006. Série Projetos paralelos, v. 8.

_____. *Variações na fala e na escrita*. São Paulo : Hmanitas, 2011. Série Projetos paralelos, v. 11.

ROJO, R. e SCHNEUWLY, B. As relações oral/escrita nos gêneros orais formais e públicos: o caso da conferência acadêmica. In: *Linguagem em (Dis)curso*, Tubarão, v. 6. n. 3, p. 463-493, set/dez/ 2006.

SILVA, L. A. da . *A língua que falamos*. Português: história, variação e discurso. São Paulo: Globo, 2005.

URBANO, H. et alii. *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia, ensino*. São Paulo : Cortez, 2001.

[Outros textos serão indicados em aula.]