Introdução `a Psicologia

Faculdade de Economia e Administração

Universidade de São Paulo

Docente responsável: Belinda Mandelbaum - 565140

Horário: terças-feiras das 7:30 às 9:10

Início: 14/03/2017

Objetivos: introduzir o(a) aluno(a) no campo da Psicologia Social e do Trabalho, numa perspectiva crítica sobre as relações dos homens e mulheres com o trabalho e sobre as relações humanas nos contextos laborais. Pretende-se pensar com os alunos estas relações em suas dimensões intrasubjetiva e intersubjetiva, sempre na interface entre o psíquico e o social.

Programa:

1. O campo da Psicologia Social
2. Hermenêutica e Estruturalismo
3. Contribuições da Psicanálise para o campo da Psicologia Social
4. Sofrimento psíquico: dimensões intrapsíquicas
5. Sofrimento psíquico: dimensões interpsíquicas
6. Estudos de psicodinâmica do trabalho: Christophe Dejours
7. Estudos de psicodinâmica do trabalho: Isabel Menzies
8. Impactos psicossociais do desemprego
9. Apresentação de filmes sobre os temas abordados

Método de trabalho: aulas expositivas, leituras, apresentações de seminários e filmes.

Avaliação: no final, o(a) aluno(a) deverá entregar um trabalho escrito no qual apresente uma situação de trabalho que seja discutida a partir das teorias apresentadas durante o curso.

Frequência: para ser aprovado, o(a) aluno(a) deve ter o mínimo de 75% de presença em aula.

Bibliografia:

Dejours, C. *A loucura do trabalho: estudo de psicopatologia do trabalho.* SP: Oboré, 1987.

Frosh, S. *A brief introduction to psychoanalytic theory*. Londres: Palgrave Macmillan, 2012.

Garcia-Roza, L. A. *Freud e o inconsciente*. RJ: Zahar Eds., 1983.

Groddek, G. *O LIVRO d’ISSO*. SP: Perspectiva, 1984.

Herrmann, F. *O que é Psicanálise*. SP: Blucher, 2015.

Mandelbaum, B. O desemprego em situação: um estudo psicossocial. Revista da ABET, v. 8, n.2, 2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Em busca de um encontro: o método hermenêutico na pesquisa em Psicologia Social. *Temas em Picologia,* v. 20, 227-234, 2012.

Menzies, I. Social system as a defence against anxiety. *Human Relations,* 13: 95-121, 1960. Uma versao resumida encontra-se em http://www.moderntimesworkplace.com/archives/ericsess/sessvol1/Lythp439.opd.pdf.

Mezan, R. *Freud: a trama dos conceitos*. SP: Perspectiva, 1982.

Filmes:

*Metropolis* (1927), Fritz Lang

*Tempos modernos* (1936), Charles Chaplin

*Ladrões de bicicletas* (1948), Vittorio de Sica

*O Closet* (2001), Francis Veber

*O Corte* (2005), Costa-Gavras