

CURADORIA E MUSEOGRAFIA

Total de obras: 29

Compromisso: **Gabinete de Papel - Ana Magalhães e Claudio Mubarac**
Instituição: **MAC USP**
Produtor:
Curador: **Ana Magalhães e Claudio Mubarac**
Transportadora:
Previsão de início: 28/02/2012 Previsão de fim:
Obs.: **Ver lista: Col. Nahas**

EX.05

Tarsila do AMARAL

Capivari, SP Brasil 1886

São Paulo, SP Brasil 1973

1972.8.4

Batismo, s.d.

-1



nanquim sobre papel
21 x 17,2 x cm gravura: x cm
Doação Pola Rezende

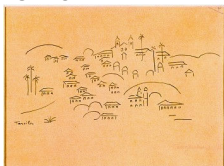
RESERVA TÉCNICA:

1972.8.4 **M-14/C** pasta: **restauro papel**

1972.8.7

Congonhas / Minas, 1924

-1



nanquim sobre papel
18,3 x 22,6 x cm gravura: x cm
Doação Pola Rezende

RESERVA TÉCNICA:

1972.8.7 **M-14/C** pasta: **restauro papel**

Joseph BEUYS

Krefeld Alemanha 1921

Dusseldorf Alemanha 1986

1980.1.1.1

Codices Madrid, 1974/75

-1



litografia sobre papel
22,9 x 15,7 x cm gravura: x cm
Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:

1980.1.1.1 **M-03/D** pasta: 1 **restauro papel**

1980.1.1.4

Codices Madrid, 1974/75

-1



litografia sobre papel
22,9 x 15,8 x cm gravura: x cm
Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:

1980.1.1.4 **M-03/D** pasta: 1 **restauro papel**

1980.1.1.7

Codices Madrid, 1974/75

-1



litografia sobre papel
22,9 x 15,6 x cm gravura: x cm
Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:

1980.1.1.7 **M-03/D** pasta: 1 **restauro papel**

1980.1.1.9

Codices Madrid, 1974/75

-1



litografia sobre papel
22,9 x 15,8 x cm gravura: x cm
Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:

1980.1.1.9 **M-03/D** pasta: 1 **restauro papel**

1980.1.1.23**Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,8 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.23 **M-03/D** pasta: 3 **restauro papel****1980.1.1.29****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,7 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.29 **M-03/D** pasta: 4 **restauro papel****1980.1.1.32****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,7 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.32 **M-03/D** pasta: 4 **restauro papel****1980.1.1.37****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,7 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.37 **M-03/D** pasta: 5 **restauro papel****1980.1.1.42****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,9 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.42 **M-03/D** pasta: 5 **restauro papel****1980.1.1.48****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

23 x 15,7 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.48 **M-03/D** pasta: 6 **restauro papel****1980.1.1.60****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,8 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.60 **M-03/D** pasta: 7 **restauro papel****1980.1.1.62****Codices Madrid, 1974/75****-1**

litografia sobre papel

22,9 x 15,8 x cm gravura: x cm

Doação Consulado Alemão

RESERVA TÉCNICA:1980.1.1.62 **M-03/D** pasta: 7 **restauro papel**

Aldo BONADEI

São Paulo, SP Brasil 1906

São Paulo, SP Brasil 1974

1972.8.9



Natureza-morta, 1947

-1

aquarela sobre papel

41,1 x 32 x cm gravura: x cm

Doação Pola Rezende

RESERVA TÉCNICA:

1972.8.9 **M-03/D** pasta: 1

Minna CITRON

Newark, New Jersey E.U.A. 1896

New York E.U.A. 1991

1963.3.97



Marinha, 1948

-1

água-tinta e verniz mole sobre papel

23,1 x 31,2 x cm gravura: 15,8 x 22,7 cm

Doação MAMSP

Doad a ao MAMSP por Nelson Rockefeller

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.97 **M-04/A** pasta: 1

Emiliano DI CAVALCANTI

Rio de Janeiro, RJ Brasil 1897

Rio de Janeiro, RJ Brasil 1976

1963.3.758

Sem título (Fábrica), 1929

-1

grafite sobre papel

23,7 x 32,2 x cm gravura: x cm

Doação MAMSP

Doad a ao MAMSP pelo artista em 1952

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.758 **M-04/C** pasta: 6

1963.3.1173

Sem título (Fábrica), s.d.

-1

grafite e lápis-de-cor sobre papel

24,6 x 33,3 x cm gravura: x cm

Doação MAMSP

Doad a ao MAMSP pelo artista em 1952

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.1173 **M-04/D** pasta: 33

1963.3.1208

Sem título (Casal e Natureza-morta), s.d.

-1

grafite sobre papel

21,3 x 13,6 x cm gravura: x cm

Doação MAMSP

Doad a ao MAMSP pelo artista em 1952

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.1208 **M-04/D** pasta: 36

Stanley William HAYTER

Londres Inglaterra 1901

Paris França 1988

1963.3.169



Tarantela, 1943

-1

verniz mole e buril em cores sobre papel

64 x 38,5 x cm gravura: 55,2 x 33 cm

Doação MAMSP

Doad a ao MAMSP por Nelson Rockefeller

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.169 **M-05/D** pasta: 1

Jacob LAWRENCE

Atlantic City, New Jersey E.U.A. 1917

Seattle, Washington E.U.A. 2000

1963.3.207

A Aula, 1946

0



aquarela sobre papel

55,4 x 76,4 x cm gravura: x cm

Doação MAMSP

Doada ao MAMSP por Nelson Rockefeller c.1949

RESERVA TÉCNICA:

1963.3.207 **M-10/C** pasta: 1

Fulvio PENNACCHI

Villa Collemandina, Toscana Itália

1905

São Paulo, SP Brasil 1992

1976.6.5

Jogadores, 1929

0

grafite sobre papel

13 x 15 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.5 **M-07/B** pasta: 1

1976.6.9

Jogadores de Baralho, 1929

0

grafite sobre papel

13,7 x 12,6 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.9 **M-07/B** pasta: 1

1976.6.10

Grevistas, 1930

0

grafite sobre papel

8,7 x 9,5 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.10 **M-07/B** pasta: 1

1976.6.11

Revoltados, 1930

0

grafite sobre papel

7,8 x 10,4 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.11 **M-07/B** pasta: 1

1976.6.16

Cena: Vida de São Francisco (1), 1936

0

grafite sobre papel

8,9 x 7,7 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.16 **M-07/B** pasta: 2

1976.6.17

Cena: Vida de São Francisco (2), 1936

0

grafite e lápis-de-cor sobre papel

15,4 x 19,9 x cm gravura: x cm

Doação artista

RESERVA TÉCNICA:

1976.6.17 **M-07/B** pasta: 2

Lasar SEGALL

Vilna Lituânia 1891

São Paulo, SP Brasil 1957

1966.15.21



Duas Figuras, 1933

-1

guache sobre papel

46,5 x 70 x cm gravura: x cm

Aquisição MAC USP

RESERVA TÉCNICA:

1966.15.21 **M-17/D** pasta:

1977.15.2

Grupo de Emigrantes III, 1926

0

água-forte sobre papel

32,9 x 45,9 x cm gravura: 21,8 x 26,5 cm

Doação Chinita Ullman

Doação feita por intermédio de Hildegard Barsch, sobrinha de Chinita Ullman;

Lasar Segall presenteou Chinita Ullman com esta gravura em 18/12/1933

RESERVA TÉCNICA:

1977.15.2 **M-17/A** pasta: