



Leitura documentária

Profa. Giovana Deliberali Maimone

Conceitos de leitura

- Leitura = ato de decifrar signos gráficos que traduzem a linguagem oral; ato de ler.
- Leitura objetiva = leitura que se faz visando à obtenção de uma informação. Segundo R. Escarpit, na leitura objetiva “as coisas se passam como se o texto fosse um objeto no qual se encontra uma determinada quantidade de informação, que deve ser codificada”.

Conceitos de leitura

- Leitura técnica = “estudo metódico do conteúdo de um documento que realiza o classificador para determinar os assuntos tratados e, mediante uma operação analítico-sintética, estabelecer os símbolos que representarão esse item no acervo. A leitura técnica compreende a análise do corpo central da obra, complementada por outras fontes de informação que integram a obra sob estudo, como o título e seu grau de representatividade, o sumário e o índice de assuntos, as orelhas e as contracapas, o prefácio, a catalogação e a classificação na fonte”.

Conceitos de leitura

- Leitura é um ato leitor/texto que envolve fatores básicos como:
 1. A qualidade do texto;
 2. O conhecimento prévio do leitor, e;
 3. O tipo de estratégias que o texto exige.



Codificação / Decodificação

Conceitos de leitura

- A leitura, em seu âmbito mais amplo, está intrinsecamente comprometida com o cultural e o ideológico, tanto no processo de produção do texto, quanto no de recepção da informação.

Leitura documentária

- Na leitura para fins documentários, entretanto, o princípio de cooperação autor/leitor é rompido, já que normalmente, o autor não previu o documentalista como leitor.
- O bibliotecário deve lançar mão de conhecimentos armazenados em sua memória os quais constituem uma espécie de quadro de referência.

Leitura documentária

- No trabalho de leitura, entendemos ser indispensável considerar como entidades linguísticas estocadas, não apenas o nível da palavra, de blocos significativos e de frases, como também “esquemas” formais de organização textual (assunto central, assuntos periféricos, objetivos do documento, metodologia aplicada, etc.). Superestrutura.
- Sobrepondo ao texto conhecimentos prévios de vários níveis o leitor avança na compreensão e imprime maior velocidade à leitura.

Superestrutura

- O leitor que domina as superestruturas textuais, capta com maior facilidade as ideias centrais do texto, pois tem como parâmetros a identificação dos constituintes básicos.

O texto como suporte

- Na leitura, o leitor toma o texto como suporte para predições, extraindo dele mais do que está expresso linguisticamente, graças a ações mentais estruturadas, ou estratégias de leitura.
- Esquemas mentais aplicados em conteúdos inferenciais (raciocínio/dedução/conclusão).

Referências

- CUNHA, M. B. da; CAVALCANTI, C. R. de O. *Dicionário de biblioteconomia e arquivologia*. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2008.
- CINTRA, A. M. M. Estratégias de leitura em documentação. In: SMIT, J. W. (coord.) *Análise documentária: a análise da síntese*. 2. ed. Brasília, DF: IBICT, 1987.