

- 1 — Composição (Óleo)
 - 2 — Nu (Óleo)
 - 3 — Figura diante do espelho (Óleo)
 - 4 — Blusa estampada (Óleo)
 - 5 — Negra com mantilha (Óleo)
 - 6 — Atelier (Óleo)
 - 7 — Lição de Música (Óleo)
 - 8 — Natureza morta (Óleo)
 - 9 — Retrato de L. (Óleo)
 - 10 — Maternidade (Óleo)
 - 11 — Paisagens (Óleo)
 - 12 — Composição para um afresco (Óleo)
- 3 (três) guaches



MÊDO

FRANCISCO REBOLO GONSALES

Nasceu na Capital Paulista.

É autodidata. Em 1938, ganhou a Medalha de Ouro no Salão Paulista de Belas-Artes; em 1939, Medalha de Bronze, e em 1940, Grande Medalha de Prata.

Em 1941, ganhou o 2.º Prêmio em pintura no Concurso do Patrimônio Artístico das igrejas *Embu* e *São Miguel*.

Em 1946, no X Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos de São Paulo, ganhou o Prêmio Mário de Andrade, pelo Departamento de Cultura. Tem quadros nos Museus de Arte Moderna de New York e de Londres.