

Circumdederunt me gemitus mortis*

♩ = 50

Music by: Cristóbal de Morales

Soprano
Cir - cum - de - de -

Alto
Cir - cum - de - de - runt

Tenor
Cir - cum

Baritone
Cir - cum - de - de - runt me,

Bass
Cir - cum - de - de -

6
S
- - - de - - -

A
me

T
cir - cum - de - de - runt me,

B
cir - cum - de - de - runt me,

B
runt

*As tristezas da morte me cercaram, e os perigos do inferno

Circumdederunt me gemitus mortis

12

S
- - - runt me ge - mi -

A
ge - mi - tus mor - - - tis,

T
8

B
8
ge - mi - tus mor - - - tis, ge - mi - tus

B
me ge - mi - tus

18

S
tus mor - - - tis, do - lo -

A
mor - - - tis, do - lo - res in -

T
8

B
8
mor - - - tis, do - lo - res

B
mor - - - tis,

24

S
res in - fer - - - ni cir -

A
- fer - ni cir - cum - de - de -

T
in - fer - - - - -

B
in - fer - - - - -

B
do - lo - res in - fer - ni cir - cum -

30

S
cum - - - de - - - de - - -

A
- runt me,

T
- ni cir - cum - de - de - - -

B
- ni cir - cum - de - de - - -

B
de - de - runt, cir - - - - cum - de -

Circumdederunt me gemitus mortis

36

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano (S) part begins with a whole note on G4, followed by a half note on A4, and then a half note on B4. The Alto (A) part begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The Tenor (T) part begins with a whole note on G3, followed by a whole note on F3. The Bass (B) part begins with a whole note on G2, followed by a half note on F2, and then a half note on E2. The lyrics are: S: - - - - - runt me.; A: cir - cum - de - de - runt me.; T: - - - - - runt me.; B: de - - - - - runt me.

c) Auf ihrem Grab

op. 41/4
1836

4 Assai sostenuto

Sopran *mf* 1. Auf ih - rem Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die *p*

Alt *mf*

Tenor *mf* 1. Auf ih - rem Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die *p*

Bass *mf*

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen *cresc.*

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen *cresc.*

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun - ter sitzt auf dem grü - nen *p cresc.*

Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun - ter *dim.* *p* **A** *cresc.*

Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun - ter *dim.* *p* *cresc.*

Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun - ter *dim.* *p* *cresc.*

sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz. *dim.* *p*

sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz. *dim.* *p*

sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz. *dim.* *p*

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel

sin - gen so süß und so trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den

sin - gen so süß und so trau - rig, die schwa - tzen - den Buh - len, sie wer - den

stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum, die schwa - tzen - den

stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum, die schwa - tzen - den

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Mailed

(L. H. A. Hölty)

op. 41/5

5

Allegro

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Blü - then kei - men auf Gar - ten -

2. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet Tanz auf grü - nen Au - en, ihr schö - nen

1. bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Vo - gel - schall tönt ü - ber all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.

2. Frau - en, pflückt ei - nen Kranz und hal - tet Tanz auf grü - nen Au'n, ihr schö - nen Frau'n, wo grü - ne Maï'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

1. ja, der Mai be - ginnt

2. ja, und hal - tet Tanz,

schall tönt ü - ber all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.

Maï'n uns Küh - lung streu'n, wo grü - ne Maï'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

B

1. all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.

2. streu'n, wo grü - ne Maï'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

1. all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all,

2. streu'n, wo grü - ne Maï'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

1. all, tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.

2. streu'n, uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

pp

3. Wer weiss, wie bald die Glo - cke schallt,

3. Wer weiss, wie bald die Glo - cke schallt,

3. Wer weiss, wie bald die Glo - cke schallt,

schallt, da wir des Mai - - en uns nicht mehr

da wir des Mai - - en uns nicht mehr freu - - en,

da wir des Mai - - en uns nicht mehr freu - - en,

wer weiss, wie

C

freu'n, wer weiss, wie

wer weiss, wie bald die Glo - cke schallt, wer weiss, wie

wer weiss, wie bald, wer weiss, wie

bald, wer weiss, wie bald die Glo - cke schallt, wer weiss, wie

bald die Glo - cke schallt, die Glo - cke schallt!

bald die Glo - cke schallt!

bald die Glo - cke schallt!

bald die Glo - cke schallt!

4. Drum wer-det froh, Gott will es so, der uns dies Le-ben zur Lust ge-ge-ben, drum wer-det

p *cresc.*

froh, Gott will es so, drum wer-det froh, Gott will es so! Ge-niesst der

f *p*

Zeit, die Gott ver-leiht, ge-niesst der Zeit, die Gott ver-

f *p*

leieht, ge-niesst der Zeit, die Gott ver-leieht, die Gott ver-leieht.

dim. *ritard.* *f* *p* *dim.*

EU NASCI NAQUELA SERRA

Texto: Folclore

José Penalva (1954)

$\text{♩} = 120$
Com Brejeirice

Soprano
Eu nas-ci na-que-la ser - ra num ran - chi - nho_a bei-ra chãõ

Alto
Eu nas-ci na-que-la ser - ra num ran - chi - nho_a bei-ra chãõ

Tenor
8 Num ran-chi - nho_a bei - ra chãõ

Baixo
Eu na - - - (s)ci

5 S
to-do chei-o de bu - ra - co on-de_a Lu - a faz cla - rãõ

A
to-do chei-o de bu - ra - co on-de_a Lu - a faz cla - rãõ Quan - do che-ga_a

T
8 On de_a Lu - a faz cla - rãõ

B
faz cla - - - rãõ Quan-do che - ga_a ma-dru -

A

f

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Bolsa Ensinar com Pesquisa 2009/2010 da Pró-Reitoria de Graduação/USP.
Orientador: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

EU NASCI NAQUELA SERRA

2

10 *f*

S lá no ma - to_a pas - sa - ra - da prin - ci - pi - a_o ba - ru - lhão

A ma - dru - ga - da_a pas - sa - ra - da prin - ci - pi - a_o ba - ru - lhão

T *f*
8 lá no ma - to_a pas - sa - ra - da prin - ci - pi - a_o ba - ru - lhão

B ga _____ da_a pas - sa - ra - da prin - ci - pi - a_o ba - ru - lhão

B

14 *pp*

S Nes - ta vi_o - la_eu can - to_e ge - mo de ver - ge - mo de ver - da - de

A *pp*
Nes - ta vi_o - la_eu can - to_e ge - mo de ver - da - de

T

B

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

EU NASCI NAQUELA SERRA



18

S ca-da no-ta re-pre - sen - ta_u - re-pre - sen - ta_u - ma sau - da - de re - pre -

A ca-da no-ta re-pre - sen - ta_u - ma sau - da - de re - pre -

T re - pre -

B re - pre -

f

f

f

f

23

S sen - ta u - - - ma da - - - de

A sen - ta u - - - ma da - - - de

T sen - ta u - - - ma sau - da - - - de

B sen - ta u - - - ma da - - - de

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Penas do Tiê

Folclore Brasileiro

Arr.: Dierson Torres

Adagio

Soprano
Vo-cês já vi-ram lá na ma-ta a can-to - ri - a Da pas-sa ra-da quan-do

Alto
Vo - cês já vi ram Lá

Tenor
Vo - - cês vi - ram já vi-ram lá

Baixo
Vo - cês já vi ram Lá

6
S
vai a-noi-te cer E já ou - vi - ram o can-to tris - te da a-ra - pon-ga

A
na ma - ta e já ou - vi - ram o can-to

T
na ma - ta e já ou - vi ram da a - ra pon-ga

B
na ma - ta e ou - vi - - - ram o can-to

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Penas do Tiê

2

12

cresc. *f* *p*

S a - nun-ci - an-do que na ter-ra vai cho - ver? Já ex-pre-men - ta-ram guabi-

A tris-te bem tris-te que na ter-ra vai cho - ver? Bem

T a - nun-ci - an-do que na ter-ra vai cho - ver? Bem

B tris-te a-nun-ci - an-do de que vai cho - ver Bem

18

S ra - ba bem ma - du - ra Já vi - ram as tar - des quan-do vai a - noi - te - cer

A ma - - - du - ras vi - ram as tar -

T ma - - - du - ra já vi - ram as tar - - - des, vi -

B ma - - - du - ras vi - ram as tar -

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

24 *mf* *cresc.*

S E já sen - ti - ram das pla - ní - cies or - va - lha - das Um chei - ro

A des e já sen - ti - ram sen - - - ti - ram um chei - ro *cresc.*

T 8 ram e já sen - ti - - - ram or - va - lha - das um chei - ro *cresc.*

B des Já sen - ti - - - ram das - pla - ní - cies um chei - ro *cresc.*

29 *f* *f*

S do - ce das fru - ti - nhas mu - çam - bê? Pois meu a - mor tem um pou - qui - nho dis - so

A do - ce das fru - ti - nhas mu - çam - bê? Pois meu a - mor tem

T 8 do - ce das fru - ti - nhas mu - çam - bê? Pois meu a - mor tem

B do - ce das mu - çam - bê? Pois meu a - mor tem um pou - qui - nho dis - so

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Penas do Tiê

4

35

S
tu - do e tem na bo - ca a cor das pe - nas do ti - ê

A
tu - do pois meu a - mor tem a cor das pe - nas do ti - ê as do ti -

T
tu - do e tem na bo - ca a cor das pe - nas do ti - ê as do ti -

B
tu - do e tem a cor das pe - nas do ti - ê

40

S
p Quan-do_e-le can-ta Oh! fi-cam mu - dos sa-be quem é

A
p ê! os passa - ri - nhos mu-dos fi-cam mu-dos o meu a-

T
p ê! os passa - ri - nhos mu-dos fi-cam mu-dos o meu a-

B
p Quan-do_e-le can-ta Oh! fi-cam mu - dos sa-be quem é

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

46 *cresc.*

S e-le_é vo - cê! vo - cê! vo cê!

A mor é e-le_é vo - cê! e le é e le_é vo-

T mor e le é e le_é vo - cê! e - - -

B e-le_é vo - cê! É vo - cê e - - - le vo - cê é vo -

dim.

52

S vo - cê! Vo - cês já Vo cê

A *dim.* cê! e - - - le é e - le_é vo-

T *dim.* le é e le_é vo - cê cê e

B *dim.* cê! e - - - le le vo - cê é vo -

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Penas do Tiê

6

57

S
vo - cê e - le é vo - cê

A
cê e - - - - le e - le é vo - cê

T
8 le é e le é vo - cê e - le é vo - cê

B
cê e - - - - le e - le é vo - cê

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Preciso Aprender a ser Só

Marcos Valle
Paulo Sergio Valle

arr.: Damiano Cozzella

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Ah! Se eu te pu - des - se fa - zer en - ten - der sem teu a -

Ah! Se eu te pu - des - se fa - zer en - ten - der sem teu a -

Ah! Se eu te pu - des - se fa - zer en - ten - der sem teu a -

Ah! Se eu te pu - des - se fa - zer en - ten - der sem teu a -

4

S

A

T

B

mor eu não pos - so vi - ver e sem nós dois o que res - ta sou eu

mor eu não pos - so vi - ver e sem nós dois o que res - ta sou eu

mor eu não pos - so vi - ver e sem nós dois o que res - ta sou eu

mor eu não pos - so vi - ver e sem nós dois o que res - ta sou eu sou

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Bolsa Ensinar com Pesquisa 2009/2010 da Pró-Reitoria de Graduação/USP.
Orientador: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

Preciso Aprender a ser Só

2

8

S
eu as-sim ___ tão e eu pre - ci-so_a pren - der ___ a ser só ___ po-der dor-

A
eu as-sim ___ tão e eu pre - ci-so_a pren - der ___ a ser só ___ po-der dor-

T
8
eu tão E eu pre - ci-so_a-pren - der ___ a ser só ___ po-der dor-

B
eu as-sim ___ tão só ___ po-der dor-

12

S
mir sem sen-tir ___ teu a-mor ___ a ver que foi só um so-nho_e pa-sou ___

A
mir sem sen-tir ___ teu a-mor ___ a ver que foi só um so-nho_e pa-sou ___

T
8
mir sem sen-tir ___ teu a-mor ___ a ver que foi só um so-nho_e pa-sou ___

B
mir sem sen-tir ___ teu a-mor ___ a ver que foi só um so-nho_e pa-sou ___

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Bolsa Ensinar com Pesquisa 2009/2010 da Pró-Reitoria de Graduação/USP.
Orientador: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

16

S Ah! O_a - mor Quan-do_é de - mais ao fin - dar ___ le - va_a paz ___ me_en-tre -

A Ah! O_a - mor Quan-do_é de - mais ao fin - dar ___ le - va_a paz ___ me_en-tre -

T Ah! O_a mor me_en-tre -

B Ah! O_a mor me_en-tre -

20

S guei ___ sempen - sar que a sau - da-de e - xis-te_e se vem é tão tris - te vê meus o-lhos

A guei ___ sem pen - sar que a sau - da-de e - xis-te_e se vem é tão tris - te vê meus o-lhos

T guei ___ sem pen - sar que a sau - da-de e - xis-te_e se vem é tão tris - te vê meus o-lhos

B guei ___ sempen - sar que a sau - da-de e - xis-te_e se vem é tão tris - te vê meus o-lhos

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Preciso Aprender a ser Só

4

25

S
cho-ram a fal - ta dos teus ____ Es-tes teus o - lhos que fo - ram tão meus ____

A
cho-ram a fal - ta dos teus ____ Es-tes teus o - lhos que fo - ram tão meus ____

T
8
cho-ram a fal - ta dos teus ____ Es-tes teus o - lhos que fo - ram tão meus ____

B
cho-ram a fal - ta dos teus ____ Es-tes teus o - lhos que fo - ram tão meus ____

28

S
____ Por Deus en - ten - da que as - sim eu não vi - vo eu mor - ro pen - san - do no nos - so a

A
____ Por Deus en - ten - da que as - sim eu não vi - vo eu mor - ro pen - san - do no nos - so a

T
8
____ Por Deus en - ten - da que as - sim eu não vi - vo eu mor - ro pen - san - do no nos - so a

B
____ Por Deus en - ten - da que as - sim eu não vi - vo eu mor - ro pen - san - do no nos - so a

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Bolsa Ensinar com Pesquisa 2009/2010 da Pró-Reitoria de Graduação/USP.
Orientador: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

32

S
mor se eu te pu - des-se fa - zer en - ten - der sem teu a - mor eu não pos - so vi - ver

A
mor se eu te pu - des-se fa - zer en - ten - der sem teu a - mor eu não pos - so vi - ver

T
8
mor se eu te pu - des-se fa - zer en - ten - der sem teu a - mor eu não pos - so vi - ver

B
mor se eu te pu - des-se fa - zer en - ten - der sem teu a - mor eu não pos - so vi - ver

36

S
— E sem nós dois o que res - ta sou eu — Eu as - sim — tão

A
— E sem nós dois o que res - ta sou eu — Eu as - sim — tão

T
8
— E sem nós dois o que res - ta sou eu — Eu — tão

B
— E sem nós dois o que res - ta sou eu — só — eu as - sim — tão só

Digitalização: Vitor Francisco dos Santos

Bolsa Ensinar com Pesquisa 2009/2010 da Pró-Reitoria de Graduação/USP.

Orientador: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

Minha Namorada

Lento

Carlos Lyra/Vinícius de Moraes

Damiano Cozzela

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Se vo - cê quer ser mi - nha na - mo - ra - da Ai que lin - da - na - mo - ra -
Mas se mais do que mi - nha na - mo - ra - da você quer quer ser mi - nha_a - ma -

S

A

T

B

6

- da vo - cê po - de - ri - a ser - se qui - ser ser so - men - te mi - nha pa - ra
- da mi - nha_a - ma - da mais a - ma - da pra va - ler a - que - la_a - ma - da pe - lo_a -

S

A

T

B

11

sem - pre_es - ta coi - si - nha es - ta coi - sa to - da mi - nha de nin -
mor pre - des - ti - na - da sem a qual a vi - da_é na - da sem a

sem - pre_es - ta coi - si - nha es - ta coi - sa to - da mi - nha de nin -
mor pre - des - ti - na - da sem a qual a vi - da_é na - da sem a

Minha Namorada

2
15

S
guém mais po - de ser _____ Vo - cê tem de fa - zer um ju - ra - men -
qual se quer mor - rer _____ Vo - cê tem que vir co - mi - go em meu ca -

A
guém mais po - de ser _____ Uh _____
qual se quer mor - rer _____

T
guém mais po - de ser _____ Vo - cê tem de fa - zer um ju - ra - men -
qual se quer mor - rer _____ Vo - cê tem que vir co - mi - go em meu ca -

B
guém mais po - de ser _____ Uh _____
qual se quer mor - rer _____

20

S
- to ser só meu teu pen - sa - men - to e ser mi - nha a - té mor - rer
mi - nho e tal vez o meu ca - mi - nho se - ja tris - te pra - vo - cê _____

A

T
- to ser só meu teu pen - sa - men - to e ser mi - nha a - té mor - rer
mi - nho e ta - vez o meu ca - mi - nho se - ja tris - te pra - vo - cê _____

B

25

S
_____ E tam - bém não per - der es - se jei - ti - nho de fa - lar de - va - ga - ri -
Os teus o - lhos tem que ser só dos meus o - lhos os teus bra - ços o meu ni -

A
_____ E tam - bém não per - der e - se jei - ti - nho de fa - lar de - va - ga - ri -
Os teus o - lhos tem que ser só dos meus o - lhos os teus bra - ços o meu ni -

T
_____ E tam - bém não per - der es - se jei - ti - nho de fa - lar de - va - ga - ri -
Os teus o - lhos tem que ser só dos meus o - lhos os teus bra - ços o meu ni -

B
_____ E tam - bém não per - der es - se jei - ti - nho de fa - lar de - va - ga - ri -
Os teus o - lhos tem que ser só dos meus o - lhos os teus bra - ços o meu ni -

30

S
- nho_es-tas his - tó - rias de vo-cê _____ E de re - pen - te me fa - zer mui-to__ ca - ri -
- nho no si - lên - cio de de-pois _____

A
- nho_es-tas his - tó - rias de vo-cê _____ E de re - pen - te me fa - zer mui-to__ ca - ri -
- nho no si - lên - cio de de-pois _____

T
8
- nho_es-tas his - tó - rias de vo-cê _____ E de re - pen - te me fa - zer mui-to__ ca - ri -
- nho no si - lên - cio de de-pois _____

B
- nho_es-tas his - tó - rias de vo-cê _____ E de re - pen - te me fa - zer mui-to__ ca - ri -
- nho no si - lên - cio de de-pois _____

36

S
- nho e cho - rar bem de__ man - si - nho sem nin - guém sa - ber__ por - que__

A
- nho e cho - rar bem de__ man - si - nho sem nin - guém sa - ber__ por - que__

T
8
- nho e cho - rar bem de__ man - si - nho sem nin - guém sa - ber__ por - que__

B
- nho e cho - rar bem de__ man - si - nho sem nin - guém sa - ber__ por - que__

41

S
E vo - cê tem__ que ser a_es - tre - la der - ra - dei - ra mi - nh'a - mi - gae com - pa - nhei -
DC E

A
E vo - cê tem__ que ser a_es - tre - la der - ra - dei - ra mi - nh'a - mi - gae com pa - nhei -
DC E

T
8
E vo - cê tem__ que ser a_es - tre - la der - ra - dei - ra mi - nh'a - mi - gae com - pa - nhei -
DC E

B
E vo - cê tem__ que ser a_es - tre - la der - ra - dei - ra mi - nh'a - mi - gae - com - pa - nhei -
DC E

Minha Namorada

4
46

S
- - ra no in - fi - ni - to de ___ nós dois ___ Se vo - cê ___ quer ser

A
- - ra no in - fi - ni - to de ___ nós dois ___ Se vo - cê ___ quer ser

T
8
- - ra no in - fi - ni - to de ___ nós dois ___ Se vo - cê ___ quer ser

B
- - ra no in - fi - ni - to de ___ nós dois ___ Se vo - cê ___ quer ser

51

S
mi - nha na - - - mo - - - ra - - - - - da

A
mi - nha na - - - mo - - - ra - - - - - da

T
8
mi - nha na - - - mo - - - ra - - - - - da

B
mi - nha na - - - mo - - - ra - - - - - da

Nós

Score

Música: Bruno Kiefer

Versos: Imídeo G. Nerici

Triste ♩ = 69
mf

Soprano
Per-cor-ri to - dos os lu - ga - res em que jun-tos fan-ta - sia - mos o pa-ra - í -

Alto
Per-cor-ri to - dos os lu - ga - res em que jun-tos fan-ta - sia - mos o pa-ra - í -

Tenor
Per-cor-ri to - dos os lu - ga - res jun-tos fan-ta - sia - mos o pa-ra - í -

Baixo
Per-cor-ri to - dos os lu - ga - res jun-tos fan-ta - sia - mos o pa-ra - í -

8

S
- so. Per-cor-ri so - zi - nho a es - tra-da que e - ra pa-ra dois. Es-pe-rei,

A
- so. Per-cor-ri so - zi - nho a es - tra-da que e - ra pa-ra dois. Es-pe-rei,

T
- so. Per-cor-ri so - zi - nho a es - tra-da que e - ra pa-ra dois. Es-pe-rei,

B
so. - so. Per-cor-ri so - zi - nho a es - tra-da que e - ra pa-ra dois. Es-pe-rei,

16

S
es-pe-rei em vão... Não ou - vis-te a voz do ven - to so-lu - çan-do o teu no-me, por en-tre as *cresc.*

A
es-pe-rei em vão... Não ou - vis-te a voz do ven - to so-lu - çan-do o teu no-me, por en-tre as *cresc.*

T
es-pe-rei em vão...

B
es-pe-rei em vão...

2
22

f *mf* Nós *f*

S ra-mas da sau - da - - - de... Não ou - vis-te o ge - mi-do das va - gas a

A ra-mas da sau - da - - - de... Não ou - vis-te o ge - mi-do das va - gas a

T

B

31

recitado

S de - ba - te - rem - se em de - ses - pe - ro, pa - ra al - can - çar - - - te...

A de - ba - te - rem - se em de - ses - pe - ro, pa - ra al - can - çar - - - te...

T

B

mf Não ou - vis - te o

mf Não ou - vis - te o

37

mf *mf*

S hm...

A hm... Não ou -

T can - to de - ses - pe - ra - do Da au - sên - cia en - chen - do os es - pa - ços à tua pro - cu - ra.

B can - to de - ses - pe - ra - do Da au - sên - cia en - chen - do os es - pa - ços à tua pro - cu - ra.

42

S vis-te_a voz do ven-to so-lu- çan-do_o teu no-me, por en-tre_as ra-mas da sau - da - - -

A vis-te_a voz do ven-to so-lu- çan-do_o teu no-me, por en-tre_as ra-mas da sau - da - - -

T

B

49

S de... Não ou - vis - te o ge - mi - do das va 3 - - - gas a de - ba -

A de... Não ou - vis - te o ge - mi - do das va 3 - - - gas a de - ba -

T hm...

B hm...

55

S te - rem - se em de - ses - pe - ro pa - ra _ al - can - çar - - - te...

A te - rem - se em de - ses - pe - ro pa - ra _ al - can - çar - - - te...

T pa - ra _ al - can - çar - - - te...

B pa - ra _ al - can - çar - - - te...

Brasil Pandeiro

Assis Valente
1940

Arr.: Eduardo D. Carvalho

♩ = 85

1.

S Ah sam - ba sam - ba sam - ba
C Ah sam - ba sam - ba sam - ba
T Ah sam - ba sam - ba sam - ba
B Ah sam - ba sam - ba sam - ba

2.

S ba sam - ba Che - gou a ho - ra des - sa gen - te bron - ze - a - da mos - trar seu va - lor
C ba sam - ba Che - gou a ho - ra des - sa gen - te bron - ze - a - da mos - trar seu va - lor
T ba sam - ba sam sam - ba seu va - lor
B ba sam - ba dum tx dum dum tx dum dum seu va - lor

9

S eu a fui Pe - nha fui pe - di a pa - dro ei - ra pa - ra me a - ju - dar
C da ba da sam sam - ba me a - ju - dar
T seu va - lor da ba da sam - sam - ba me a - ju - dar
B seu va - lor dum dum tx dum dum tx dum me a - ju - a - dar

13 * Pindurassaia: morro do Rio de Janeiro

sal - ve o mor - ro do vin - têm, Pin - du - ras -
 me a - ju - dar da ua sal - ve o mor - ro do vin - têm, Pin - du - ras -
 me a - ju - dar da ua isq dum dum isq dum dum isq dum dum isq dum dum
 me a - ju - dar da ua dum tx dum dum tx dum dum dum dum dum

17

sa - ia, eu que - ro ver eu que - ro ver o ti - o Sam to - car pan - dei - ro pa - ra o mun - do sam - bar
 sa - ia, eu que - ro ver eu que - ro ver o ti - o Sam to - car pan - dei - ro pa - ra o mun - do sam - bar
 isq dum dum dum dum dum dum dum eu que - ro ver o ti - o Sam to - car pan - dei - ro pa - ra o mun - do sam - bar
 dum dum dum dum dum eu que - ro ver o ti - o sam to - car pan - dei - ro pa - ra o mun - do sam - bar

21

sam - ba o ti - o Sam es tá que - ren - do co - nhe - cer a nos - sa ba - tu - ca
 sam - ba o ti - o Sam es - tá que - ren - do co - nhe - cer a nos - sa ba - tu - ca
 sam - ba sam sam - ba ba - tu - ca
 sam - ba dum tx dum dum tx dum dum dum ba - tu ca

25

da an - da di zen - do que o mo - lho da bai - a - na me - lho - rou seu pra - da vai sam - bar sam, sam - ba do sam - ba da ba da vai sam - bar sam, sam - ba do sam - ba da ba da dum dum tx dum dum tx dum dum do sam - ba

29

to vai en - trar no cus - cuz, a, - ca - ra - vai sam - ba en - trar vai en - trar no cus - cuz, a - ca - ra vai sam - ba en - trar isq dum dum isq dum dum isq dum dum isq dum dum vai sam - ba en - trar dum tx dum dum tx dum dum dum dum dum

33

jé e a - ba - rá na ca - sa bran - ca já dan - çou a ba - tu - ca - da de iô iô e iá iá - jé e a - ba - rá na ca - sa bran - ca já dan - çou a ba - tu - ca - da de iô iô e iá iá isq dum dum dum dum dum dum dum na ca - sa bran - ca já dan - çou a ba - tu - ca - da de iô iô e iá iá dum dum dum dum dum na ca - sa bran - ca já dan - çou a ba - tu - ca - da de iô iô e iá iá

37

sam - ba Bra - sil es - quen - tai vos - sos pan - dei - ros i - lu - mi -
 sam - ba Bra - sil, Bra - sil Bra - sil Bra - sil i - lu - mi -
 sam - ba Bra - sil, Bra - sil Bra - sil Bra - sil i - lu - mi -
 sam - ba Bra - sil, Bra - sil Bra - sil Bra - sil dum dum

42

Terreiro= Espaço de terra batida. Atuais quadras das escolas de saml

nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba há quem
 nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba há quem
 nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba há quem
 dum os ter - rei - ros que - re - mos sam - bar sam - ba há quem

47

sam - be di - fe - ren - te nou - tras ter - ras ou - tra gen
 sam - be di - fe - ren - te nou - tras ter - ras ou - tra gen
 sam - be di - fe - ren - te nou - tras ter - ras gen
 sam - be di - fe - ren - te ter - ra ou - tra gen

51

- te num ba - tu - que de ma - tar sam - ba ba - tu - ca da re - u - ní

- te num ba - tu - que de ma - tar sam - ba isq dum dum isq dum dum

- te num ba - tu - que de ma - tar sam - ba isq dum dum isq dum dum

- te ba - tu - que de ma - tar sam - ba dum dum

56

vos - sos va - lo - res, pas - to - ri - nhas e can - to - res ex - pres - são que não tem par

isq dum dum va - lo - res, pas - to - ri - nhas e can - to - res ex - pres - são que não tem par

isq dum dum va - lo - res, pas - to - ri - nhas e can - to - res ex - pres - são que não tem par

dum tam - bo - res, pas - to ri - nhas can - to - res ex - pres - são tem par

61

ó meu Bra - sil

Bra - sil

Bra - sil Bra - sil

Bra - sil

quas quas quas

quas es - quen - tai vos sos pan dei - ros i - lu - mi -

Bra - sil Bra - sil es - quen - tai vos - sos pan dei - - ros i - lu - mi -

Bra - sil Bra - sil

quas quas quas quas quas

quas quas

66

nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar

nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba

nai os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba Bra -

quas os ter - rei - ros que nos que - re - mos sam - bar sam - ba Bra -

71

re - mos sam - bar ô sam - bar ô sam - bar

re - mos sam - bar ô sam - bar ô sam - bar

re - mos sam - bar ô sam - bar ô sam - bar

re - mos sam - bar ô sam - bar

76

ô sam - bar sam - bar

ô sam - bar sam - bar

ô sam - bar sam - bar

ô sam - bar sam - bar

Sambalelê

Coro misto à capela

arranjo David Machado
1961

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Lá lá lá lá lá lá

Pi - sa pi - sa mu - la - ta na bar - ra da sai - a mu - la - ta pi - sa

Lá lá lá lá lá lá

5

S
A
T
B

Sam ba le - lê tá do - en - te ta co'a ca - be-ça que - bra - da Sam ba le - lê pre-ci-

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

10

S
A
T
B

sa - va é du - mas oi - to lam - ba - das oh! pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã oh! pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta pi - sa

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã oh! pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta pi - sa

nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã oh! pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta

Sambalelé

15

S
pi - sa na bar - ra da sa - ia mu - la - ta pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta

A
na bar - ra da sa - ia mu - la - ta oh! pi - sa mu - la - ta pi - sa

T
pi - sa na bar - ra da sa - ia mu - la - ta pi - sa pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta pi - sa

B
pi - sa na bar - ra da sa - ia mu - la - ta pi - sa pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta

19

S
pi - sa na bar - ra da sa - ia lê lê ô ba - le lê sam - ba le - lê

A
na bar - ra da sa - ia lê lê ô ba - le lê sam - ba le - lê

T
pi - sa na bar - ra da sam ba - le - lê lê lê ô ba - le lê sam - ba le - lê

B
pi - sa na bar - ra da sa - ia lê lê ô ba - le lê sam - ba le - lê

24

S
ah! _____ por se_o len - ci - nho no

A
nã nã _____ nã nã _____ nã nã _____ nã nã _____ nã nã _____ nã

T
o mu - la - ta bo - ni - ta co mo é que - se na - mo - ro nã nã nã nã nã nã

B

29

S
bol - so com as par - li - nhas de fo - ra oh! pi - sa pi - sa

A
nã ã ã ã ã ã ã ã ã oh! pi - sa pi - sa

T
nã ã ã ã ã ã ã ã ã oh! pi - sa pi - sa

B
oh! pi - sa pi - sa

33

S
pi - sa mu la - ta pi - sa na bar ra da sa - ia mu - la - ta pi - sa pi - sa pi - sa mu la - ta

A
pi - sa mu la ta pi sa na bar - ra da sa - ia mu - la - ta oh! pi - sa mu la ta pi - sa

T
pi - sa mu la ta pi sa pi - sa na bar - ra da sa - ia mu - la ta pi - sa pi - sa pi - sa pi - sa mu la ta pi - sa

B
pi - sa mu la - ta pi - sa na bar - ra da sa - ia mu - la ta pi - sa pi - sa pi - sa pi - sa mu la - ta

38

S
pi - sa na bar - ra da sa - ia lá lá lá

A
na bar - ra da sa - ia lá lá lá

T
pi - sa na bar - ra da sa - ia pi - sa pi - sa mu - la - ta na bar - ra da sa - ia mu - la - ta

B
pi - sa na bar - ra da sa - ia lá lá lá

Sambalelé

43

S
lá lá ah!

A
lá lá ah!

T
pi - sa oh! pi - sa pi - sa pi - sa pi - sa mu la - ta pi - sa na bar - ra da sa - ia mu la - ta

B
lá lá oh! pi - sa ah!

48

S
sa sa pi - sa mu - la - ta pi - sa na bar - ra da sa - ia oh!

A
pi - sa pi - sa pi - sa mu - la - ta pi - sa na sa - ia

T
ah! pi - sa na bar - ra da sa - ia

B
pi - sa na bar - ra da sa - ia bar - ra da sa - ia o oh!

52

S
pi - sa na bar - ra da sa - ia na bar - ra da sa - ia ó mu - la - ta.

A
na sa - ia na bar - ra da sa - ia ó mu - la - ta.

T
pi - sa na bar - ra da sa - ia na bar - ra da sa - ia ó mu - la - ta.

B
pi - sa na bar - ra da sa - ia na bar - ra da sa - ia ó mu - la - ta.

EXPRESSO 2222

Arranjo: Márcio Mattos

Gilberto Gil

♩ = 112

C Uniss. **B \flat** **F** **C** **C**

Soprano
Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres-so 2 2 2 2 que par-te dire - to de

Contralto
Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres-so 2 2 2 2 que par-te dire - to de

Tenor
Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres-so 2 2 2 2 que par-te dire - to de

Baixo
Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres-so 2 2 2 2 que par-te dire - to de

Percussão

6 **Em7** **Dm7** **G7** **C** **C** Uniss. **B \flat**

Bom Su-ces - so pra de - pois Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Bom Su-ces - so pra de - pois Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Bom Su-ces - so pra de - pois Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Bom Su-ces - so pra de - pois Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

11 **F** **C** **F** **B \flat** **F**

2 2 2 2 da Cen-tral do Bra-sil que par-te di-re-to de Bom Su-ces - so pra de - pois do a

2 2 2 2 da Cen-tral do Bra-sil que par-te di-re-to de Bom Su-ces - so pra de - pois do a

2 2 2 2 da Cen-tral do Bra-sil que par-te di-re-to de Bom su-ces - so pra de - pois do a

2 2 2 2 de Cen-tral do Bra-sil que par-te di-re-to de Bom Su-ces - so pra de - pois do a

16 **C** **C** **G7** **7** **C**

- no 2 mil. Diz que tem bem pra lá

- no 2 mil Diz que tem bem pra lá

- no 2 mil. Dizem que temmui- ta gen - te de_a-go - ra se_a - di - an - tan - do par-tin - do pra

- no 2 mil. Dizem que temmui- ta gen - te se_a - di - an - tan - do

21 **7** **G7** **7** **C** **7**

a - té on - de_o tem - po vai

a - té on - de_o tem - po vai

lá pra 2 mil e 1 e 2 e tem - po_a - fo - ra_a - té on - de_es-sa_es - tra - da do tem - po vai

lá pra 2 mil e 1. a - té on - de_o tem - po vai

26 **F+7** **G/F** **Em7** **Am7** **Dm7** **G7**

dar do tem - po vai dar do tem - po vai dar

dar do tem - po vai dar do tem - po vai dar

dar do tem - po vai dar do tem - po vai dar me-

dar do tem - po vai dar do tem - po vai dar

31 **Dm7** **G7** **C** **C** **G7** **7**

pa pa pa da lá pe-lo a-no 2 mil

pa pa pa da lá pe-lo a-no 2 mil

ni-na do tem - po vai Segun-do quem já an - dou no Ex-pres - so

pa pa pa da Segun-do quem já an - dou

36 **C** **7** **G7** **7** **C**

es - ta - ção da ter - ra mãe
 fi - ca_a tal es - ta - ção da ter - ra mãe
 es - ta - ção fi - nal do per - cur - so vi - da da ter - ra mãe con - ce - bi - da de ven - to de
 es - ta - ção fi - nal do per - cur - so vi - da ter - ra mãe

41 **7** **F+7** **G/F** **Em7** **Am7** **Dm7**

de á-gua_e sal de á- gua_e sal de á- gua_e sal
 de á-gua_e sal oi! de á- gua_e sal de á- gua_e sal
 fo - go de á-gua_e sal de á- gua_e sal de á- gua_e sal
 de á-gua_e sal de á- gua_e sal de á- gua_e sal

46 **G7** **Dm7** **G7** **C** **Uniss.** **C** **Bb**

pa pa pa da Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so
 pa pa pa da Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so
 ô me - ni - na de á-gua_e sal Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so
 pa pa pa da Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

51 **F** **C** **C** **Em7** **Dm7** **G7**

2 2 2 2 que par - te di - re - to de Bom Su - ces - so pra de - pois
 2 2 2 2 que par - te di - re - to de Bom Su - ces - so pra de - pois
 2 2 2 2 que par - te di - re - to de Bom Su - ces - so pra de - pois
 2 2 2 2 que par - te di - re - to de Bom Su - ces - so pra de - pois.

Agôgo

56 **C** **C** **B^b** **F** **C**

Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so da Cen-tral do Bra-

61 **C** **B^b** **F** **C** **C**

que par-te di-re-to de Bom Su-ces - so pra de - pois do a - no 2 mil Diz que_o bon

66 **G7** **∕** **C** **∕** **G7**

- de é (é) da - qui só que não se pe - ga não

71 **∕** **C** **∕** **F+7** **G/F** **Em7**

- ta_e an - da_o tri - lho_é fei-to_um bri - lho que não tem fim

76 **Am7** **Dm7** **G7** **Dm7** **G7** **C**

que não tem fim não tem fim

que não tem fim não tem fim

que não tem fim ô me-ni-na que não tem fim

que não tem fim não tem fim

81 **C** **G7** **C** **C**

dema-téria_ou qualquer coi - sa de - pois

dema-téria_ou qualquer coi - sa re-al de - pois

Nun-ca se che-ga no Cris - to con-cre - to. de-pois de 2 mil e 1

Nun-ca se che-ga no Cris - - to de-pois de 2 mil e 1

Triângulo

86 **G7** **C** **F+7** **G/F**

de um tem - po Cris - to foi su-bin-do_ao céu

de um tem - po Cris - to foi su-bin-do_ao céu

e 2 e tem-po_a - fo - ra_o Cris-to_é co-mo quem foi vis-to su-bin-do_ao céu

e 2 e tem - po Cris - to su-bin-do_ao céu

91 **Em7** **Am7** **Dm7** **G7** **Dm7** **G7**

su-bin-do_ao céu num véu de nu - vem 'vem' bri-lhan-te su-bin-do_ao céu

oi! su-bin-do_ao céu num véu de nu - 'vem' bri-lhan-te su-bin-do_ao céu

su-bin-do_ao céu num véu de nu - vem bri-lhan-te su-bin-do_ao céu

su-bin-do_ao céu num véu de nu - vem 'vem' bri-lhan-te su-bin-do_ao céu

96 **C** Uniss. *f* **C** **B \flat** **C+7** opção 1 *c* *ff* ♩

Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

Co-me-çou a cir - cu-lar o Ex-pres - so

cres *ff* ♩

cresc *ff* ♩

cre sc. *ff* ♩

2 2 2

101 opção 2 *cresc.* *ff*

c *ff*

cresc. *ff*

c *ff*

c *ff*

2 2 2 2

2 2

2 2 2 2

cax
ixi

agôgo

triângulo
toque solto

triângulo toque
abafado