Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Departamento de Educação, Informação e Comunicação

NOME COMPLETO

NOME COMPLETO

**TÍTULO DO TESAURO**

Ribeirão Preto

2016

NOME COMPLETO – NÚMERO USP

NOME COMPLETO - NÚMERO USP

**TÍTULO DO TESAURO**

Trabalho apresentado como requisito parcial para conclusão da disciplina “Linguagens Documentárias: construção de tesauros”, oferecida pelo curso de Biblioteconomia, Ciências da Informação e da Documentação, do Departamento de Educação, Informação e Comunicação, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo.

Profa. Dra. Deise Maria Antonio Sabbag

Ribeirão Preto

2016

**RESUMO**

Times New Roman, 12, espaçamento simples e justificado.

**ABSTRACT**

**SUMÁRIO**

[**APRESENTAÇÃO**](#_Toc468721237)

[**INTRODUÇÃO**](#_Toc468721238)

[**PARTE SISTEMÁTICA**](#_Toc468721239)

[**PARTE ALFABÉTICA**](#_Toc468721240)

[**FONTES CONSULTADAS**](#_Toc468721241)

[**CRÉDITOS**](#_Toc468721242)

[**APÊNDICE A – Fichas Terminológicas**](#_Toc468721243)

# **APRESENTAÇÃO**

Configuração de páginas: margens Superior e esquerda: 3 cm Inferior e direita: 2 cm

(Times new roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm)

**Conteúdo básico:**

Destacar a função do tesauro (brevemente)

Falar sobre o motivo da criação do tesauro (foi criado como proposta da disciplina “Linguagens Documentárias: construção de tesauros”)

Apresentar o software

EX: (apresentação do tesauro de folclore e cultura popular brasileira)

“Informações são geradas e transmitidas quase simultaneamente no mundo globalizado. Conexões em rede ampliam usos e desenvolvimento de sistemas de recuperação de informação para atendimento a clientelas específicas em temas de interesse comum.

Nessa perspectiva o [Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular](http://www.cnfcp.gov.br/tesauro/cnfcp.html) do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/MinC, com patrocínio do [Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais](http://www.cnfcp.gov.br/tesauro/int_caixa.html), da Caixa Econômica Federal, disponibiliza a segunda versão ampliada do Tesauro de Folclore e Cultura Popular Brasileira trazendo como inovação recursos multimídias que possibilitam ao interessado complementar a consulta com trecho de vídeo ou som, fotografia ou ainda ler artigo publicado sobre o assunto pesquisado

Este Tesauro é fruto de trabalho sistemático que envolveu[...]”

# **INTRODUÇÃO**

Na introdução deverá constar:

- Explicação da função e importância do tesauro

- Explicação do **seu** tesauro

Ex.: “O Tesauro de Folclore e Cultura Popular Brasileira pauta-se prioritariamente pela ênfase nos termos já consagrados dentro dessa temática, tendo como base para o levantamento terminológico os acervos da Biblioteca Amadeu Amaral e do Museu de Folclore Edison Carneiro”

- objetivos do trabalho

- justificativa do trabalho e escolha do tema

- metodologia (como as fontes foram selecionadas? Existiu algum critério para seleção dos termos?)

- Estrutura do tesauro: falar o que contém no seu tesauro (relações existentes, notas de escopo, notas bibliográficas, figuras e vídeos em anexo, etc). Sobre as relações ver Slides 4\_Tesauros e relações no Moodle (aula do dia 09/11) e indicar os tipos de relacionamentos e siglas utilizadas (termo preferido, termo geral, termo relacionado e termo não preferido).

Comentar nesta seção sobre as duas formas: sistemática e alfabética.

EX: (apresentação do tesauro de folclore e cultura popular brasileira)

“O Tesauro de Folclore e Cultura Popular Brasileira adotou esses relacionamentos e está estruturado em duas partes: uma, sistemática, em que os termos são apresentados em ordem classificada; e uma, alfabética, em que todos os termos, independente de sua classificação, estão dispostos em ordem alfabética com suas respectivas notas explicativas e relações. ” (COELHO, CAMPOS, s.d.).

# **PARTE SISTEMÁTICA**

Explicar o que é a parte sistemática e inserir a imagem do mapa mental do seu tesauro aqui

# **PARTE ALFABÉTICA**

Explicar o que é a parte sistemática e colocar aqui o relatório emitido no software em ordem alfabética de todos os termos existentes.

# **FONTES CONSULTADAS**

Inserir as referências consultadas para a construção do seu tesauro (para a extração dos termos e inserção das notas de escopo).

Referências conforme a NBR – 6023 da ABNT.

# **CRÉDITOS**

Inserir todos os envolvidos na construção do seu tesauro.

# **APÊNDICE A – Fichas Terminológicas**

Anexar **todas** as fichas terminológicas elaboradas ao longo da disciplina.