

## Dinâmica dos Chapéus Pensantes (adaptada)

**CHAPÉU VERDE** – É o pensamento fértil, criativo e das novas ideias. Busca constantemente alternativas, indo além do conhecido, óbvio e satisfatório. O pensador procura avançar de uma ideia para outra até chegar a uma nova ideia. Uma parte importante deste pensamento é a provocação que procura afastar o pensamento dos padrões habituais.

⋮

 **Chapéu Verde**

- Quais são as outras maneiras de fazer isso?
- O que mais poderíamos fazer aqui?
- Quais são as possibilidades?
- Não precisa ser lógico.
- Pensamento criativo.
- Aproveite para mover-se para outras idéias!

\_\_\_\_\_ . . . . .

**CHAPÉU AMARELO** – É um pensamento positivo e construtivo, simbolizando a alegria e o otimismo. Trata da avaliação positiva que varia do lógico e prático aos sonhos, visões e esperanças. Avalia e explora o valor e o benefício de uma ideia ou um projeto com apoio lógico. Apresenta um otimismo com bases sólidas sendo construtivo e produtivo. É a base para propostas e sugestões concretas.

⋮

 **Chapéu Amarelo**

- Quais são os benefícios?
- Quais são os pontos positivos?
- Há um conceito nessa idéia que é atrativo?
- Podemos fazer um esforço para funcionar?
- Pensamento positivo e construtivo.
- Permite visões e sonhos.

\_\_\_\_\_ . . . . .

**CHAPÉU PRETO** – Aborda aspectos negativos fundamentados logicamente. Trata-se de uma avaliação negativa onde é focado o que está errado ou porque a ideia não vai funcionar. Este chapéu faz o pensador mostrar riscos e perigos, apontar erros no procedimento e no próprio método de pensamento. Baseia-se nas experiências já conhecidas para projetar uma ideia de futuro. Faz perguntas negativas. É crítico.

⋮

 **Chapéu Preto**

- Quais seriam os problemas possíveis?
- Quais seriam as dificuldades?
- Quais são os pontos a ter cuidado?
- Quais são os riscos?
- Julgamento crítico negativo
- Razões lógicas tem de ser expostas

\_\_\_\_\_ . . . . .

**CHAPÉU VERMELHO** – Dá a visão emocional legitimando as emoções e sentimentos como parte integrante do pensamento. O chapéu vermelho torna os sentimentos visíveis. Neste chapéu o pensador não justifica nem fundamenta logicamente seus sentimentos. Lida com todos os tipos de sentimentos, desde emoções, alegrias, medos, desconfianças até palpites, intuições, sensações, que não precisam ser justificados.


**Chapéu Vermelho**

- Quais são meus sentimentos agora?
- O que minha intuição me diz?
- Tem permissão para se expor sem justificar.
- Precisa ser rápido senão a razão atrapalha.
- Pode ser usado antes e/ou depois de uma decisão.

**CHAPÉU AZUL** – Faz o controle e a organização do processo do pensamento. Faz resumos, visões gerais e conclusões.


**Chapéu Azul**

- Qual é a nossa proposta de agenda?
- Quais os próximos passos?
- Qual chapéu usaremos agora?
- Como podemos sintetizar nossa discussão?
- Qual é nossa decisão?
- O chapéu do controle.
- Procura foco, processo, síntese, conclusões.

**SEQUÊNCIA**

-  *VERDE: Gere idéias*
-  *AMARELO: Encontre os benefícios de cada uma.*
-  *PRETO: Encontre os defeitos das idéias.*
-  *VERDE: Gere possíveis soluções para os defeitos.*
-  *VERMELHO: Quais idéias que mais nos atraem?*
-  *AZUL: Sintetize a exploração.*

**Versão Original**

Seis Chapéus Pensantes – *Six Thinking Hats*  
(Edward DE BONO)

