

BRUTON, D. **RGB values for visible wavelengths**. february 20, 1996. Available on: <<http://www.physics.sfasu.edu/astro/color.html>>. Access in: 24 oct. 2016.

FOLEY, J. D. et al. **Computer graphics: principles and practice**. New Jersey: Addison-Wesley, 1990. 1176 p.

GONZALEZ, R. C.; WOODS, R. E. **Digital image processing**. New Jersey: Addison-Wesley, 1992. 716p. Available on: <http://web.ipac.caltech.edu/staff/fmasci/home/astro_refs/Digital_Image_Processing_3rdEd_truncated.pdf>. Access in: 24 oct. 2016.

JORGE, M.R.; FAZENDA, J. M. R. **Tintas - Ciência e tecnologia**. Editora Blucher, 2009.

- Acima são algumas referências que não foram utilizadas diretamente no nosso seminário, porém, foram utilizadas pelo o autor da dissertação que nós consultamos. Podem ser interessantes para consulta e aprofundamento no tema, caso exista interesse.

INTERNATIONAL COMMISSION ON ILLUMINATION– CIE. Available on: <<http://www.cie.co.at/>>. Access in: 24 oct. 2016.

- este é o site do órgão CIE, ele contém valores padronizados e algumas publicações da área.

MINOLTA, K. Comunicação precisa da cor: controle de qualidade da percepção à instrumentação. Seoul: Konica Minolta, 1998. 53p.

- Este é um material comercial produzido pela Minolta que explica superficialmente alguns conceitos sobre cor, o modelo triestímulo e o modelo L^*a^*b . Ele é interessante por causa das ilustrações que são de muito boa qualidade e alguns exemplos e sobre o instrumento de medição fabricado pela Minolta, no qual foi apresentado em sala de aula pelo palestrante convidado.

SOUTO, R. P. **Segmentação de imagem multiespectral utilizando-se o atributo matiz**. São José dos Campos: INPE, 2000. Disponível em: <www.obt.inpe.br/pgsere/Souto-R-P-2000/publicacao.pdf>. Acesso em: 24 out. 2016.

- Esta é uma dissertação de mestrado que, para a finalidade no qual se propôs o projeto, foi necessário o autor trazer alguns conceitos sobre cor e teorias sobre o processamento de imagem. Para nós, o Capítulo 2 é o mais interessante, pois o autor entra um pouco mais afundo na teoria discutida no seminário. Ainda naquele capítulo é possível ter uma noção mais geral sobre a teoria.

PRATT, K. W. Digital image processing. 2º Edição. California. Editora John Wiley & Sons. 1991. p 698.

- Este é o melhor material. A primeira parte o autor aprofunda a discussão do tema com uma abordagem matemática moderna. Através do estudo deste livro, é possível saber a origem das equações triestímulo.