**Roteiro de leitura – O gênero da dádiva – Marilyn Strathern**

1. Quais críticas a autora faz aos estudos anteriores sobre a Melanésia?
2. A autora fala sobre a análise como uma espécie de ficção conveniente ou controlada, discorra sobre as 3 ficções que a autora utiliza para dar conta da análise que na Melanésia.
3. Strathern explana sobre o método comparativo na antropologia e também sobre os estudos simbólicos, diante dessas correntes como a autora situa sua proposta metodológica? Como ela propõe realizar sua análise sobre a Melanésia?
4. Por que a idea de sociedade é o ponto de partida da autora?
5. Por que o conceito de socialidade é importante para pensar a Melanésia segundo Strathern? Nesse sentido, como Strathern propõe pensar a noção de pessoa na Melanésia?
6. Por que ao discorrer sobre a socialidade Strather propõe pensar em gênero?
7. Segundo Strathern porquê o corpo pode ser pensado como um microcosmo do social?
8. Explore as observações feitas pela autora em relação ao par de oposição dádiva X mercadoria.
9. Discorra sobre as aproximações e distanciamentos sugeridos por Strathern entre a antropologia e o pensamento feminista.