

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (SOCIOLOGIA I)

Profa. Fraya Frehse - 1º semestre de 2012

IX. cronograma atualizado - a partir de 13.04.2012 (N O T U R N O) :

13.04.2012 - SEXTA-FEIRA 19h30-22h45:

Aula Expositiva: Razão e História I

Discussão de Textos:

HOBSBAWM, Eric. Cap. 11: Os trabalhadores pobres; Cap. 13: A ideologia secular. In: _____. *A era das revoluções (1789-1848)*. 9ª ed. Trad. M. T. L. Teixeira e M. Penchel. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996 [orig. ingl. 1962], pp. 221-237, pp. 255-274, pp. 354-357.

CORBIN, Alain. O segredo do indivíduo [+ Prefácio de Michelle Perrot]. Trad. B. Joffily. In: PERROT, Michelle (Org.). *História da vida privada (vol. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992 [orig. fr. 1987], pp. 413-501.

18.04.2012:

Aula Expositiva: Razão e História II

Discussão de Texto:

CANDIDO, Antonio. A sociologia no Brasil [1959]. *Tempo Social*, v. 18, n. 1, pp. 271-301, jun. 2006.

25.04.2012:

Prova sem consulta

2.05.2012:

Aula Expositiva: Ação, Relação e Interação Sociais I

Discussão de Texto:

WEBER, Max. Ação social e relação social [orig. al. 1922]. Trad. R. Barbosa e K. E. Barbosa; Rev. Técn. G. Cohn. In: WEBER, Max. *Economia e sociedade. Fundamentos da sociologia compreensiva (vol. 1)*. Brasília/São Paulo: Editora da UnB/Imprensa Oficial, 2004, pp. 13[item II]-17[item 7].

9.05.2012:

Aula Expositiva: Ação, Relação e Interação Sociais II

Discussão de Textos:

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito [orig. al. 1903]. Trad. L. Waizbort. *Mana*, v. 11, n. 2, pp. 577-591, 2005.

GOFFMAN, Erving. Prefácio; Introdução; Representações. In: _____. *A representação do eu na vida cotidiana*. Trad. M. C. S. Raposo. 8ª ed. Petrópolis: Vozes, 1985 [orig. ingl. 1959], pp. 9-75.

16.05.2012:

Aula Expositiva: Instituição e Estrutura Sociais I

Discussão de Textos:

DURKHEIM, Émile. O que é fato social? In: _____. *As regras do método sociológico*. Trad. M. I. P. de Queiroz. 4ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1966 [orig. fr. 1895], pp. 1-12.

FOUCAULT, Michel. O panoptismo. In: _____. *Vigiar e punir*. 21ª ed. Trad. R. Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 1999 [orig. fr. 1975], pp. 162-192.

23.05.2012:

Aula Expositiva: Instituição e Estrutura Sociais II

Discussão de Textos:

FOUCAULT, Michel. O panoptismo. In: _____. *Vigiar e punir*. 21ª ed. Trad. R. Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1999 [orig. fr. 1975], pp. 162-192.

BASTIDE, Roger. Introdução ao estudo do termo “Estrutura”. In: _____. (Org.). *Usos e sentidos do termo “estrutura”*. São Paulo, Edusp, 1971, pp. 1-12.

30.05.2012:

Não haverá aula – Semana de Ciências Sociais

6.06.2012 – QUARTA-FEIRA 19h30-22h45:

Aula Expositiva: Processo Social

Discussão de Textos:

CARDOSO, Fernando Henrique & IANNI, Octavio. Introdução (trecho). In: _____. (Org.). *Homem e sociedade*. 13ª ed. São Paulo: Nacional, 1983 [1973], pp. 14-22.

FERNANDES, Florestan. As trocinhas do Bom Retiro [1947]. In: _____. *Folclore e mudança social na cidade de São Paulo*. São Paulo: Martins Fontes, 2004 [1961], pp. 195-317.

13.06.2012:

Aula Expositiva: A imaginação sociológica I

Discussão de Texto:

MILLS, C. Wright. *A imaginação sociológica*. Trad. W. Dutra. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1975 [orig. ingl. 1959], pp. 9-32.

20.06.2012:

Aula Expositiva: A imaginação sociológica II

Discussão de Texto:

ELIAS, Norbert. *Mozart: sociologia de um gênio*. Trad. S. G. de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995 [orig. al. 1991].

27.06.2012:

Prova dissertativa sem consulta

CINE SOCIO I – 2012**Coordenação:**

Profs.: Fraya Frehse

Leonardo Gomes Mello e Silva

Marcos Cesar Alvarez

Local: sala 118

Programação:

1) Filme sobre “Razão e história”: “Barry Lindon” (Stanley Kubrick, EUA, 1975) - quinta-feira 12.04.2012 às 18h

2) Filme sobre “Ação, relação e interação sociais”: “O sol” (Aleksandr Sokurov, Rússia, 2005) - quinta-feira 10.05.2012 às 18h

3) Filme sobre “Instituição e estrutura sociais”: “O profeta das águas” (Leopoldo Nunes, Brasil, 1986/2005) - quinta-feira 17.05.2012 às 18h

4) Filme sobre “Processo social”: “O leopardo” (Luchino Visconti, Itália, 1963) - quinta-feira 24.05.2012 às 18h

5) Filme sobre “A imaginação sociológica”: “Rocco e seus irmãos” (Luchino Visconti, Itália/França, 1960) - quinta-feira 21.06.2012 às 18h