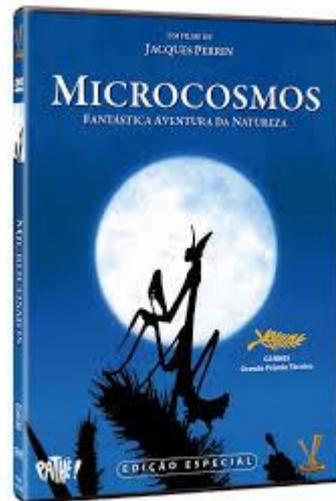
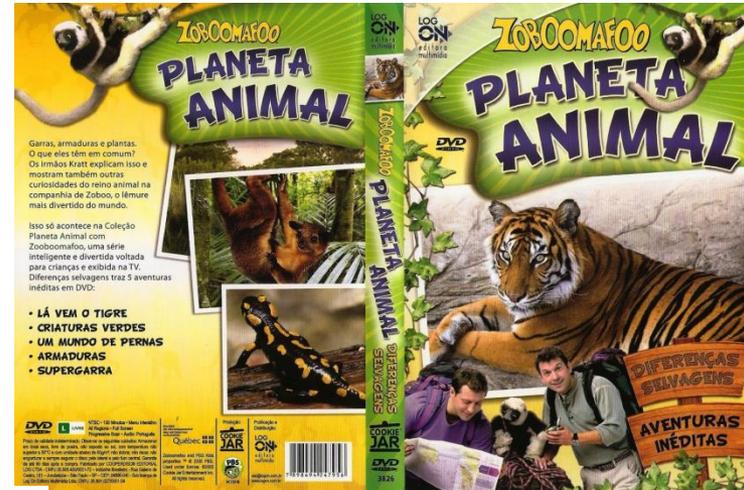
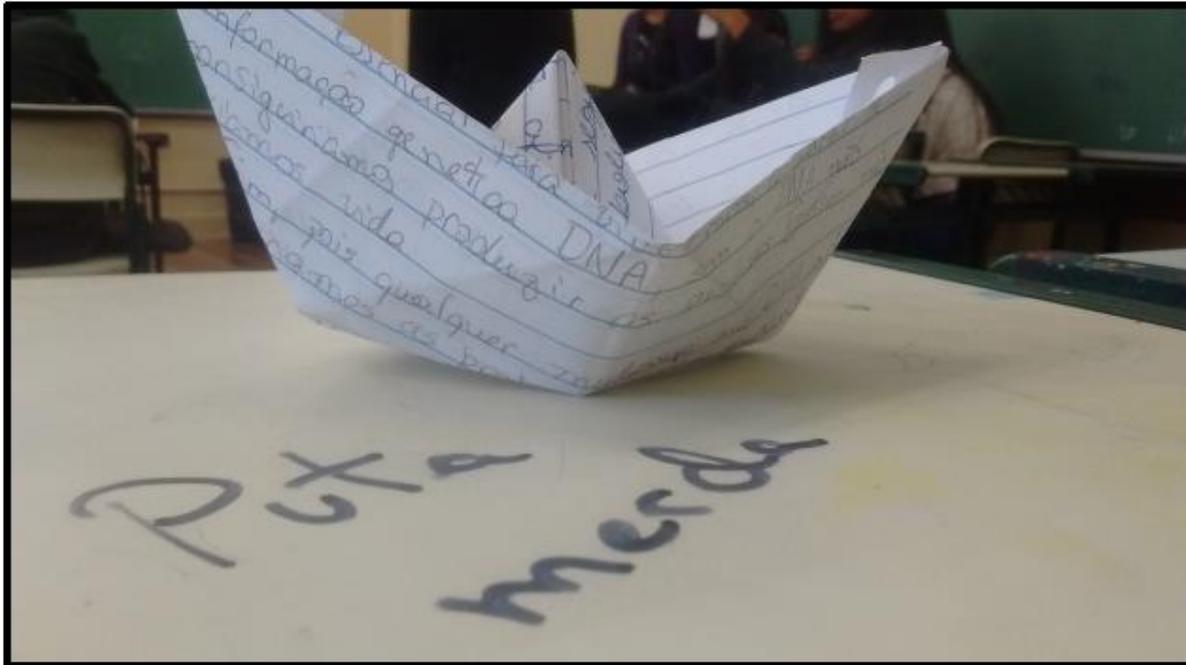


Mídia e ensino de Zoologia



ANIMAL PLANET



Fonte: Apresentação das observações da escola na disciplina EPEB – Helena, Henrique e Marina

Mídia e educação – Desafios (Belloni, 2012)

- Cultura midiática jovem muito mais interativa e participativa
- Fronteiras menos precisas entre uma elite produtora de mensagens e a “massa” de consumidores
- Novos modos de perceber o mundo e aprender
- Novas formas de fazer política e significativas possibilidades democráticas
- Desenvolver autonomia e competência do estudante e do educador enquanto “usuários” e criadores de mídia e não meros receptores
- Mediatização do processo de ensino/aprendizagem aproveitando possibilidades comunicacionais e pedagógicas: criação de materiais, formação de educadores, produção de conhecimento
- INTEGRAR AO ENSINO DE MODO CRIATIVO, CRÍTICO E COMPETENTE

Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino médio – Res. 2/2012

Art. 16 – O projeto pedagógico das unidades escolares que ofertam o ensino médio devem considerar:

*VIII – A **utilização de diferentes mídias** como processo de dinamização dos ambientes de aprendizagem e construção de novos saberes.*

*XX – **Produção de mídias nas escolas** a partir de promoção de atividades que favoreçam as habilidades de **leitura e análise do papel cultural, político e econômico** dos meios de comunicação na sociedade.*

Pensar sobre a Zoologia na mídia

- Microcosmos - <https://www.youtube.com/watch?v=76R2EKEnoJQ>
- Minuscule - <https://www.youtube.com/watch?v=8J3rzfi95G8>
- TV Escola - <https://www.youtube.com/watch?v=qrfJmW54Nt8>
- Animação - <https://www.youtube.com/watch?v=2DUeibYL178>
- Jornalístico - <http://globotv.globo.com/rede-globo/globo-reporter/v/parque-nacional-de-galapagos-preserva-biodiversidade-exuberante/1374301/>
- Denúncia - <https://www.youtube.com/watch?v=xEgPp1VGWsM>
- Conservação - <https://www.youtube.com/watch?v=xCjjblBKczl>
- Produção de vídeos por alunos e professores
- <https://www.dropbox.com/sh/vghs0945crag8af/AABrSzx4nOzvtNwtDP1WR1Ufa?dl=0>
-

Diferenças televisão comercial e educativa

- Fantástico – Aquecimento global

<http://www.youtube.com/watch?v=hjT5QE2o130>

- INPE

<http://www.youtube.com/watch?v=ssvFqYSIMho&feature=related>

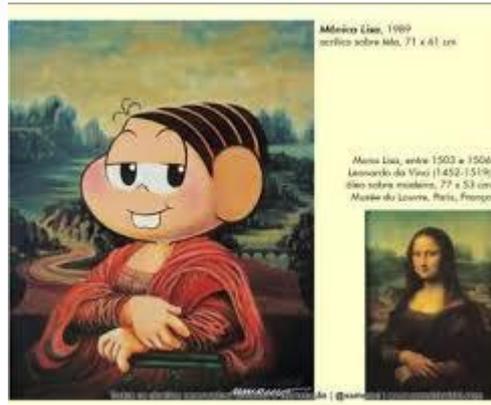
Pressupostos



Alfabetização/letramento científico

- Capacidade de ler, compreender e expressar opiniões sobre a ciência e tecnologia e participar da cultura científica.
- Ciência como uma produção cultural.
- Eixos: Natureza da Ciência; Linguagem científica; contextualização social

Intertextualidade



Intertextualidade

- Essa noção tem sido empregada para designar a existência de relações estruturais entre dois ou mais textos, quer estes sejam verbais ou audiovisuais.
- Cruzamento de um texto com outro (ou outros), muitas vezes utilizado conscientemente, sendo parte fundamental da criação do autor;
- Origem no campo de estudo da crítica literária ou linguística;
- Construída e buscada por estratégias específicas de composição e recepção audiovisual.
- Tem sido pensada em pesquisa e práticas da educação em Ciências - INSECTA

Proposta de atividade/desafio

Explorar mídias impressas sobre animais, pesquisar outras mídias e vivenciar o conceito de intertextualidade na produção de uma atividade didática articulada com o tema da sequencia didática (podendo ser incorporada nesta) utilizando, ainda, eixos da alfabetização científica.