

	Tradicional	Comportamentalista	Humanista	Cognitivista	Sociocultural
Ser humano	O homem é considerado uma “tábula rasa”, um receptor passivo que irá conhecer o mundo através das informações que lhe serão fornecidas, as quais foram escolhidas como as mais importantes.	É consequência das influências do meio. Não é autônomo. Produto de um processo evolutivo, características genéticas e ambientais levaram o homem ao que é hoje.	Não existem modelos prontos para como se viver, o ser humano é visto como uma pessoa situada no mundo. Ele é um projeto permanente e mal acabado e seu objetivo é a auto-realização.	Conhecimento obtido através da interação entre o Homem e o Mundo (sujeito e objeto). Busca por estágio final que nunca é alcançado por completo. Ser humano tende a aumentar o controle sobre o meio transformando-o	<ul style="list-style-type: none"> ● O homem é o sujeito da educação. ● A relação homem-mundo se dá na forma sujeito-objeto. ● O homem possui raízes espaço temporais no mundo e é capaz de modificá-lo.

				<p>e transformando-se.</p> <p>Desenvolvimento humano = máximo de atividades motoras, verbais e mentais.</p>	
--	--	--	--	---	--

Mundo	O mundo é externo ao indivíduo, isto é, um conjunto de fenômenos e regras, o qual será compreendido gradativamente, na medida que o homem se confronta com os modelos, ideais, e teorias elaboradas através dos séculos. De posse desse instrumental, o	Já está construído, o meio pode ser manipulado. O meio seleciona	O mundo é produzido pelo homem que nele vive. Ele tem papel vital de criar condições de expressão para a pessoal. O ambiente é necessário para o desenvolvimento individual.		
-------	---	--	--	--	--

	<p>homem contribuirá para uma maior compreensão e domínio do mundo.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Sociedade e Cultura</p>	<p>Nessa abordagem, as experiências e aquisições das gerações adultas são condição de sobrevivência das gerações mais novas, como também da sociedade. Há uma visão individualista do processo educacional, não possibilitando muitas vezes a ideia de cooperação e</p>	<p>Cultura é entendida como espaço experimental utilizado no estudo do comportamento. não existe mérito pessoal. O comportamento humano na sociedade é controlado. Os indivíduos são moldados para uma dada sociedade.</p>	<p>Não é tratado especificamente a sociedade. É levado em consideração o indivíduo e o grupo que permeia</p>	<p>Desenvolvimento ontogênico: -Anomia (ausência de regras) -Heteronomia (aceitação de regras). -Autonomia (criação de regras). -Democracia é a otimização do comportamento individual e coletivo (organização social e política).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A cultura é o resultado da atividade humana e do diálogo acerca do objeto e é criada para resolver desafios impostos pela natureza. ● Relações sociais dependem do país. ● O opressor se mantém
----------------------------	---	--	--	--	---

	convergência de esforços dos futuros cidadãos.				na classe dominante através da mitificação das coisas na relação opressor-oprimido, no qual existe um ciclo onde o oprimido quer se tornar opressor.
Conhecimento	Baseia-se no acúmulo/armazenamento de informações, de	experiência planejada é a base do conhecimento. Empirismo.	O sujeito tem o papel principal na aquisição do conhecimento. É	-Fase exógena: Constatação, cópia e repetição.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamento e prática ● consciências : Intransitivo

	<p>forma gradativa, das mais simples às mais complexas. Aos alunos são apresentados apenas os resultados dos processos para que sejam armazenados. Atribui-se ao sujeito um papel insignificante na elaboração e aquisição do conhecimento, através da</p>		<p>dado ênfase à vivência e as experiências obtidas pelo mesmo. O professor não transmite o conhecimento, mas age como um facilitador da aprendizagem.</p>	<p>-Fase endógena: Compreensão das relações e das combinações. Desenvolvimento humano determinado por: - Maturação interna do indivíduo. - Exercícios: operações intelectuais aplicadas ao objeto. - Experiências físicas: ação sobre objetos</p>	<p>(respostas imediatas ao ambiente, crença em mitos); Transitivo ingênuo (saudosismo , contraditório pois não tenta melhorar presente); Transitivo (pensamento crítico, transformação</p>
--	--	--	--	--	--

	memorização de definições.			-Lógico-matemáticas: abstração - Estímulo ou imposição do meio externo.	ção do mundo). <ul style="list-style-type: none">● A primeira transição se dá com a apropriação do contexto sócio-econômico e aumento dos padrões econômicos do país.● A segunda transição se dá pelo trabalho educativo humanizado
--	----------------------------	--	--	--	--

					re libertador.
Educação	A educação é baseada em decisões verticais, é imprescindível a intervenção do professor, uma orientação do mestre. Assim, é tida como um produto, enquanto os modelos são apresentados sem a preocupação de	transmissão cultural. Transmissão de conhecimentos, comportamentos éticos, práticas sociais. Critérios de desempenho fora do ambiente ensino-aprendizagem	A educação é totalmente centrada no aluno. Seu objetivo é a criação de condições que facilitem a aprendizagem. Deve apresentar ao aluno condições nas quais os mesmos tenham iniciativa, responsabilidade e	Processo educacional → provocar situações desequilibradoras Educação = Indissociável = intelectual + moral. Aluno aprende por si próprio a conquistar verdades. Educação considerada igualmente como processo de	<ul style="list-style-type: none"> ● Contextualização do homem, consciência da realidade sócio econômica. ● Libertação e Humanização. ● Passagem da forma mais primitiva da consciência para a mais crítica.

	se explicar como foram obtidos.		autodeterminação.	socialização (implica criar condições de cooperação). Educação é condição formadora necessária ao desenvolvimento do ser humano.	<ul style="list-style-type: none">● Caráter utópico: implica compromisso com o futuro.
--	---------------------------------	--	-------------------	--	--

Escola	<p>O ambiente escolar é austero para que o aluno não se distraia, assim, há um distanciamento entre aluno e professor, e as tarefas designadas são individuais. Além disso, à educação é atribuída uma função de ajustamento social.</p>	<p>A escola atende aos objetivos de caráter social, à medida que atende aos objetivos daqueles que lhe conferem poder. A escola está ligada a outras agências controladoras da sociedade, do sistema social (governo, política, economia, etc) e depende igualmente delas para sobreviver. Essas agências, por sua vez, necessitam da escola, pois é a</p>	<p>A escola deve respeitar o aluno, não interferir no processo de crescimento do mesmo e não exercer pressão nele.</p>	<p>Escola deveria começar ensinando a criança a observar (aprender por si próprio). Possibilitar desenvolvimento de ações motoras, verbais e mentais. Livre cooperação dos alunos entre si. A forma de solução deverá ser peculiar a cada aluno. Propiciar trabalhos em</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● “A escola não é, ela está sendo historicamente”. ● Crescimento mútuo, a relação professor-aluno é horizontal. ● Instituição que depende do contexto histórico, objeto de poder na sociedade.
--------	--	--	--	---	--

		instituição onde novas gerações são formadas.		grupo e despertar alto nível de interesse pelas tarefas.	
--	--	---	--	---	--

<p>Ensino e Aprendizagem</p>	<p>Instrucionista, os conteúdos e informações devem ser adquiridos, e os modelos imitados. Sem um modelo pedagógico a criança é tida como um indivíduo primitivo, ignorante em relação aos saberes que devem ser transmitidos pelo mestre. A</p>	<p>Objetivos definidos com “precisão”, para que seja possível moldar comportamentos nos alunos</p>	<p>O ensino deve ser feito por iniciativa própria; o aluno procurará assuntos que são de seus próprios interesses e se aprofundará neles. A aprendizagem vem com estado emocional: se o aluno estiver em condição a assimilação dos conteúdos será efetiva.</p>	<p>Priorizar atividades do sujeito considerando inserido-o numa condição social. Ensino deve ser baseado no anseio, nos erros, na pesquisa, na investigação e solução de problemas pelo aluno. Deve levar ao desenvolvimento de operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relação oprimido-opressor deve ser quebrada e transcendida. ● Situações existenciais.
------------------------------	--	--	---	--	--

	<p>intervenção do professor é indispensável para que o aprendizado seja concretizado, através de métodos padronizados, no qual é fundamental o verbalismo do professor e a memorização do aluno.</p>				
Professor e	<p>A relação é vertical, ao professor cabe informar e</p>	<p>professor seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantem a</p>	<p>O professor deve adquirir e aprimorar seu conhecimento de</p>	<p>O professor deve orientar a exploração pelos alunos e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relação horizontal em que os

<p>Aluno</p>	<p>conduzir seus alunos em direção aos objetivos, escolhidos previamente pela escola/sociedade e não pelos sujeitos do processo. O professor é o mediador entre os modelos culturais e o aluno, do qual espera-se a repetição automática do</p>	<p>eficiência do ensino. Fornece os estímulos que devem ser respondidos por todos os alunos. Define os objetivos de aprendizagem em função do que o aluno deve saber. Aluno: sujeito do processo, para o qual o material foi preparado. Deve dar as respostas certas, esperadas aos estímulos fornecidos.</p>	<p>forma única. Ele assume a função de facilitador da aprendizagem e deve estar em contato com problemas que tenham repercussão na vida do estudante. O professor deve aceitar o aluno como ele é e trabalhar com isso; o aluno deve se responsabilizar pelos seus</p>	<p>incentivá-los a isso. O aluno deve ser totalmente ativo no processo</p>	<p>alunos participam.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condições para superação da consciência transitiva ingênua pela desmistificação.
--------------	---	---	--	--	--

	que lhe foi fornecido.		objetivos de aprendizagem		
Metodologia	O professor traz o conhecimento pronto e o aluno deve escutá-lo. Método expositivo e há dificuldades no atendimento individual, o professor só percebe as dificuldades dos alunos após a entrega dos resultados.	Uso de estratégias que permitam que um maior número possível de alunos atinja altos níveis de desempenho. Ensino para competência, que utiliza o modo instrucional como material de ensino	Não é enfatizado um método para facilitar a aprendizagem. Cada professor deve elaborar a sua forma de lidar com a situação	Trabalhos em grupo. Ambiente que promova desequilíbrios. Situações de ensino onde os conteúdos sejam adequados ao desenvolvimento do aluno. Problema = diretriz da pesquisa. Material que seja adaptável. Experiências	<ul style="list-style-type: none"> ● Distanciamento do objeto cognoscível, criação de modelos para o entendimento ● Na alfabetização se trata a palavra (primeira Etapa) ● Na segunda etapa trata-

	Método maiêutico - indução ao resultado a partir de perguntas.			feitas pelos alunos.	se de temas geradores para a evolução da consciência e capacidade de modificação
--	---	--	--	-------------------------	--

Avaliação	Baseia-se na reprodução do conhecimento, quanto maior for a exatidão atingida pelo aluno, mais assegurado está o produto.	Avaliação está ligada aos objetivos estabelecidos. Avaliação é elemento integrante da própria aprendizagem. -Pré-testagem; - avaliação no decorrer do processo; -avaliação no final	O aluno tem que ter controle da sua aprendizagem e aplicar critérios para se avaliar. Só o indivíduo pode conhecer sua experiência, logo apenas ele pode se avaliar	Verificar se o aluno já adquiriu noções, conservações, realizações e operações e relações. Reproduções livres, expressões próprias. Os processos devem ser considerados e não apenas as respostas finais. Não deve haver pressão para desempenhos padronizados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Notas, exames perdem o sentido ● Professores e alunos se auto avaliam e tomam consciência das suas próprias dificuldades
-----------	---	--	---	---	---

Alunos do grupo	Raul Gustavo de Almeida Alexandre Vong	Marília Lopes de Souza	Gabriel da Mota Henrique Takao Rafael Pinho Matheus P. Brunetta Virgilio Jose Gama Bressan	Hendrik Ribeiro Lucas Casagrande Vinicius Guimarães Matheus da Silva Nicolle Reuter Giovanna Correia	Gustavo Fabre Teotonio Douglas Kazuki Ishii Murilo Afonso Speratto Nathalia Bacani Franciele Ferreira da Silva Figueiredo Gustavo Lopes Camelo
-----------------	---	------------------------	--	---	---