

TRABALHO FINAL

Redija uma dissertação que consista (i) na análise da construção literária de uma das figuras abaixo segundo Diógenes Laércio (ii) com base na bibliografia secundária usada no curso.

(1) Tales

Trecho: D.L. 1.22-44

Bibliografia secundária: LEÃO, Delfim. “A tradição dos Sete Sábios e a caracterização da figura do *sophos*.” Leão, Delfim et alli (coords.). *Dos Homens e suas Ideias: Estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, p. 1-19.

(2) Sólon

Trecho: D.L. 1.45-67

Bibliografia secundária: LEÃO, Delfim. “A tradição dos Sete Sábios e a caracterização da figura do *sophos*.” Leão, Delfim et alli (coords.). *Dos Homens e suas Ideias: Estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, p. 1-19.

(3) Sócrates

Trecho: D.L. 2.18-47

Bibliografia secundária: LONG, A. A. “The Socratic Legacy”. In: Schofield, M. et alli (eds.). *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy (CHHP)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, p. 617-641.

Bibliografia Geral (para os três temas)

BRANDÃO, José Luiz Lopes. “Diógenes Laércio e os *topoi* da tradição biográfica: considerações sobre o Livro VII.” In: Leão, Delfim et alli (coords.). *Dos Homens e suas Ideias: Estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, p. 215-232.

Data de Entrega: último dia de aula (04 de julho)

Dimensão: de 4 a 10 páginas.

Modo: impresso.