

**EDM 685 – Experimentação e Modelagem**  
**Profa. Lúcia Helena Sasseron**  
**Monitoras: Gabriela Barcellos e Mayara Palmieri**

**Visita ao Catavento – realizada individualmente e NÃO como atividade de acompanhamento com as monitoras.**

Após a visita, envie pelo STOA um relato descritivo e crítico tendo por base os seguintes itens:

1) Descreva o espaço do Catavento considerando:

a) espaço das exposições: tamanho, locomoção entre as salas, luminosidade, atratividade (em termos de beleza e de facilidade de localização)

b) objetos em exposição: atratividade, descrição do objeto.

2) Descreva as interações:

a) objetos: interações possíveis do público com o objeto, do público com conceitos e temas a partir do objeto

b) monitores: disponibilidade, interação com o público, modo de interação com o público.

3) O Catavento e o ensino de temas da Química e da Matemática (concentre-se em sua disciplina)

a) Quais espaços do Catavento podem ser encontrados objetos que se relacionam com temas da Matemática ou da Química?

b) Quais os conteúdos da Química ou da Matemática são vistos no Catavento?

c) Descreva como conteúdos da Matemática ou Química podem ser trabalhados em sala de aula para uma visita ao Catavento ou após a visita.

4) Análise do espaço

Faça a observação de uma situação de atendimento ao público e, a partir da observação, responda às perguntas:

a) Como é feita e/ou proposta a interação dos alunos/público com os objetos, obras, aparatos, materiais?

b) Como se dá a atuação do monitor e/ou professor durante a atividade?

c) Qual o potencial educacional dessa atividade para o ensino de Ciências?