**Bibliografia Aula 4**

CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem. In: *Os discursos da cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993, p. 19-55.

EAGLETON, Terry. Versões de cultura. In: *A ideia de cultura*. São Paulo: Unesp, 2002, p. 9-50.

\_\_\_\_\_\_. *Marxismo e critica literária*. São Paulo: Unesp, 2011.

MAGRIS, Claudio, O romance é concebível sem o mundo moderno?. In: MORETTI, Franco (org.), *A Cultura do Romance*. Tradução de Denise Bottman. São Paulo: Cosac Naify, 2009. p.999-1028.

WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave:* um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.

\_\_\_\_\_\_. *Cultura e materialismo*. São Paulo: Editora da Unesp, 2011.