

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**EDUCAÇÃO COMPARADA**

2º semestre de 2016  
Profª Dra. Vivian Batista da Silva

| <b>O que se quer estudar?</b>   | <b>O que se quer comparar?</b>  | <b>A partir de quais fontes?</b>  | <b>Grupo</b>   |
|---|---|---|--|
| Como a escola brasileira é retratada em documentários   | Existem 3 opções que serão definidas após a seleção dos documentários. 1) Currículo; 2) Relação Professor-Aluno; 3) Comportamento | Fonte nuclear: 2 documentários<br><br>Artigos relacionados<br><br>Possíveis entrevistas   | Mariana M. Andrade<br>Natália S. Miranda<br>Gabriela E. Cunha<br>Júlia M. Nóbrega<br>Renata<br>C.B.Ferreira<br>Paola O. Nogueira |
| Analisar quais Projetos Pedagógicos de diferentes escolas e suas metas na Educação Infantil                     | Diferentes Projetos Pedagógicos de 4 escolas de Educação Infantil privadas em São Paulo (da região norte, sul, leste e oeste)     | Fonte nuclear: Projetos Pedagógicos das escolas<br><br>Textos relacionados ao tema  | Natália Gimenes Soares   |
| Estudo comparativo da grade curricular do curso de Pedagogia de instituição pública e privada: USP e Anhangüera | Grades curriculares de Pedagogia em diferentes cursos   | Fonte nuclear: Grades curriculares de Pedagogia em diferentes cursos<br><br>Textos relacionados ao tema                               | Amanda Marion<br>Camila Paz<br>Géssica Santos<br>Jéssica Lane<br>Letícia Freire  |
| Quais as principais causas da evasão escolar no ensino médio?   | A evasão de alunos do ensino médio numa escola da rede municipal e outra da rede estadual de São Paulo                            | Documentos institucionais das escolas (PPP, Plano de Gestão)<br><br>Estudo de campo<br><br>Análise de artigos acadêmicos sobre o tema | Edmar Moreira<br>Marina Basques<br>Marina Chagas   |
| Como o pedagogo tem   | Os diferentes PPPs  | Fontes orais  | Steve  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>sido formado em São Paulo</p>   | <p>de determinadas faculdades;<br/>Grade curricular;<br/>Programas de disciplinas;<br/>Formação dos professores dos cursos<br/>Autores estudados nos cursos<br/>Número de evasão</p>                          | <p>Fontes impressas e da internet</p>   | <p>Heloísa<br/>Isabelle</p>  |
| <p>Quem queremos formar quando ensinamos (disciplina)?</p>   | <p>Dois livros didáticos (um que foi aprovado pelo PNLD e outro que foi reprovado nesse mesmo programa). Talvez os livros sejam de Língua Portuguesa e/ou artes<br/>Faixa etária dos leitores (a definir)</p> | <p>Fonte nuclear: 2 livros didáticos<br/><br/>PCN<br/><br/>PNLD<br/><br/>Trabalhos sobre o tema (Eduardo Pericoli Jr. e Tânia Garcia)</p> | <p>Ana Cristina<br/>Angel Kay<br/>Bárbara<br/>Scodelario<br/>Ilana Sommer</p>  |
| <p>Como aparecem, nos livros didáticos, os conteúdos previstos pela lei que institui traços e elementos da cultura africana e indígena nos currículos de História?</p> <p>Análise das e LDBs</p> | <p>Como tais conteúdos são abordados ao longo dos anos/séries de diferentes níveis de ensino (a ser escolhido)</p> <p>Algum aspecto que perpassa os 3 documentos (a ser escolhido)</p>                        | <p>Respectivas leis e obras adotadas em escolas públicas e privadas (delimitação posterior)</p> <p>LDBs</p>                               | <p>Glédio<br/>Vendramini<br/>Helena Massako<br/>Amanda Thais<br/>Carolina<br/>Aparecida<br/>Alexsandro<br/>Leila</p> |
| <p>As questões salariais e o plano de carreira do professor, possíveis diferenças/semelhanças nas redes estadual e municipal</p>   | <p>O salário do professor estadual e municipal, condições de trabalho, promoções e evoluções funcionais</p>   | <p>Leis<br/>Editais<br/>Documentos estatutários<br/>Teses<br/>Revistas educacionais<br/>Jornal do sindicato</p>                           | <p>Adriano Oliveira<br/>Marcos Aurélio<br/>Leandro Andrez<br/>Sayuri Inove</p>                                       |
| <p>As diferentes trajetórias de</p>  | <p>Um pedagogo que seguiu a carreira</p>  | <p>Textos<br/>Documentos de</p>   | <p>Raquel G. S.<br/>Silveira</p>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| pedagogos formados numa mesma instituição de ensino superior (quais as possibilidades?)                   | escolar e outro que seguiu a carreira não-escolar   | orientação<br>Matriz curricular do curso<br>Fontes orais  |   |
| O que muda na relação do aluno com a literatura no início do Ensino Fundamental I até o final desse nível | Como se dá o processo de construção da relação do aluno com a literatura do 1º ao 5º ano do fundamental, dentro de uma mesma escola | Questionários e entrevistas com as crianças<br>Documentos da escola<br>Planejamento dos professores<br>Conversas com funcionários da biblioteca da escola | Ana Clara Scherer<br>Beatriz Pinheiro<br>Camila Ferreira<br>Sara Aguiar |

## Dicionário de iniciativas e instituições educacionais - Grupos e verbetes

|   |   |
|---|---|
| Bruno Miguel da Silva Cardoso<br>Natália Gimenes Soares<br>Rafael da Silva Ferreira   | ENADE<br>ANA                            |
| Beatriz Pinheiro<br>Camila Ferreira<br>Ana Clara Scherer<br>Álvaro Vulcano<br>Sara Aguiar                                     | Programa Ler e Escrever                 |
| Mariana M. Andrade<br>Natália S. Miranda<br>Gabriela E. Cunha<br>Júlia M. Nóbrega<br>Renata C.B.Ferreira<br>Paola O. Nogueira | SARESP                                  |
| Luísa<br>Bárbara Mezoni<br>Adriana Pereira  | Escola da Ponte                         |
| Steve Silva<br>Heloísa Berenguel<br>Isabeli Moreti  | Escola da Ponte<br>Escola-Organização   |
| Cleide Aparecida<br>Márcia Maria da Silva   | MOVA<br>Programa Ler e Escrever         |
| Adriano Oliveira<br>Marcos Aurélio<br>Leandro Andrez<br>Sayuri Inove<br>Raquel Vieira   | ANA                                     |
| Amanda Thaís<br>Carolina Aparecida<br>Glégio Vendramini<br>Helena Massako<br>Leila Andrade<br>Alexsandro                      | Prova Brasil<br>Programa Ler e Escrever |
| Amanda Marion<br>Camila Paz   | SARESP<br>ENEM                          |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Géssica Santos<br>Jéssica Lane<br>Letícia Freire                |                                  |
| Edmar Moreira<br>Marina Chagas<br>Marina Vasques                | PNAIC<br>Programa Ler e Escrever |
| Gesley Fernandes Pereira<br>William Garcia                      | PISA                             |
| Ana Cristina<br>Angel Kay<br>Bárbara Scodelario<br>Ilana Sommer | PNLD                             |