**Roteiros de Leitura**

**Louis Dumont, Homo hierarchicus (Introdução, Cap. 2 e Cap.3)**

**Introdução**

Na introdução ao autor dedica-se a problematizar os obstáculos que os ideias modernos de igualdade e liberdade implicam para a compreensão do sistema de castas. Assim explora as possibilidades abertas por uma apercepção sociológica do sistema de castas e o quanto põem em perspectiva o ideal igualitário moderno. Para a leitura da introdução considere:

1. No item “as castas e nós” Dumont problematiza a estranheza do sistema de castas para um leitor ocidental. Explique os argumentos do autor, especialmente o que considera como ponto de partida para uma visão antropológica do sistema de castas.
2. No item “O indivíduo e a sociologia” Dumont problematiza a ideia de indivíduo e coloca em relevo a “apercepção da natureza social do homem”. Explique os argumentos considerados pelo autor.
3. - Dumont explica que a ideia de indivíduo é produto de um tipo de sociedade. A sociologia surgiria neste contexto em particular, permitindo comparar o tipo de sociedade mais simples, onde se apercebe mais facilmente o acento da vida coletiva e o tipo moderno no qual aparece o indivíduo. Como a literatura acionada pelo autor retrata a relação entre o indivíduo e a dependência da vida coletiva?
4. - No item “A igualdade segundo Rousseau” e “A igualdade em Tocqueville” Dumont analisa o desenvolvimento da ideia de igualdade e suas relações com as ideias de liberdade. Explique como concebe ambas as perspectivas.
5. - Explique as conclusões da introdução, especialmente as diferenças entre desigualdade e hierarquia, bem como o modo como o autor considera a noção de hierarquia uma chave analítica para a compreensão do ideal igualitário moderno.

**Capítulo 2**

**Do sistema à estrutura: o puro e o impuro**

1-Explique porque Dumont opta por analisar a casta como um sistema. Quais são os dois sentidos ou níveis que estão implícitos no sistema de castas definido pelo autor?

2- Como Dumont ao longo do texto define o sistema de castas?

3- Quais autores Dumont recorre para tratar do conceito de *estrutura*? Qual a principal diferença nos modos de pensar a estrutura entre esses autores? E como Dummont se apropria desse conceito?

4- Discorra sobre a questão da ideologia no pensamento *dumontiano* e seu lugar na análise do sistema de castas indiano. Dummont pensa a ideologia no sistema de castas em dois diferentes níveis, quais são eles?

5- Qual é a oposição fundamental que orienta o sistema de castas indiano? Qual princípio fundamental para o entendimento da sociedade de castas está implícito nessa oposição?

6- Dummont afirma que as ideias de impureza provém de um aspecto central da sociedade indiana. Que ordem é essa à qual pertencem as ideias de impureza?

7- Como Dumont elabora os problemas postos pela multiplicidade de critérios de distinção e segmentação entre as castas?

**Capítulo 3**

**A hierarquia, Teoria das “Varna”**

1. Como Dumont define a hierarquia?
2. Dumont afirma que foi a partir de Dumézil que se pôde ver a hierarquia das varnas não como ordem linear, mas como uma série de dicotomias, de encaixes sucessivos. Nesse sentido, ele chama a atenção para duas distinções que importam na caracterização da teoria das varnas: por um lado, ela “comporta uma relação a nós mesmos”, ou seja, uma relação de distinção da época moderna, na qual a hierarquia tornou-se estratificação social; por outro lado, trata-se de explicitar a diferença com o próprio sistema de castas, em relação ao qual há também grande similitude. Como o autor define essa distinção? De que maneira ele se serve dos próprios textos tradicionais para exemplificar como os conceitos *varna* e *jãti* reagiram um sobre o outro?
3. Por que, para Dumont, havia nas explicações vigentes sobre o sistema de castas uma “dualidade não resolvida” entre lugar ritual e lugar econômico? Qual a implicação desta dualidade com o que acontece nos extremos do sistema?
4. O autor enfatiza o argumento de que o poder participa da pureza, percebendo neste ponto as sucessivas dificuldades em se obter uma ordem linear unívoca no sistema de castas. Como ele desenvolve este argumento?
5. Dumont procura demonstrar, não apenas no item assim intitulado, que a hierarquia combina tanto *atribuição* classificatória quanto *interação*. Em relação aos exemplos empregados, ele afirma que não basta, nota-los e observá-los. Que tratamento ele dá a estes exemplos no sentido de caracterizar o sistema de castas e, sobretudo, de formular um tipo específico de relação entre hierarquia e poder que supere as visões dualistas?