

CRONOGRAMA DIDÁTICA II

PROFA. RITA
MONITOR: JEAN

AGO	30	Aula 1 – Apresentação do curso/Apresentações/Produção de impressões sobre a Didática
	06	Aula 2 – Evento – Escola sem Partido (Org. CAPF)
	13	Aula 3 – A produção de estudos sobre ensino: a Didática (introdução) Discussão evento Escola sem Partido Programa e Cronograma – atividades a serem desenvolvidas ao longo da disciplina
	20	Aula 4 – Saberes docentes e práticas pedagógicas AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão . Atas, vol. I, 1985, p. 24-32. (disponível online) Discussão: Impressões sobre a Didática produzidas na primeira aula TARDIF, M., LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. Teoria e Educação . Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233. Complementar: TARDIF, M. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências com relação à formação do magistério. Revista Brasileira de Educação , jan-mar/2000, nº 13, p. 5-24. Relato 1: Meus professores marcantes (a postar no Stoa ou entregar digitado ou manuscrito, como preferirem)
	27	Aula 5 – Organização de tempos e espaços escolares e da sala de aula GALLEGO, R. de C., SILVA, V. B. da. <i>A gestão do tempo e do espaço na escola</i> . Material produzido para a REDEFOR/SEE/SP, 2012. Complementar: FRAGO, A. V., ESCOLANO, A. Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa . Rio de Janeiro: DP&A, 2001. Introdução e Capítulo 1 “Arquitetura como programa. Espaço-escola e currículo” (p. 7-57) Relato 2: “Os espaços de aprender em minha trajetória escolar” Sugestão de pesquisa: imagens de escolas, instituições de ensino, salas de aula (Indicação filme: Ser e Ter)
OUTUBRO	04	Aula 6 – Disciplina e indisciplina na sala de aula GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. Didática , São Paulo, 1982, 18: 33-39. Complementar: BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. (org.). Introdução à Psicologia Escolar . São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. Relato 3: “Minhas características como aluno ao longo da trajetória escolar” (Indicação de filme: Dúvida e Vem Dançar)
	11	Aula 7 – Questões de ensino: perspectivas de análise MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? _____. Aprender... sim, mas como? Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69. (Parte 1) Relato 4: Meus modos de aprender Pesquisa materiais didáticos (Educação Infantil e Ensino Fundamental I) (Indicação filme: Um sonho possível)

	18	Aula 8 – Diferenças nos modos de aprender MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? _____. Aprender... sim, mas como? Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69. (Parte 2) Trabalho com materiais didáticos pesquisados
	25	Aula 9 – Avaliação da aprendizagem PERRENOUD, Philippe. “Não mexa na minha avaliação! Uma abordagem sistemática da mudança”. _____. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999, (p. 145-159). Complementar: CATANI, D. B., GALLEGU, R. de C. Avaliação. São Paulo: Editora UNESP, 2009. Relato 5 – A avaliação em minha trajetória escolar ****Postagem versão final das Memórias (revisadas, complementadas, conforme a necessidade de cada um) (Indicação de filmes: Pro dia nascer feliz e Entre os muros da escola)
NOVEMBRO	01	Aula 10 – Relações na sala de aula, práticas pedagógicas e ofício de aluno NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. Revista da FEUSP , São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/rfe/article/view/33570/36308 Complementar: PERRENOUD, Philippe. Introdução e Capítulo 1 – Viver e aprender a viver na escola. _____. Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar. Porto: Porto Editora, 1995, p. 11-38. *****Apresentação da primeira versão do trabalho em grupo (Indicação de filme: Dúvida e Vem Dançar)
	08	Aula 11 – Tecnologias e prática pedagógica (Jean) Apresentações Prezi – Imagens de professores e alunos nas artes
	15	Feriado
	22	Aula 12 – Avaliação na sala de aula: objetividade?! PATTO, Maria Helena Souza. Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula (p. 222-268) e Quatro histórias de (re)provação escolar (p. 287-339). In: _____. A produção do fracasso escolar. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991. Complementar: BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). Educação e hegemonia de classe. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67 BOURDIEU, Pierre & SAINT-MARTIN, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216. Devolutivas versão 1 do trabalho em grupo
	29	Aula 13 – Exibição de documentário e debate
DEZEMBRO	06	Aula 14 – Produção: reflexão individual *****Postagem da versão final do trabalho « Práticas pedagógicas inspiradoras »
	13	Aula 15 – Discussão geral sobre as memórias e visitas realizadas em diferentes instituições inspiradoras *****Festa confraternização

Obs. O cronograma é passível de adequações, de acordo com as necessidades apresentadas ao longo do semestre. Atente às possíveis mudanças!