Evolução das vestimentas militares Russas no séc XIX e XX

KAREN ANÍSIA 11779500
KETHLEEN FISCHIER 10799400
LUCAS MAIA 11270490
MATHEUS FURLAN 11779285
VICTORIA SALVADOR 11779497

Introdução

Desde a época imperial até os dias atuais a vestimenta militar sofreu diversas transformações. Esse trabalho busca retratar a evolução do uniforme do exército russo-soviético durante os séculos XIX e XX ,acompanhando o passar dos regimes e das guerras.

Objetivo

Buscar a História e a evolução das vestimentas militares da Rússia mostrando sua importância, particularidades,
significados e simbologias.

Justificativa

Buscamos responder nossos questionamentos referentes ao uso de uniformes militar antes da padronização atual.

Metodologia

Pesquisa realizada por meio de uma exploração bibliográfica nos eixos União soviética, Trajes militares, Rússia, Guerras.

Os primeiros trajes militares do início do século XIX

- No ano de 1802 o uniforme russo foi completamente reformado e essa mudança afetou todos e nesse momento a noção de uniforme tomou também a vida cotidiana.
- A partir de 1812 o russos desfilavam pelas ruas e chamavam muita atenção não só por sua inteligência e vitórias mais também pelos seus belos uniformes
- O antigo casaco militar comprido deu lugar para a casaca militar, com duas lapelas até a cintura e calda longa nas costas, as calças curtas até joelho foram substituidas por perneiras de couro usadas por cima das calças.

DESENHO MEMBROS DO EXERCITO RUSSO. Disponível: https://militaryarms.ru/obmundirovanie/voennaya-forma/mundir/

Os primeiros trajes militares do início do século XIX

- Os antigos casacos de inverno que antes eram de lã de ovelha foram substituídos por sobretudos feitos de um tecido grosso e sem tingimento que apareceu a primeira vez em 1802 e ficou inalterado por quase meio século. Esses sobretudos podiam facilmente se transformar em um casaco longo impermeável com e as mangas longas podiam ser ajustadas.

A coleção de uniformes militares do departamento de tecidos e ternos do THE CENTRAL ARMED FORCES MUSEUM

Os primeiros trajes militares do início do século XIX

- O elemento mais distinto adicionado no uniforme militar no séc. XIX foi o kíver que era um chapéu alto e cilíndrico com uma pluma ao lado que se chamava "suldan" . O chapéu não tinha somente a função decorativa mas também era crucial para proteger a cabeça dos soldados contra golpes na cabeça.

Disponível: https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/russkij-voennyj-mundir-xix-veka/

Os primeiros trajes militares do início do século XIX

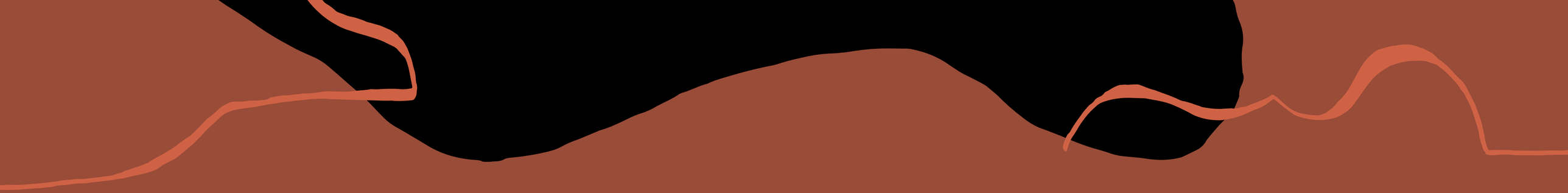
- Os membros da cavalaria Russa eram os que vestiam os trajes mais exuberantes.
  O "doloman" (jaqueta curta com gola alta e cordões), virou motivo de orgulho , e os destacava em qualquer reunião. Por cima do "doloman", usava-se o "mentik" (capa com botões e laçadas, coberta com pele).Quando o tempo estava quente, o "mentik" era usado sobre um ombro e fixado com um laço debaixo do braço. Todos esses elementos do uniforme eram ricamente decorados com fios de ouro e prata, e os melhores tecidos eram usados em sua confecção.

- Os uniformes eram custeados pelos militares e quanto mais ornamentado era o uniforme maior o status do seu proprietário.

Os primeiros trajes militares do início do século XIX

Desenho da cavalaria russa -disponivel : http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8778888

A coleção de uniformes militares do departamento de tecidos e ternos do THE CENTRAL ARMED FORCES MUSEUM



NICOLAU II, O ESTILISTA

https://24smi.org/celebrity/1527-nikolaj-ii.html

Nicolau II (1796-1855)

- Os uniformes da era napoleônica desapareceram logo depois da morte do imperador francês, em 1821. A modernização das vestes militares russas teve início quatro anos depois da morte do tsar Alexandre III e a ascensão de Nicolau II

Nicolau II trouxe

- Quepe sem abas passou a ser utilizado amplamente, os com aba, pelos oficiais.
- Capacete de couro com estrutura metálica. O couro levava uma camada protetora de esmalte e, na frente, uma pequena pala. Em ocasiões festivas, colocava-se por cima do capacete um enfeite de crina de cavalo, uma espécie de espiga de metal, ou até mesmo a águia bicéfala, também de metal.

https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

- No início da década de 1840, essa peça foi criada pelo próprio Nicolau I, que usou como modelo os antigos guerreiros russos. O capacete de couro esmaltado tinha uma pala na frente, uma aba na parte de trás e, em cima, levava um enfeite em forma de granada

- Campo militar em 1849 à esquerda e Otto von Bismarck com capacete inspirado nos capacetes de origem russa.

https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/kazachya-sprava-forma-serediny-xix-veka/

- Nicolau II tambem inseriu calças por dentro das botas e elementos nada práticos, mas bastante coloridos

https://pushkin.ru/news/pushkin-news/voennay-forma-2210.html

https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

- A Guerra do Cáucaso, travada pela Rússia por décadas, trouxe:
  A papakha (gorro de pele dos homens das montanhas) teve seu uso disseminado pelos oficiais;
  Tcherkeska (tipo de caftan ajustada na cintura
- que era comum entre os habitantes das montanhas). Confortável e prática, foi disseminado não só pelos cossacos, mas por todo o exército. As tcherkeskas de gala eram elementos importantes do guarda-roupas do tsar.

http://armedman.ru/voennyie-kampanii/do-1899-voennyie-kampanii/voennyie-reformyi-rossii-ot-srednevekovya-do-nashih-dney.html

https://topwar.ru/42202-voennaya-forma-rossiyskoy-imperii-v-nachale-xx-veka.html

https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

A cavalaria usou peças brancas na Guerra Russo Japonesa (1904-5) que a tornou alvo fácil para o inimigo. Os próprios oficiais tingiram seus uniformes de cáqui. No fim da guerra, a cavalaria começou utilizar uniformes mais simples e na 1ªGM, em 1914, abandonaram os uniformes coloridos e usaram uniformes iguais aos dos soldados que não viam mudanças desde Alexandre III. Para elevar a moral do exército derrotado na guerra com o Japão, foi adotado medalhas douradas e um uniforme para festas de gala

Revolução de 1917

Revolução de 1917

- O governo do tsar armazenou imensos estoques de uniformes militares, foram aproveitadas peças como sobretudos, camisas e sapatos.

- Esses uniformes foram utilizados na primeira guerra mundial e posteriormente na guerra civil que resultou na Revolução de 1917

- Exército Vermelho x Exército Branco, porém inicialmente era difícil de distuinguí-los pois usavam o mesmo uniforme. Para poder se diferenciar, o Exército Vermelho usou um emblema especial em forma de ramos de louro entrelaçados e com uma estrela vermelha, com o símbolo da foice e do martelo cruzados no centro.

38° Regimento Rogojsko-Simonovski na Praça Vermelha, em Moscou, antes de ser enviado para o Fronte Sul. 1918.

Revista Militar
Uniformes do Exército Vermelho 1918-1936

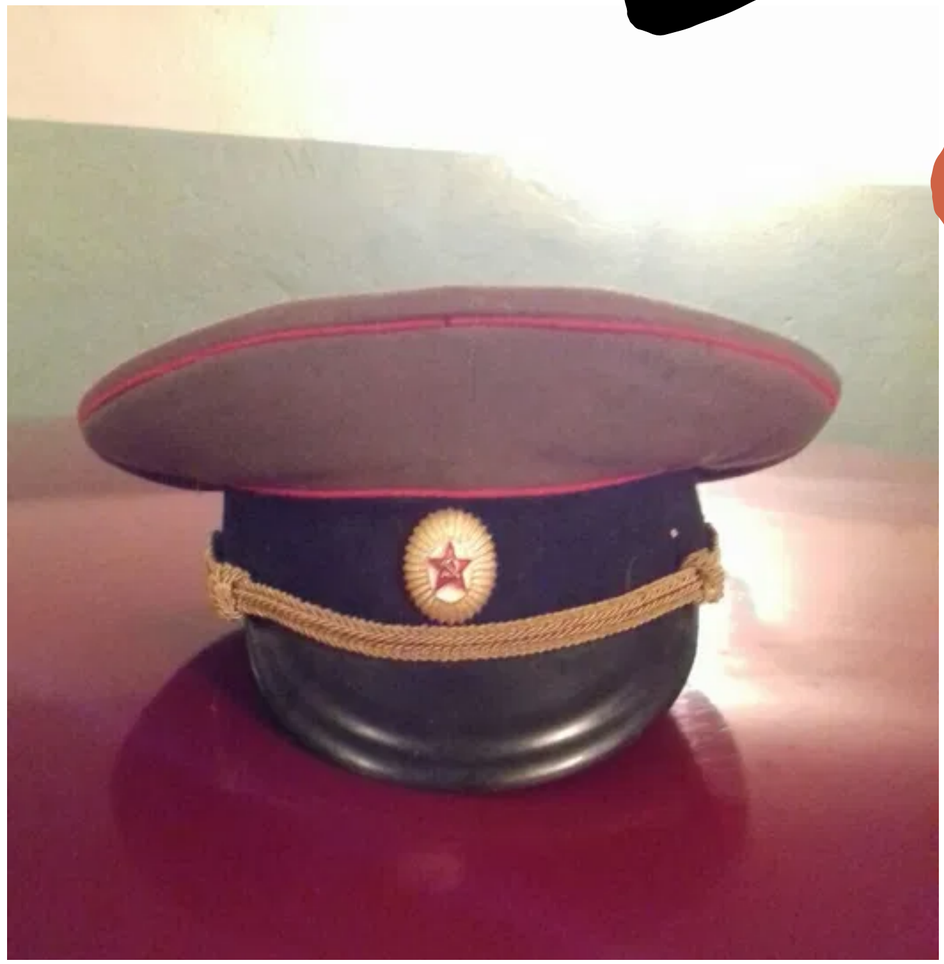
- O elemento que mais diferenciava o soldado do Exército Vermelho era a "budiônovka": uma espécie de capacete de tecido grosso com pala na frente, aba na nuca e cujas pontas desciam a partir das têmporas. Nos dias quentes, essa aba era dobrada e presa para cima e nos dias frios era solta e amarrada debaixo do queixo.

Presidente do Comitê Revolucionário do Norte do Cáucaso, Sergó Ordjonikidze (centro) desfila com o Exército Vermelho em Baku, capital do Azerbaijão. 1920.

- O Exército Vermelho se baseava em princípios diferentes do antigo modelo imperial. Foi abolido o corpo de oficiais e os elementos distintivos de oficiais superiores, como alamares e insígnias nos ombros.

- Em 1924, os capotes e sobretudos perderam todos os emblemas das mangas e das lapelas de proteção dos bolsos

- No lugar da "budiônovka" foi introduzida uma proteção para cabeça igual para todos os ramos e postos militares: o quepe com pala e uma estrela vermelha. Como mostra a imagem ao lado:



Quepe soviete

Segunda Guerra Mundial

Segunda Guerra Mundial

- Quando a Segunda Guerra se aproximava o exército soviético possuía o maior exército da Europa e dessa forma não era possível mudar um número tão grande de uniformes.
- O uniforme consistia basicamente de túnicas de algodão, calças e sapatos de polainas, pois o couro era escasso. Para o inverno havia também o sobretudo.
- O sobretudo dificultava a mobilidade e por isso foi introduzida uma nova peça: jaquetas acolchoadas.
- Em regiões mais frias, as jaquetas foram substituídas por casacos de pele e os sapatos e botas comuns foram substituídos as botas de lã.

Ilustração do exército russo

Disponível em: http://www.militarypower.com.br/frame4-uniformes.htm

Telogreika jaqueta e calça ou Vatnik, Fufaika - Uniforme genuíno de soldado do exército soviético (Rússia. "Aquecedor de corpo").

Disponível em: https://thesovietrussia.com/pt-pt/jaqueta-telogreika-vatnik-exercito-russo-uniforme-ww2-fufaika

Sobretudo do Major Vassili Glazkov Flávio Ricardo Vassoler

Disponível em: https://veja.abril.com.br/blog/diario-de-um-escritor/se-moscou-era-o-cerebro-sovietico-stalingrado-era-o-coracao-parte-i/

Segunda Guerra Mundial

- O exército soviético contava com a presença de mulheres em suas forças. O antigo Exército russo não estava preparado para esse novo grupo, por isso não haviam peças disponíveis para elas.
- O sobretudo deu espaço para o vestido, inicialmente de algodão e depois de lã.

Liudmila Pavlitchenko:
Heroína da União Soviética, a franco-atiradora abateu 309 soldados e oficiais alemães.

Disponível em:
https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

Voluntárias russas empunhando submetralhadoras Thompson, 1942.

Disponível em: https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

Bruxas da noite, ou Bruxas Noturnas, aviadoras do 588º Regimento de Bombardeio Aéreo Noturno Soviético.

Disponível em: https://incrivelhistoria.com.br/bruxas-da-noite-segunda-guerra-mundial/

Pós Segunda Guerra Mundial

Trasição de Exército Vermelho para Exército Soviético (1946)

Disponível em: https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

- O novo uniforme de gala dos generais soviéticos
- o Exército Vermelho passou a se chamar oficialmente de Exército soviético em 1946.

- Uma revisão mais precisa dos uniformes militares começou a ser feita somente depois da morte de Stálin.
- O marechal Jukov, considerado um herói da guerra, foi quem deu inicio a essa mudança.

Disponível em:
https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

- As vestes de sargentos e soldados do Exército soviético não sofreram alterações naquele momento já que os combatantes estavam bem adaptados as vestimentas.

Disponível em: https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/uniforma-krasnoj-armii-zavershayucshego-etapa-vov/

- O uniforme de campo e diário dos oficiais sofreu menos alterações
- Quando estava quente, os oficiais tinham permissão para usar apenas a camisa e gravata cáqui

Disponível em: https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/uniforma-krasnoj-armii-zavershayucshego-etapa-vov/

- Em 1969, os soldados e os oficiais soviéticos receberam pela última vez, um uniforme novo.
- Até então, as vestes de campo dos soldados haviam sofrido poucas alterações.

Disponível em:
https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

Após final da URSS (1991)

Disponível em:https://www.rbth.com/longreads/uniformes/

Dispoíivel em:https://www.defesanet.com.br/russiadocs/noticia/27616/RATNIK-o-Soldado-do-Futuro-da-Russia/

CONCLUSÃO

Portanto, foi possível observar a grande variação do uniforme russo no curso da história, onde mudanças sutis como a presença de medalhas ou a alteração de tecido e cor auxiliaram na camuflagem e resistência ao frio e aumentaram drasticamente a taxa de sobrevivência dos soldados.

Bibliografia

- BEZERRA, Eudes. Bruxas da Noite na Segunda Guerra Mundial. Incrível História, 27, jun. de 2018, atualizado em 29, jan. de 2019. Disponível em: https://incrivelhistoria.com.br/bruxas-da-noite-segunda-guerra-mundial/.

- COELHO,Sérgio V. A Simbologia e a Praxis do Uniforme.

- CHALFONT, Alun [et al.] - Battledress. The uniforms of the world's great armies: 1700 to the present. London: Artus Books, 1993.

- RUSSIA BEYOND, ALEKSANDR VERCHÍNIN. Acesso em 01/12/2020. 22:00. Disponivel em: https://br.rbth.com/arte/2015/03/19/novo_uniforme_para_um_exercito_novo_2976. Acesso: 2 de dec de 2020

- THE CENTRAL ARMED FORCES MUSEUM . Acesso em 01/12/2020 às 21:32

Bibliografia

- UNIFORMES da Segunda Guerra Mundial. Military Power. Disponível em: http://www.militarypower.com.br/frame4-uniformes.htm.

- Uniforme militar russo do século 19 (Русский военный мундир XIX века) . Acesso em : 30/11/2020 às 20:51. Disponível em: https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/russkij-voennyj-mundir-xix-veka/

- VERCHÍNIN, Aleksandr. Gazeta Russa. Disponível em:https://www.rbth.com/longreads/uniformes/. Acesso em: 1 de dez de 2020

- VASSOLER, Flávio. Se Moscou era o cérebro soviético, Stalingrado era o coração (Parte I). Veja, 3, jul. de 2018, atualizado em 30, jul. de 2020. Disponível em: https://veja.abril.com.br/blog/diario-de-um-escritor/se-moscou-era-o-cerebro-sovietico-stalingrado-era-o-coracao-parte-i/