

Nome: Luana Frolini Pedro dos Santos

Número USP: 10291508

Etnomusicologia - Fichamento 1

No vídeo nos é contada brevemente um pouco sobre a cultura indígena, presente no Brasil muito antes da chegada dos portugueses, somos então apresentados a uma estimativa da quantidade e da diversidade de tribos existentes na época anterior a esse ocorrido.

Damos continuidade ao vídeo falando sobre a tribo Tupi-Guarani, sobre os quais aprofundamo-nos ao decorrer de toda essa parte, comentando primordialmente sua trajetória dentro do território brasileiro e sobre sua dispersão Brasil adentro.

Posteriormente somos introduzidos a método com que o povo Tupi se organizava em relação ao meio em qual viviam, conhecendo a natureza a fundo e interagindo com ela de maneira respeitosa diariamente, seus conhecimentos medicinais sobre cada planta e seus diversos métodos de utilização foram notáveis e sempre de extrema importância para sua vivência.

Também nos é mencionada sobre a organização dos índios enquanto civilização, onde somos apresentados a um exemplo de como uma aldeia é auto suficiente e principalmente da maneira de um índio é auto suficiente. O índio se basta, justamente por durante toda sua vida, ter aprendido a realizar todas as tarefas que seriam necessárias para o bom gerenciamento de uma aldeia. As divisões de tarefas em uma tribo ocorriam de acordo o gênero, logo os homens eram ensinados a caçar e as mulheres trabalhavam dentro das extremidades aldeias como tecelãs.

Algumas aldeias permaneciam dentro de grandes ocas, onde tudo ocorria de forma livre, sendo assim todos trabalhavam juntamente e não existia a incidência de furtos. Dentro das aldeias também possuíamos a influência do líder, um possível ancião que mediava tudo que ocorria, mas nunca de forma a impor algo para seu próximo.