

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto.
Departamento de Educação, Informação e Comunicação.
Curso de Pedagogia.

Joyce Soares de Oliveira

Isabela Crnkovic

Trabalho de História da Educação no Brasil

Docente: Prof.º Sérgio César da Fonseca

Ribeirão Preto

2020

1. Tema e texto relacionados: Democracia e educação de Anísio Teixeira.

Tema da aula: História das ideias educacionais no Brasil.

Descrição: No podcast o Prof. Paulo Gomes Lima levanta um questionamento sobre a democratização da educação atual na sociedade capitalista. Paulo fala que a educação se tornou uma mercadoria onde a economia que dita como ela vai ser passada para a sociedade, mesmo tendo que ser ao contrário. O professor conclui que a educação como produto tem seu foco no empresariado, mesmo sendo coletiva mas para satisfazer um só. Diferente do que foi pensado e colocado na reforma da escola nova o foco não se fixou no aluno mas sim nos desejos do mercado, passando a ser uma democratização discursiva onde o estado não está a serviço do povo.

Podcast: Educação, Pedagogia e políticas educacionais.

Título: Políticas educacionais no Brasil **Duração:** 8 minutos

https://open.spotify.com/show/2O2yxWzHxjxDCr5cVZOQi6?si=_aJETdVOROSYIMFd-JII0Q

2. Tema e texto relacionados: Preto no Branco: a trajetória do escritor Luiz Gama.

Tema da aula: Os negros e a educação no Brasil

Descrição: quando relacionamos a aula com a música, notamos o fato de que a cantora cita que ela precisa realizar três faxinas e só depois vai para a escola. Assim concluímos que pessoas pretas sempre foram direcionadas para realizarem os trabalhos mais voltados para a força braçal isso por conta da escravidão, onde o escravo era visto como objeto e instrumento de trabalhos pesados, assim como diz a professora Lígia Ferreira .

Luiz Gama, ex escravo que se tornou um cidadão e teve um sonho de morar em um país longe da monarquia e da escravidão. Porém, mesmo depois da abolição da escravatura o povo preto continua sendo diminuído, rebaixado e morto apenas por conta da melanina. As oportunidades são menores, a trajetória é mais difícil, assim como retrata a melodia.

Luiz Gama foi também um pioneiro na filosofia do direito assim como defende a música que cota não é esmola. Com 300 anos de regresso em nossa sociedade, a escravidão foi o maior marco da história brasileira. Cota não é esmola, na verdade é o mínimo para que pessoas pretas consigam oportunidades de estudo, mesmo que ainda não seja na prática como é na teoria.

Música: Cota não é esmola, de Bia ferreira

Duração: 6:48 minutos

https://www.youtube.com/watch?v=QcQIaoHajoM&list=RDQcQIaoHajoM&start_radio=1

3.Tema e texto relacionados: Mulheres em sala de aula, Guacira Lopes

Tema da aula: As mulheres e a educação no Brasil

Descrição: O vídeo começa relatando os desafios que as mulheres tiveram para ter o direito de estudar, elas tinha que pedir para que seus maridos lutassem por isso, só nesse fato vemos o quanto a mulher era diminuída e vista como incapaz até de lutar pelos próprios direitos. Assim como o vídeo fala, os ditados da época eram que mulheres bem instruídas eram as que sabiam escrever seu nome e receita de goiabada, mais do que isso se tornaria um perigo, uma ameaça ao lar.

Nesse sentido podemos ter a noção que quando as mulheres começaram a frequentar as escolas ainda havia uma grande diferença entre a educação que os homens recebiam e a educação que as mulheres recebiam, ainda existia o conceito que as mulheres tinham que aprender coisas mais relacionadas ao artesanato como bordado e costura e os meninos coisas voltadas pro campo acadêmico como geometria.

Curta metragem: Mulheres e o direito à educação no Brasil

Duração: 6:29 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=73eCORH0fpl&t=148s>