**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto**

**Departamento de Educação, Informação e Comunicação**

**Curso de Pedagogia**

**Ana Júlia Cristal da Silva**

Trabalho audiovisual apresentado pela disciplina- História da Educação no Brasil, como requisito de avaliação da aprendizagem. Docente: Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca

**Ribeirão Preto**

**2020**

|  |
| --- |
| **1.Texto relacionado:** PAIVA, José Maria de. A educação jesuítica no Brasil colonial. In: LOPES, Eliane Marta T.; FARIA, Luciano Mendes de; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.) *500 anos de educação no Brasil*. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. p.43-59. |
| **Tema da aula:** A fundação da educação escolar no Brasil. |
| **Descrição:** A página do livro *Saber e Fazer História: História Geral e do Brasil*, do 7º ano, (2009), nos apresenta um texto de Cristóvão Colombo, imagens e questões que contam a história da chegada dos portugueses no Brasil, habitado por indígenas, de maneira européia. Nela fica evidente como são retratados os eventos e que leva o título “Colombo chega à América". O texto leva as crianças a pensar e acreditar que os índios estavam sendo salvos pelos portugueses, assumindo um aspecto salvacionista. Além disso, traz elementos de uma aceitação dos indígenas em serem cristianizados, pois “não tinham religião”.  Na aula, a fundação da educação escolar no Brasil, pudemos ver como a Companhia de Jesus foi interpretada sendo um agente colonizador, ou seja, ativo conquistador e protetor dos índios. Quando na realidade estavam impondo a cultura lusitana. Dando início à educação religiosa no País. Podendo ser duramente criticada, já que se trata de um livro didático que leva a imagem do índio e sua história de maneira deturpada, e aprovada pelo PNLD (Programa Nacional do Livro Didático). |
| **Livro didático:** Página do livro *Saber e Fazer História: História Geral e do Brasil,* 7º ano, (2009). Imagem da xilogravura de Giuliano Dati (1493), pág 94. |
| **Direção:** Gilberto Cotrim e Jaime Rodriguez. |
| **Onde encontrar:** <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/3179/1/DIOGO_FRANCISCO_CRUZ_MONTEIRO.pdf> |

|  |
| --- |
| **2.Texto relacionado:** LOURO, Guacira Lopes. Mulheres em sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. (org.). *História das Mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997. p. 443-481 |
| **Tema da aula:** As mulheres e a educação no Brasil. |
| **Descrição:** A UFOPA (Universidade Federal do Oeste do Pará), ofereceu em uma live do YouTube, discutindo acerca do livro de Paulo Freire: Professora, sim; tia, não: Cartas a quem ousa ensinar, que irá marcar uma grande problemática vivida por professoras no Brasil. No texto dele, ele nos leva a uma reflexão de como uma simples fala, vista cotidianamente no contexto escolar, tanto para os alunos, quanto para profissionais da área, podem fazer um contexto histórico, reduzindo a professora à condição de tia.  Isso pode ser comparado com o'que Guacira irá relatar em 'Mulheres em sala de aula”, no capítulo O magistério transforma-se em trabalho de mulher. Pois no início da entrada das mulheres no magistério, a sociedade entendia que havia essa possibilidade porque tinham uma inclinação natural para o trato com as crianças devido a serem voltadas à maternidade, e por esse motivo até hoje vemos professoras sendo comparadas a “tias”, familiarizando a posição de uma profissional da educação e a banalizando. |
| Vídeo: Debate sobre livro de Paulo Freire: “Professora Sim, Tia Não”. |
| **Direção:** UFOPA: Profa. Dra. Ivanilde Apoluceno e Profa. Dra. Joana d’Arc Vasconcelos. |
| **Onde encontrar:** <https://www.youtube.com/watch?v=xGI659eBgzo&t=339s> |

|  |
| --- |
| **3.Texto relacionado:** O Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova. In: GHIRALDELLI JR., Paulo. *História da Educação*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994. p. 54-78. |
| **Tema da aula:** História das ideias educacionais no Brasil. |
| **Descrição:** Another Brick In The Wall, música cantada pela banda Pink Floyd, é uma crítica ao sistema de ensino, em geral, que, ao invés de estimular as crianças a questionamentos mais amplos, reprimem os seus pensamentos, habilidades e as moldam para serem iguais a “tijolos”, “No fim das contas, era apenas outro tijolo no muro”. Além da música, o clipe também mostra cenas de uma sala de aula padronizada que, com o tempo, altera a identidade do próprio estudante.  O Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova, nesse sentido, traz novas discussões acerca dessa repressão, como a eliminação das diferenças econômicas e sociais na escola, centralização do processo de aprendizagem nas necessidades das crianças, atenção à individualidade de cada aluno e o incentivo à reflexão, observação e pensamento crítico. |
| Música: Another Brick In The Wall, Pt 2. |
| **Direção:** Pink Floyd. Escrita por, Roger Waters, Produzida por, Roger Waters, David Gilmour e Bob Ezrin. |
| **Onde encontrar:** https://open.spotify.com/track/4gMgiXfqyzZLMhsksGmbQV?si=FclL2n8hRA-b0SUgqoYySw |