UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Departamento de Educação, Informação e Comunicação

Curso de Pedagogia

**Bruna Eduarda de Angelis Santos**

Trabalho embasado nos textos da disciplina utilizando-se de material audiovisual - História da Educação no Brasil, como requisito de avaliação da aprendizagem.

Docente: Prof. Sérgio Cesár da Fonseca

Ribeirão Preto

2020

**Referências de audiovisuais**

1. **Textos:** FARIA FILHO, Luciano Mendes de. Instrução elementar no século XIX. In: LOPES, Eliane M. T.; FARIA, Luciano M. de; VEIGA, Cynthia G. (orgs.) *500 anos de educação no Brasil*. 2a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. p. 135-150

**Tema da aula:** A escolarização pública no Brasil durante o século XX

**Descrição:** Carregadoras de sonhos é um filme que conta o dia a dia de quatro professoras (Edielma, Marta, Maraísa e Rose) que dão aula em escolas públicas do interior de Sergipe. O longa metragem mostra as condições precárias e muitas vezes inexistentes que professores enfrentam para levar a educação a todos aqueles que querem. Mostra também o quão esse profissão é preciosa e desmerecida, não tendo o mínimo de reconhecimento das pessoas. O documentário nos faz pensar como a escola pública é colocada no papel e como ela realmente é (desde quando foi instituída).

**Filme:** Carregadora de sonhos **Duração:** 1 hora e 7 minutos

**Onde encontrar:** https://www.youtube.com/watch?v=FbxJaLP3TDQ&list=PLCgxdRNN1nYteIcCob1ZXYd\_Cub3ZOfOK&index=2

1. **Texto:** MARCÍLIO, Maria Luiza. A roda dos expostos e a criança abandonada na História do Brasil. 1750-1950. In: FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *História social da infância no Brasil.* 3a ed.

**Tema da aula:** A infância e a juventude nas instituições não escolares

**Descrição:** Na charge vemos várias crianças reunidas em condições higiênicas - sanitárias precárias e conversando sobre algo que elas não têm conhecimento: papai Noel, coelhos da páscoa e o pior de todos MÃE. Como vimos na aula, desde o fim da Idade Média crianças são abandonadas e vivem de uma infância pobre. O Brasil até tenta tomar algumas medidas sobre isso, mas ao mesmo tempo em que ajudam dez crianças mais dez vivem abandonadas.

**Charge:** 

**Onde encontrar:** http://maeluizanews.blogspot.com/2013/03/criancas-diariamente-agredidas.html

1. **Textos:** SOUZA, Maria Cecília Cortez Christiano de. *Brasil 500 anos*: tópicos em História da Educação.

História da interdição e do acesso do negro à educação. In: ROMÃO, Jeruse. *História da educação do Negro e outras histórias*.

**Tema da aula:** Os negros e a educação no Brasil

**Descrição:** Assim como na aula, o artigo perpassa por todas as leis e constituições que relatavam a respeito dos negros e da educação. O artigo ainda conta com uma parte destinada a relatar sobre os grupos negros representativos que atuavam mostrando aos negros a importância da educação, necessidade da mobilização social e também davam aulas para aqueles que queriam (em instituições que eles mesmos criavam). Lemos a respeito de algumas realizações importantes para o negro e sua formação. No geral, o artigo mostra as dificuldades e as conquistas da população negra no quesito educação.

**Artigo:** Os negros na legislação educacional e educação formal no Brasil

**Onde encontrar:** http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/viewFile/1459/500

1. **Textos:** LOURO, Guacira Lopes. Mulheres em sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. (org.). *História das Mulheres no Brasil*.

**Tema da aula:** As mulheres e a educação no Brasil

**Descrição:** Como visto na aula, as órfãs e abandonadas recebiam educação nos seminários (por exemplo: O Seminário da Glória) e quando alcançavam a maioridade tinham duas opções: O casamento ou o Magistério. O filme, conta a história de uma professora que começa a lecionar Historia da Arte em uma escola freqüentada somente por mulheres. A docente confronta os valores tradicionalistas e conservadores da instituição e mostra as suas alunas que elas podem fazer outras coisas alem de arrumar um marido para casar e ser dona de casa. Ou seja, o filme vai contra o que vimos na aula, pois mostra uma professora que ajuda suas alunas a se encontrarem em outros lugares, em outras posições sem ser a de esposa.

**Filme:** O sorriso de Monalisa  **Duração:** 2 horas

**Onde encontrar:** Youtube (pago)