



Imagem 1

Carmen Miranda

E sua relação com a moda brasileira

BARTIRA NUNES BONFIM - 11779312

JOÃO PEDRO GENEROSO - 11779239

JÚLIA BIANCA PEREIRA - 11779480

MARIANE PELLIZZARI CHECHINATO MARTINS - 11779351

PEDRO APOLINÁRIO MARINHO - 11779305

Introdução

Nosso grupo vai tratar sobre os figurinos usados por Carmen Miranda, realizando uma análise e em seguida uma observação sobre os impactos que gerou na moda brasileira.

Objetivos

- Breve introdução a biografia de Carmen Miranda
- Análise de figurinos, incluindo diferenças enquanto Brasil e EUA.
- Os filmes mais marcantes que realizou
- Seu declínio nos EUA
- A influência que causou nas roupas brasileiras

Justificativa

Escolha do tema devido sua contribuição para identidade nacional brasileira, mesmo com seus pontos negativos

Metodologia

- O livro, Carmen, uma biografia por Ruy Castro
- Filmes
- Artigos complementares
- Site do Arts e Culture.

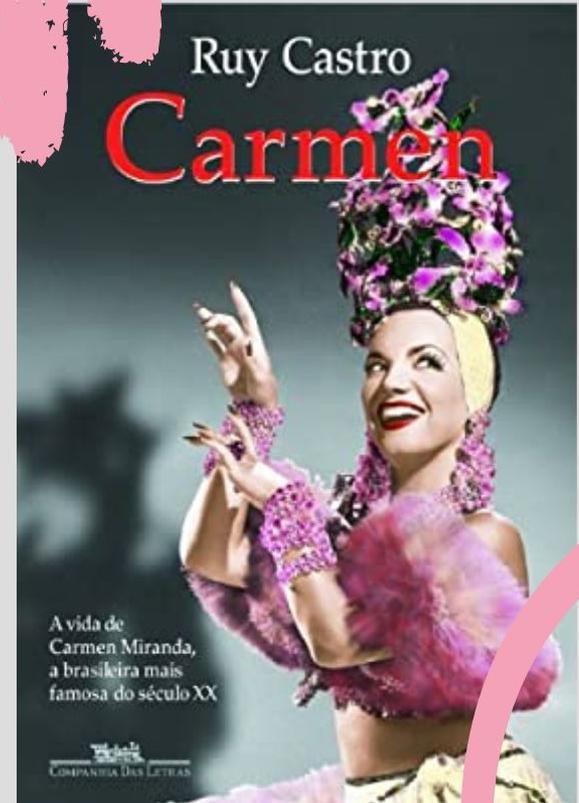


Imagem 2

1925



Imagem 3

1930



Imagem 4

Biografia

- Infancia e Juventude
- Início da carreira
- Cinema

O primeiro figurino de Baiana

- Banana da Terra
- O que é que a baiana tem?

- Torso de seda
- Brincos de ouro
- Correntes de ouro
- Pulseiras de ouro
- Pano da costa
- Bata rendada
- Saia engomada
- Sandália enfeitada



Imagem 5



Imagem 6



Imagem 7



Imagem 8

Chegada nos EUA

- **That night in rio (1941)**
- Começo da carreira de Carmen Miranda nos EUA
- Brazilian bombshell
- Vista como comediante desde sua chegada
- Estereótipo brasileiro, junto de José Carioca, vistos como latinos
- Período do Estado Novo e a Política da Boa Vizinhança



Imagem 9



Imagem 10

Imagem 11



Algodão, lantejoula,
plástico, metal, seda,
costura à máquina, costura
à mão, bordado

Algodão, metal, plástico,
lantejoula, costura à
máquina, bordado, costura
à mão, renda

- Mais exagerada
- Uso do dourado
- Lantejoulas
- Bijuterias baratas
- Uso de penas e frutas
- Popularização do biquini

Imagem 12



Imagem 13

Balangandãs

- Começam caricatos baianos
- Se tornam mais hollywoodianos (joias)
- São uma reflexão de Carmen como um todo



Imagem 14



Imagem 15



Imagem 16

Ápice do Sucesso nos EUA

- Brazilian Bombshell
- Ícone da moda e da comédia na década de 1940
- Insere os turbantes ao vestuário internacional
- Começa a se “americanizar”



Imagem 17

Análise de figurino do filme Morrendo de Medo (1953)

- Pequena participação como Carmelita Castilha
- Influência estadunidense
- Figurino fabricado em 1940
- Composição monocromática com tons apagados

Imagem 24

- Composição:
- Bustiê
- Babado de ombros
- Sapato de Veludo
- Saia reta com abertura lateral
- Balangandans



Imagem 23



Imagem 25



Imagem 27



Imagem 28



Imagem 26



Imagem 29



Imagem 30

Declínio (1944-1955)

- Desligamento dos estúdios da FOX
- Início do vício em cigarro
- Uso excessivo de soníferos e estimulantes
- Problemas nos relacionamentos amorosos
- Aborto espontâneo aos 39 anos

Filmes: Quatro Moças num Jipe (1944), Serenata Boêmia (1944), Alegria, Rapazes (1944), Sonhos de Estrela (1945), Se Eu Fosse Feliz (1946), Copacabana (1947), O Príncipe Encantado (1948), Romance Carioca (1950), Morrendo de Medo (1953).

Conclusão

- Disseminadora de estilos
- Popularizou o biquíni
- Os balangandãs influenciaram o mundo do design das joias nos anos 1940
- Coleção “Carmen Miranda H. Stern”.
- Considerada a personificação do camp
- Influência na comunidade LGBT

Imagem 31



Imagem 32



Imagem 33

Referências Bibliográficas



Imagem 34

BERNARDES, Aline Dias. **Um narrador apaixonado: a construção narrativa da personagem Carmen Miranda na biografia Carmen, de Ruy Castro.**

Trabalho de conclusão de graduação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo. Porto alegre, 2015.

BONADIO, Maria Claudia. GUIMARÃES, Maria Eduarda Araujo. **Alceu Penna e a construção de um estilo brasileira: Modas e figurinos.** Centro Universitário Senac, Horizontes Antropológicos, ano 16, n. 33. Porto Alegre, 2010.

CASTRO, Ruy. **Carmen, uma biografia.** Companhia das Letras. São Paulo, 2005. CORRÊA, Gustavo Borges. Imagens de Carmen Miranda no mundo gay. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.8, n.1, 2011. [p. 139-148]

COPACABANA. Direção: Alfred E. Green. Estados Unidos da América: United Artists, 1947. [92 minutos]. Disponível em: <<https://youtu.be/SIPf0xjjG2k>>. Acesso em: 20 de novembro de 2020.

GUEDES, Renato Celestino; TEIXEIRA, Edilene Lagedo; SILVA, Hozana Regiane da. **Moda na década de 40 – A performance de Carmen Miranda**. V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, Faculdade de Comunicação/UFBA. Salvador/BA, 2009.

KERBER, Alessandro. **Carmen Miranda entre representações da identidade nacional e de identidades regionais**. ArtCultura, v. 7, n. 10. Uberlândia, 2010.

LOPES, Valnia Clélia Crês Lopes. **Carmen Miranda e a Política da Boa Vizinhaça**. Universidade Estadual de Maringá (Produção didático pedagógico). Maringá, 2008/2009.

PINTO, Bruna Martins. **Baianas de Alceu Penna - O Cruzeiro (1934-1964)**. Centro Universitário Senac (TCC). São Paulo, 2009.

ROBERTS, Shari. **"The Lady in the Tutti-Frutti Hat": Carmen Miranda, a Spectacle of Ethnicity**. Cinema Journal , Spring, 1993, Vol. 32, No. 3 (Spring, 1993). [p. 3-23]

SCHPUN, Mônica Raisa. **Carmen Miranda, uma "star" migrante**. Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (CRBC) – EHESS. Paris, 2009.

UMA noite no Rio. Direção: Irving Cummings. Estado Unidos da América: 20th Century Fox, 1941. [95 minutos]. Disponível em: <<https://youtu.be/8n7rEMN46ag>>. Acesso em: 22 de novembro de 2020.



Imagem 34

Lista de Imagens

Imagem 1: <<https://www.aloalobahia.com/notas/65-anos-sem-carmen-miranda>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 2: <<https://www.amazon.com.br/Carmen-uma-biografia-Ruy-Castro/dp/8535907602>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 3: <<https://musica.culturamix.com/artistas/nacionais/carmen-miranda>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 4: <<https://musicaemprosa.wordpress.com/2018/07/15/tai-o-primeiro-sucesso-de-carmen-miranda/>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 5: <<https://artsandculture.google.com/asset/banana-da-terra-1939-o-que-%C3%A9-que-a-baiana-tem/SQG3FR0KC3yQJg?hl=pt-BR>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 6: Pinto (2009) Acesso em: 27/11/2020

Imagem 7: <<http://oduduwaaremu.blogspot.com/2015/06/umbreve-resumo-sobre-o-pano-da-costa-o.html>> Acesso em: 26/11/2020

Imagem 8:

<<https://www.facebook.com/umbandaartigoreligioso/posts/660916230678364/>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 9: <<https://www.youtube.com/watch?v=8n7rEMN46ag>> Acesso em: 30/11/2020

Imagem 10: Pinto (2009) Acesso em: 28/11/2020

Imagem 11: <<https://artsandculture.google.com/asset/turbante-de-penas-e-frutas-unknown/aQEXvDsi9p93Hw>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 12: <<https://artsandculture.google.com/asset/saia-god%C3%AA-unknown/HwGPMHzr0tecIQ>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 13: <<https://www.youtube.com/watch?v=8n7rEMN46ag>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 14: <<https://artsandculture.google.com/asset/colar-peitoral-preto-unknown/jAEo9CaUBTSrbQ>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 15: <<https://artsandculture.google.com/asset/colar-peitoral-vermelho-unknown/qwHcwFPRmcpu5w>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 16: <<https://www.pinterest.co.kr/pin/846676798666480310/>>
Acesso em: 30/11/2020

Imagem 17: <<https://br.pinterest.com/pin/129900770476897300/>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 18: <<https://artsandculture.google.com/asset/turbante-de-acr%C3%ADlico-unknown/EAFR3bqjDHXNrw>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 19: <<https://artsandculture.google.com/asset/blusa-com-cristais-de-acr%C3%ADlico-unknown/SgHP9lN4oSjYPA>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 20: <<https://artsandculture.google.com/asset/sapato-em-pelica-prateada-unknown/-AFKegoBKH0zBQ>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 21: <<https://artsandculture.google.com/asset/saia-de-fios-de-canutilhos-unknown/sQHTdpHis0srVg>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 22:

<<https://twitter.com/MuseuCarmen/status/1266431595289948169/photo/1>>

Acesso em: 29/11/2020

Imagem 23: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa359489/carmen-miranda>> Acesso em: 30/11/2020

Imagem 24: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa359489/carmen-miranda>> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 25: <<https://artsandculture.google.com/asset/babado-de-ombros-unknown/kgHmpBX8W0YHWQ>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 26: <<https://www.youtube.com/watch?v=VAaR3tPOQmY>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 27: <https://artsandculture.google.com/asset/sapato-de-veludo-roxo-utilizado-no-filme-morrendo-de-medo-unknown/9gGjbM_Wi4GNg> Acesso em: 28/11/2020

Imagem 28: <<https://artsandculture.google.com/asset/saia-reta-com-abertura-lateral-unknown/SwHk1oYpQ8C3sA>> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 29: <https://artsandculture.google.com/asset/busti%C3%AA-unknown/gAGmFj-8_NjxTQ> Acesso em: 29/11/2020

Imagem 30:

<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa359489/carmen-miranda>>
Acesso em: 30/11/2020

Imagem 31: <<https://www.terra.com.br/istoegente/322/estilo/index.htm>>
Acesso em: 28/11/2020

Imagem 32: <<https://universoretro.com.br/carmen-miranda-uma-pin-up-brasileira-em-terras-americanas/>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 33: <<https://vecchiojoalheiros.com.br/blog/a-influencia-dos-balangandas-de-carmen-miranda/h-stern-colecao-h-stern-inspirada-em-carmen-miranda-2005/>> Acesso em: 27/11/2020

Imagem 34: <<https://takethetrend.wordpress.com/2014/06/10/amor-tropical/>> Acesso em: 28/11/2020