



**História da Moda e da Indumentária - ACH2533**  
**Profa Suzana Alencar**

---

Escola de Artes, Humanidades e Ciências da Universidade de São  
Paulo (EACH/USP)

2020



# HANBOK:

Roupa tradicional coreana



# INTEGRANTES

Ana Carla Cesar -10366755

Eduarda de Souza Gomes -  
11779462

Mainara Dias Gomes de  
Almeida - 11878914



# SUMÁRIO



I - Introdução

II - Objetivos

III - Metodologia

IV- Origem

V - Significado

VI - Composição/Características

VII - Hanbok contemporâneo

VIII- Conclusões

# 1 Introdução

- O uso do Hanbok é documentado desde o início da história da Coreia;
- Sua forma se modificou ao longo das mudanças culturais e climáticas;
- Apesar de não ser mais usado comumente no dia a dia, inúmeros designers se inspiram na forma do Hanbok tradicional para criar novas peças.



# 2 Objetivos

Analisar o desenvolvimento na história da moda, em particular a moda sul-coreana, tendo como base da pesquisa o hanbok. Com isso, mapear a construção e aspectos do Hanbok.

# 3 Metodologia

Pesquisa elaborada através de bibliografia referente à Cultura Coreana e História do Hanbok.



## 4 Origem

O Hanbok manteve seus componentes básicos ao longo dos 5.000 anos de história da Coreia, enquanto seus estilos e formas evoluíram de várias maneiras com base no estilo de vida, condições sociais e gosto estético da época.

As suas origens remontam ao Período dos Três Reinos – Silla, Goguryeo e Baekje-, entre 57 a.C. e 660 d.C.

Figura 1 -Pintura do século 7 da dinastia Tang



Fonte: Wikipedia

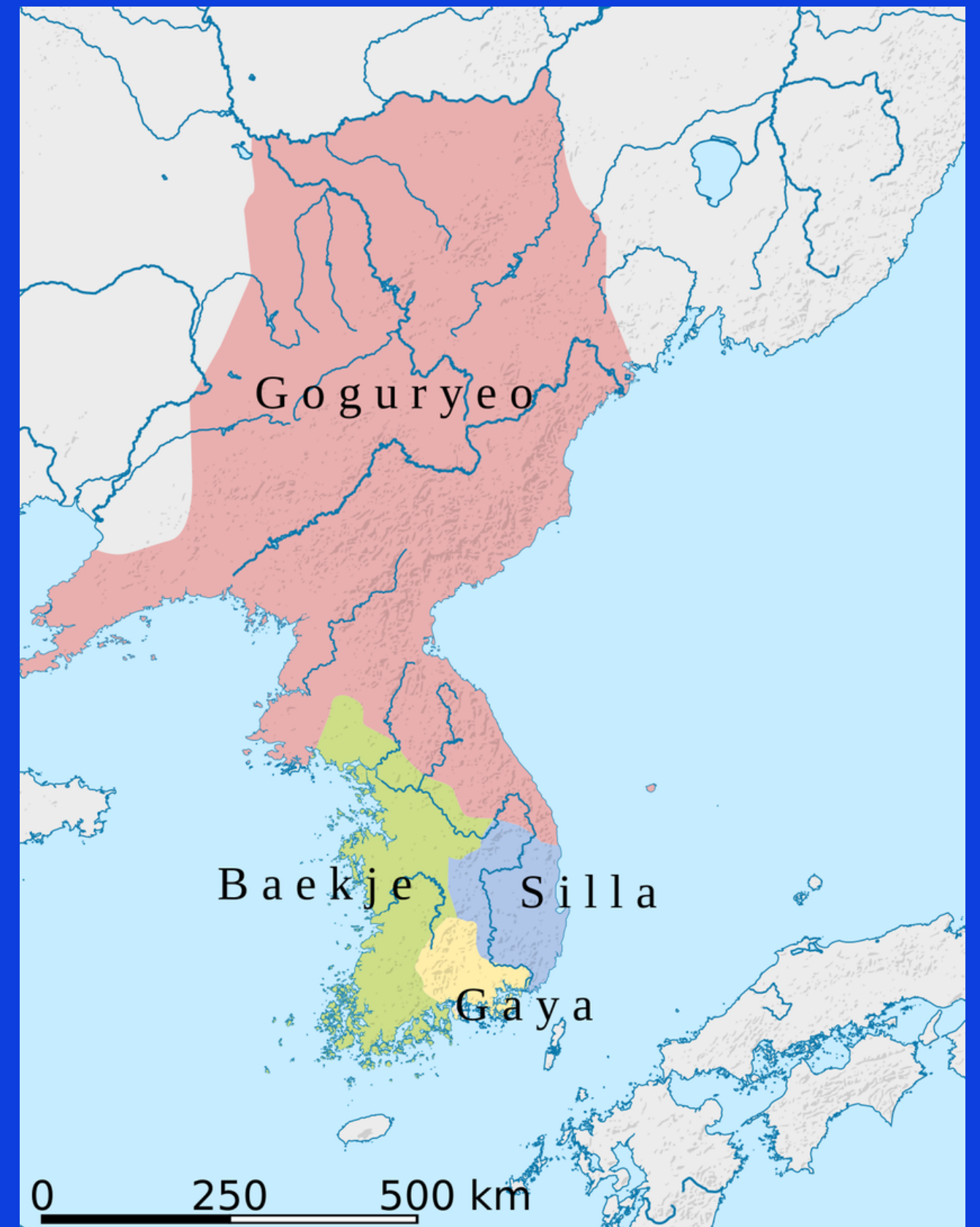
O conceito dos Três Reinos da Coreia se refere aos reinos de Baekje, Silla e Koguryo. Koguryo depois foi conhecido como Goryeo, do qual o nome moderno da Coreia é derivado. O período dos Três Reinos é definido como sendo de 57 a.C. a 668 d.C.

Goguryeo 37 AEC – 668 CE

Baekje 18 AC – 660 DC

Silla 57AC - 935 DC

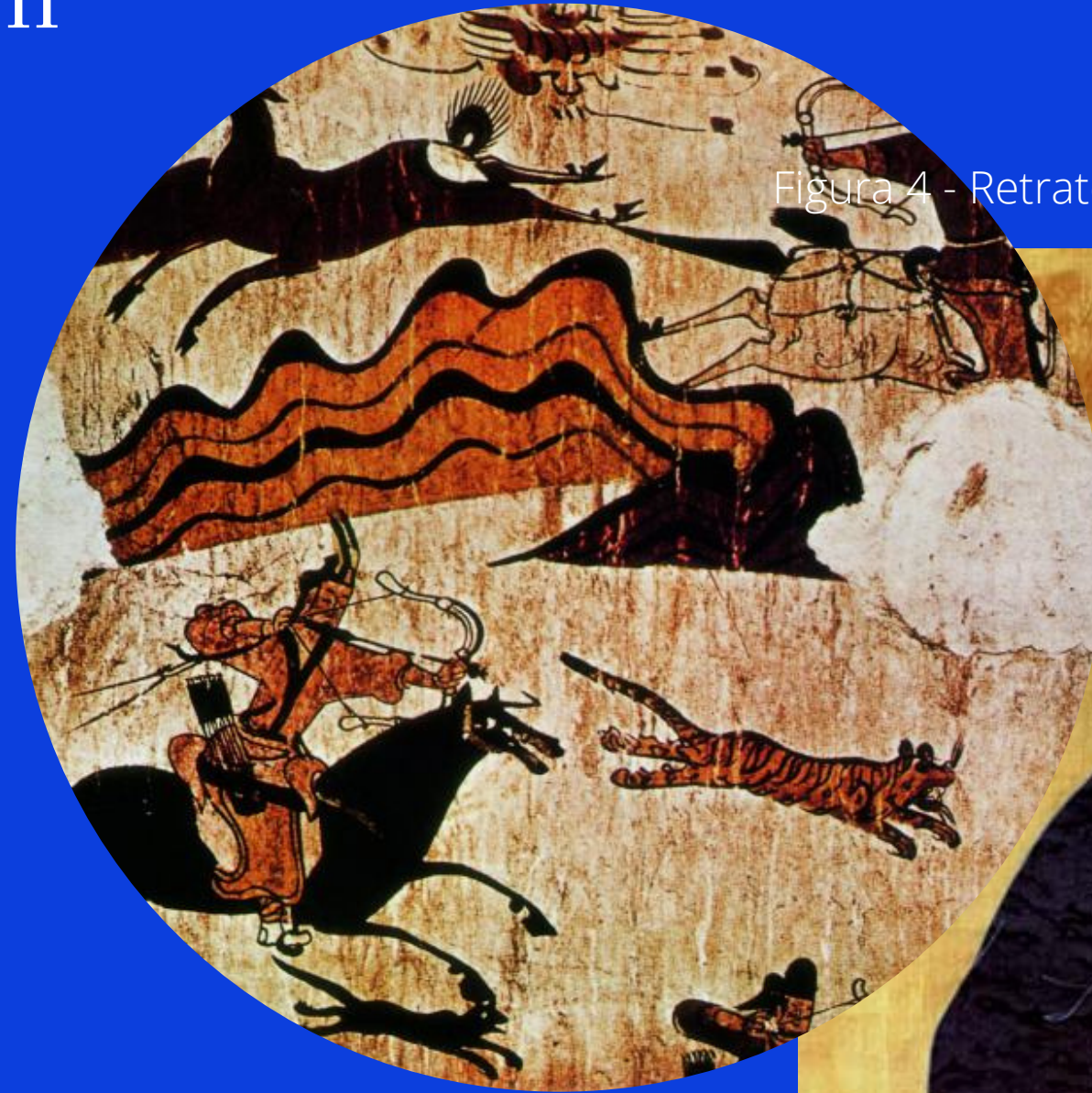
Figura 2 - Mapa Três Reinos da Coreia



Fonte: Wikipédia

As evidências mais antigas do design básico do hanbok é visto em antigos murais de parede de Goguryeo, datados de antes do século III a.C. O hanbok atual é descendente direto do hanbok usado no período Joseon, especificamente no final do século XIX. O hanbok teve várias mudanças e modas durante 500 anos sob os reinos dos reis Joseon e eventualmente evoluindo para o que nós consideramos hoje, o mais típico hanbok.

Figura 3 - Um homem Goguryeo em um traje de caça



Fonte: Wikipedia

Figura 4 - Retrato de Lady Joban da dinastia Goryeo



Fonte: Wikipedia

## 5 Significados

A palavra Hanbok significa "Roupa coreana", e passou a ter essa definição no século XIX, depois que a cultura ocidental foi introduzida à Coreia.

Han > Coreia

Bok > Roupa

Além do significado literal da palavra, o traje possui um valor imenso, já que incorpora o espírito, a estética e a tradição da cultura coreana.

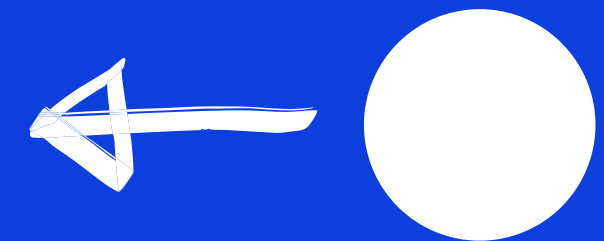
# CORES

- Combinação de cores vibrantes  
Plebeus usavam cores vibrantes apenas em ocasiões especiais, enquanto a realeza usava sempre;

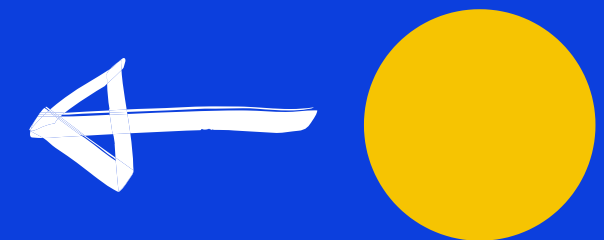
O contraste das cores chamava atenção;

As cores primárias eram conhecidas por espantar espíritos malignos.

Pureza



Imperador e imperatriz



Rei e rainha





Figura 5 - Jeogori feminino colorido



Fonte: The Trustees of the British Museum

Figura 6 - Hanbok feminino moderno colorido



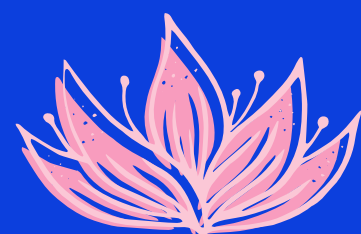
Fonte: V&A's collections

# SÍMBOLOS/PADRÕES

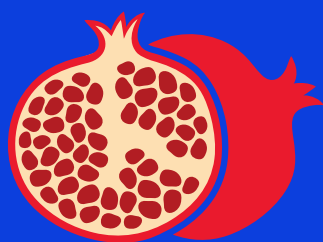
- Os símbolos representavam os desejos de quem os usava



PEÔNIA - Riqueza e honra



FLOR DE LÓTUS - Nobreza



ROMÃ - Dar à luz a vários filhos



MACHADO - Dar à luz a um menino



Os símbolos de dragão, fênix, garça e tigre eram restritos a realeza, civis de alto escalão e militares.



O dragão era o principal símbolo associado a realeza. Ele representava o poder absoluto do imperador

Figura 6 - Hwarot de frente



Fonte: Brooklyn Museum Collection

Figura 7 - Hwarot de trás



Fonte: Brooklyn Museum Collection

Figura 8 - Manga da parte de trás do Hwarot



Fonte: Brooklyn Museum Collection

Figura 9 - Bordado Jeogori



Fonte: The Trustees of the British Museum

## 6 Composição e Características

Desde o processo de composição ao uso, o Hanbok é composto de ricos simbolismos que atravessam gerações.

Figura 10 : família coreana



Fonte : Wikipedia



Fonte : AdobeStock

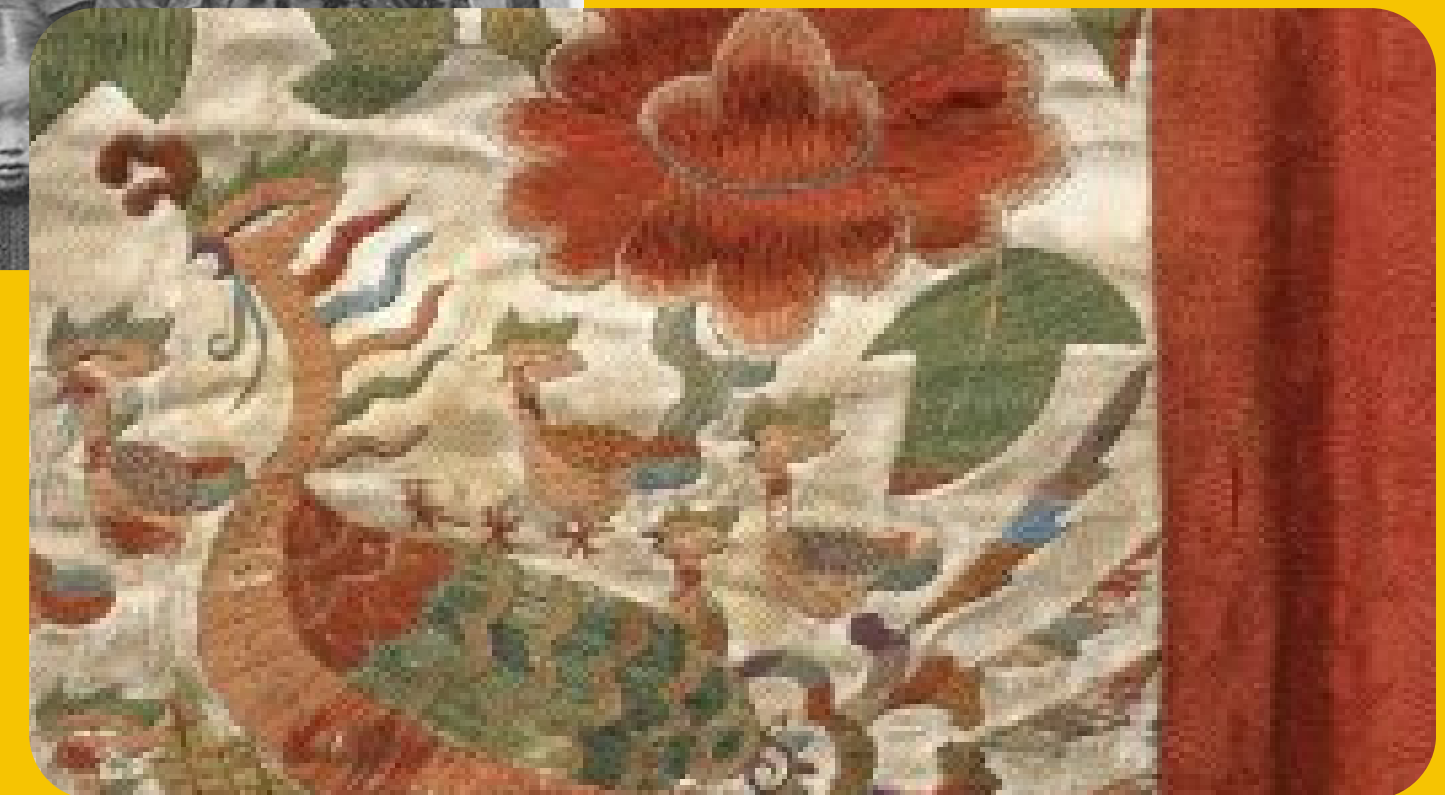
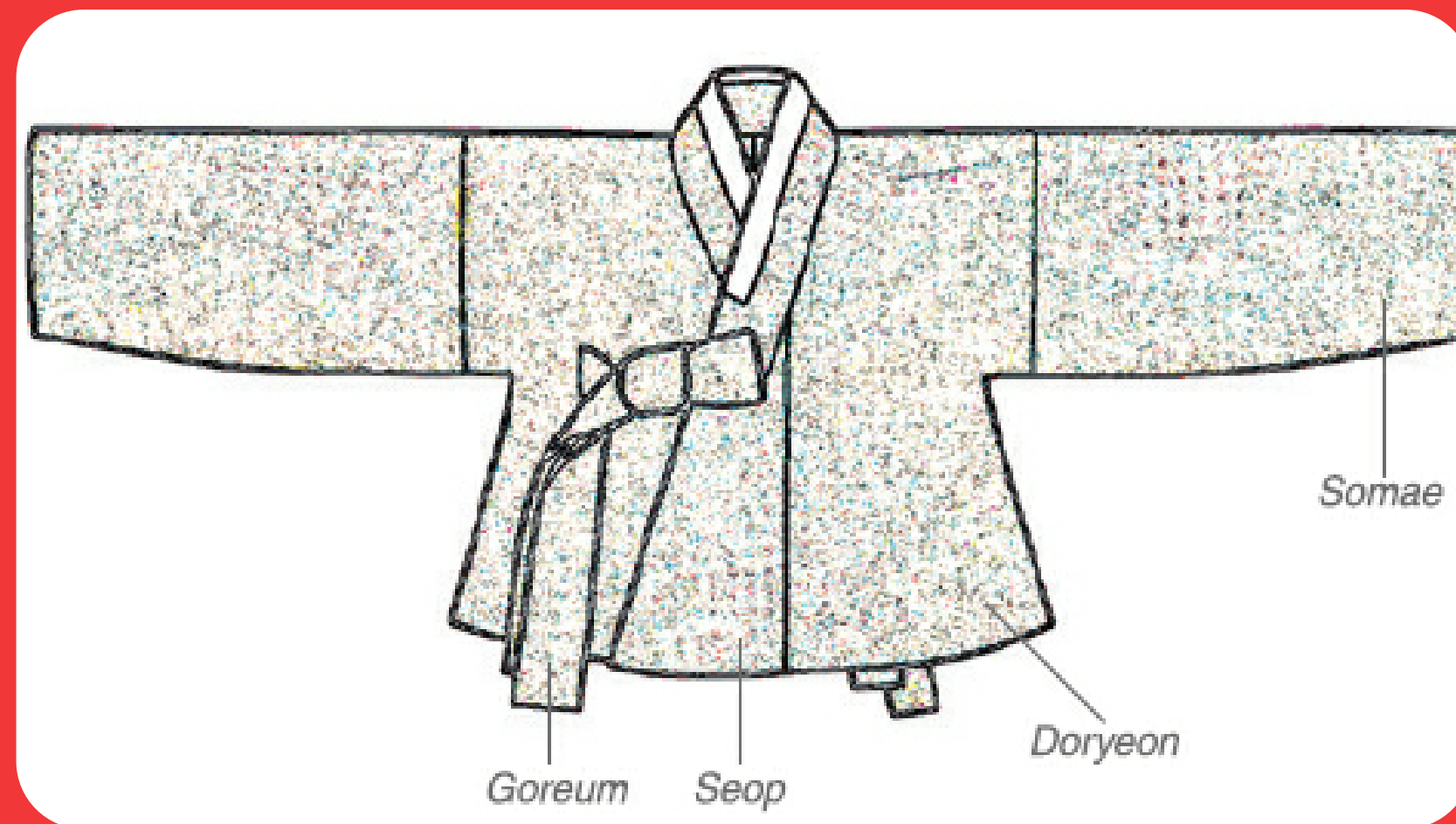


Figura 12 : bordado hanbok

6.1

# Composição básica do Hanbok - Masculino

Figura 13: : Hanbok

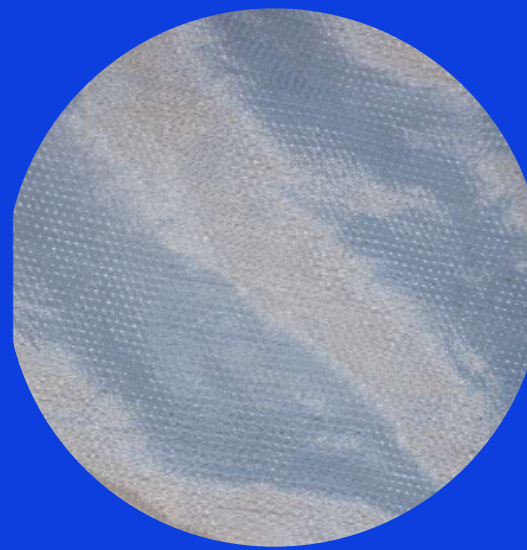


FONTE: hanbok:timeless fashion

# Jeogori



Figura 14: : Jeogori Masculino



Tecido : Algodão

Jeogori, jaqueta masculina em traje coreano, acolchoada e confeccionada em tecido

Fonte: The British Museum

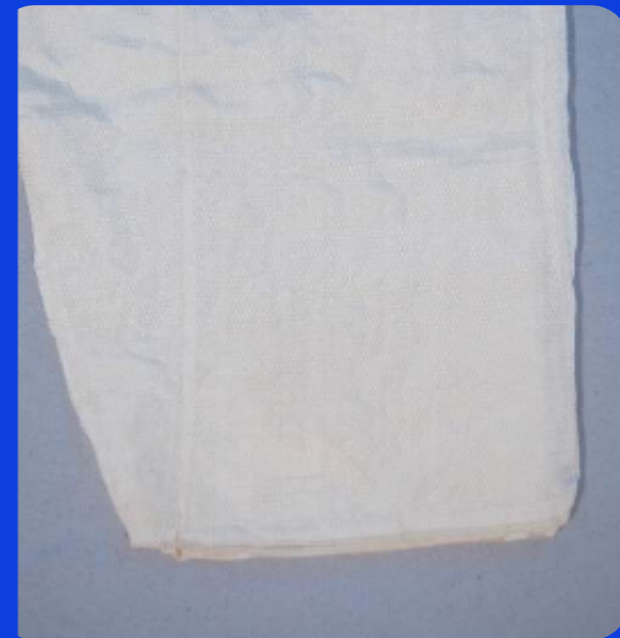
# Baji



Tecido : Algodão /Rami



ZOOM: Cós



ZOOM: barra da calça

Fonte: The British Museum

Figura 15 : Baji Masculino



Calça acolchoada masculina.  
Peça de baixo essencial no  
vestuário dos homens dinásticos.



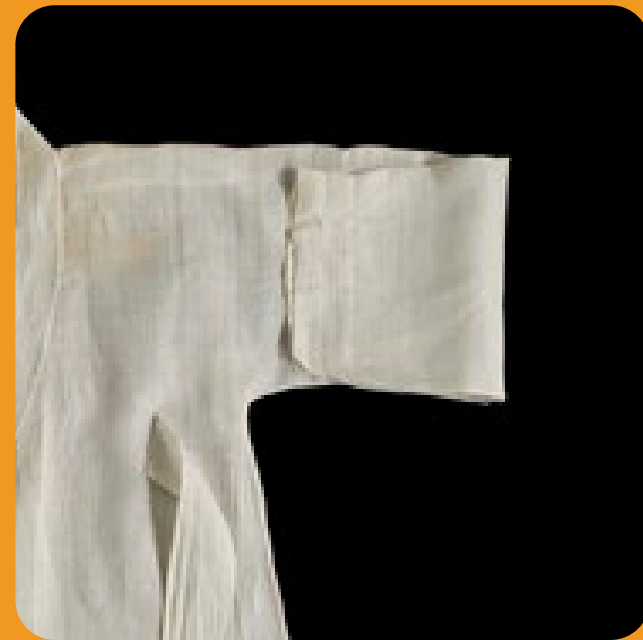
# Durumaji



Tecido : Algodão/Seda/Rami



Colarinho



Final da manga

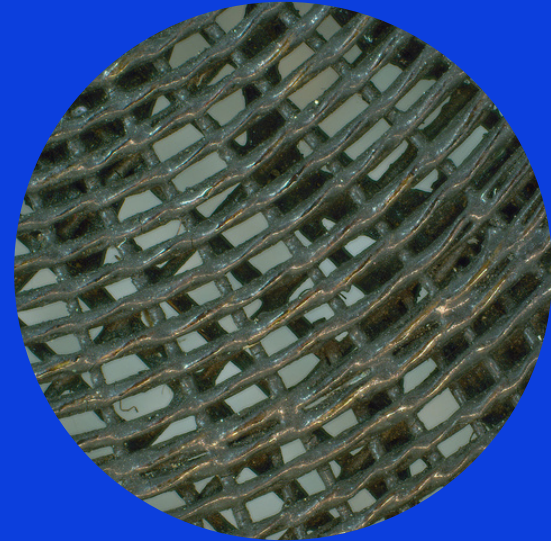


Fonte: The British Museum

Figura 16 : Durumaji Masculino

Durante a dinastia Joseon (1392-1910), o durumagi designava um sobretudo comprido sem fendas, que era fechado com faixas na altura do peito

GAT



Símbolo



Entrelaçamento

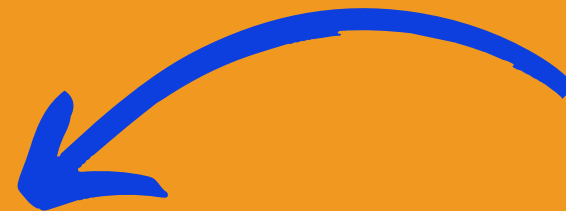
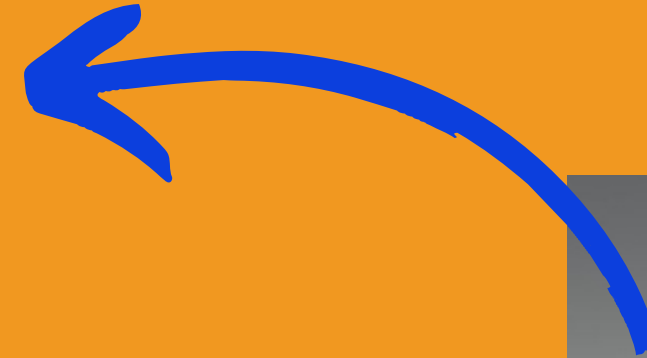


Figura 17: Gat



Fonte: Metmuseum



6.2

# Composição básica do Hanbok - Feminino

Figura 18: Hanbok Feminino Composição



FONTE: WIKIPEDIA

# Jeogori



Figura 19: Jeogori Feminino



Tecidos: Seda/Algodão/Rami

Jeogori, jaqueta feminina coreana acolchoada e confeccionada em tecido

Fonte: The British Museum



# sokbaji



Tecido : Algodão /Rami/



ZOOM: Cós



ZOOM: barra da calça

Fonte: The British Museum

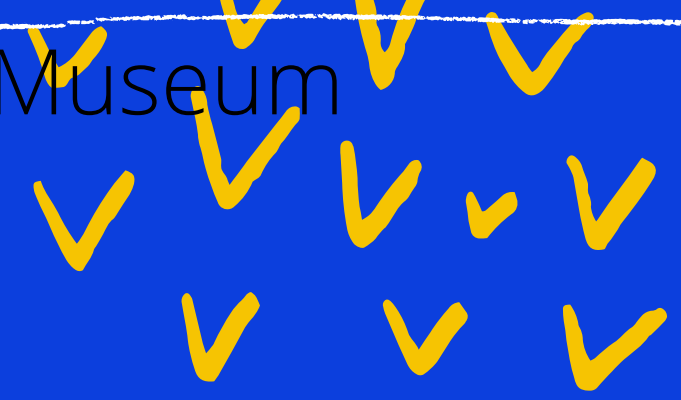
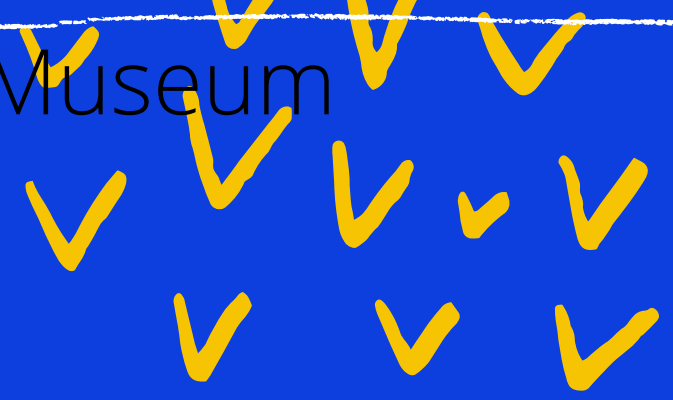


Figura 20: Sokbaji Feminino



Roupa Intíma usado por mulheres



# Chima



Tecidos: Algodão /Rami/Seda

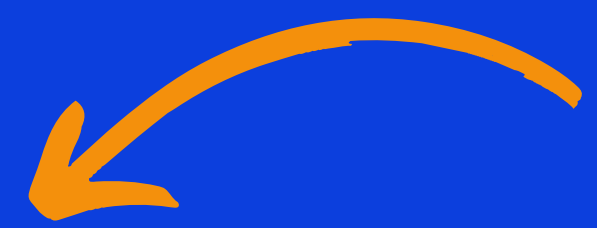
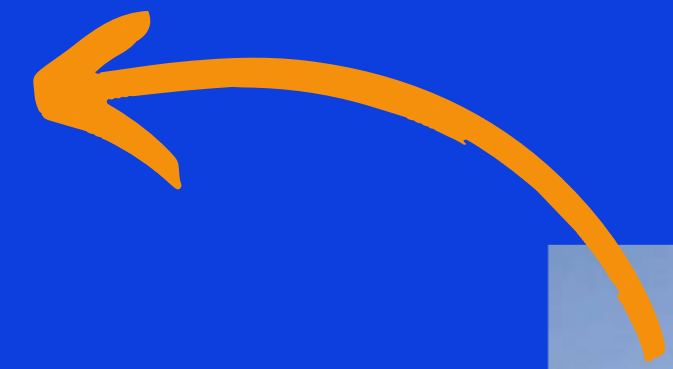


ZOOM: Cós



ZOOM: barra

Figura 21: Chima Feminino



Esta saia de camada única feita de gaze de seda vermelha é presa a uma faixa branca com alças de ombro.

# Acessórios



Tecidos: SEDA/ALGODÃO

## KKOTSIN

Figura 22: KKotsin



Figura 23: Beoseon

## BEOSEON



# EVOLUÇÃO

Figura 24: Three Kingdoms of Korea



FONTE: Nacional Clothing



# EVOLUÇÃO

Figura 25: Three Kingdoms of Korea



FONTE: Nacional Clothing

Figura 26: Hanbok feminino e masculino



Figura 28: Bordado Dragão



Figura 27: Hanbok Feminino



# 7 Hanbok Contemporâneo

O Hanbok Contemporâneo surgiu para satisfazer :

- as necessidades de perpetuação desse vestuário.
- para adaptação do mesmo ao novo cotidiano e hábitos do cidadão coreano, suprimindo suas necessidades de tempo, espaço, locomoção e estética.

Figura 28 - Releitura do Hanbok



Fonte: The Smart Local South Korea

# Leesle- Hwang Lee-slel

Figura 29 - Releitura Hanbok



Fonte: The Smart Local South Korea

Figura 30 - Releitura do Hanbok



Fonte: The Smart Local South Korea

# Danha Seoul

Figura 31- Releitura Hanbok



Fonte: The Smart Local South Korea

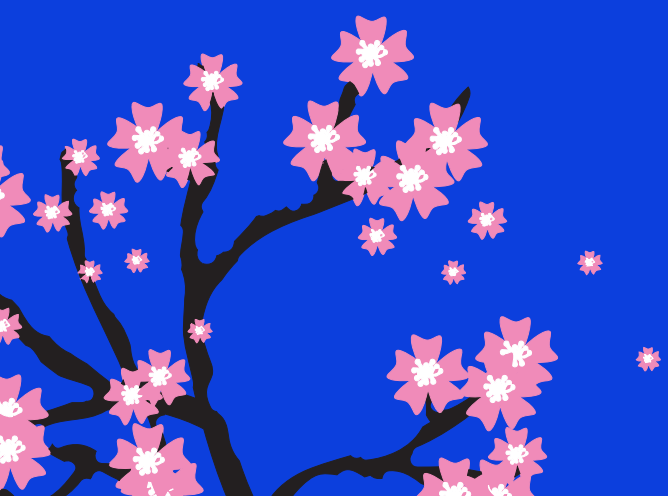


Figura 31 - Releitura do Hanbok



Fonte: Rodning Asian Gallery do Mobile Museum of Art

# Key-Sook Geum

Figura 32 - Releitura Hanbok



Fonte: Rodning Asian Gallery do Mobile Museum of Art

## 8 Conclusões

Durante todo o processo de evolução do hanbok na fase da história da Coreia do Sul, cada mudança que ocorria era devido a influência de diferentes povos sobre os aspectos culturais do país. Com a chegada da industrialização e a globalização dos costumes ocidentais sobre a cultura oriental não seria diferente. Por mais influente que o Hanbok coreano fosse, as vantagens de locomoção, de economia de tempo foram elementos chaves para que as roupas ocidentais passassem a ser a nova vestimenta do cotidiano dos Coreanos. No entanto, a carga cultural que o hanbok trás consigo é o ponto chave para que o mesmo seja mantida como um patrimônio da cultura Coreana e seu uso seja feito para comemorar os principais eventos da Coreia do Sul.

## Referências bibliográficas

BRIDE'S Robe (Hwalot). 2017. Brooklyn Museum Collection. Disponível em: <https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/120674>. Acesso em: 29 nov. 2020.

CORÉIA DO SUL. B1 KOREAN PUBLISHERS ASSOCIATION BLGD.. (ed.). Hanbok: timeless fashion. Seul: Seoul Selection, 2013. 124 p.

JEONGORI; dance-costume. 1998. © The Trustees of the British Museum. Disponível em: <https://www.britishmuseum.org/collection/image/336366001>. Acesso em: 01 dez. 2020.

KIM, Young Jin. Modern Girl: hanbok. Hanbok. 2004. V&A Publications. Disponível em: <http://collections.vam.ac.uk/item/O1305320/modern-girl-hanbok-ensemble-with-kim-young-jin/>. Acesso em: 01 dez. 2020.

JEONG, Sarah H. Hanbok, Korean Traditional Dress: A Selected Annotated Bibliography. Journal of East Asian Libraries, v. 2006, n. 138, p. 5, 2006. Acesso em: 29 nov. 2020.

The Korea Fashion & Culture Association (org.). MODA COREANA – ARTE E TRADIÇÃO. Disponível em: <https://thekoreaninme.com/blogs/hanbok-philosophy/hanbok-history-infographic>. Acesso em: 29 nov. 2020.

THE KOREAN IN ME. Hanbok History & Evolution. Disponível em: <https://thekoreaninme.com/blogs/hanbok-philosophy/hanbok-history-infographic>. Acesso em: 29 nov. 2020.

THE KOREAN IN ME. Infographic: The History of the Hanbok. Disponível em: <https://thekoreaninme.com/blogs/hanbok-philosophy/hanbok-history-infographic>. Acesso em: 30 nov. 2020.

WIKIPEDIA. Hanbok. Disponível em: <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Hanbok>. Acesso em: 30 nov. 2020.

GEUM, Key-Sook. Blue Jangot/ Coral Jucgore. Disponível em: <https://www.callancontemporary.com/artists/key-sook-geum>. Acesso em: 01 dez. 2020.

LOCAL, The Smart. 8 modern Hanbok Brands to Shop. Disponível em: <https://thesmartlocal.com/korea/blackpink-modern-hanbok/>. Acesso em: 01 dez. 2020.

CLOTHING, Nacional. History of Korean hanbok. Evolution of hanbok during the last 2,000 years. Disponível em: <http://nationalclothing.org/asia/70-korea/361-history-of-korean-hanbok-evolution-of-hanbok-during-the-last-2,000-years.html>. Acesso em: 01 dez. 2020.