

ECONOMIA GERAL

CRIAR IMPOSTOS JUSTOS E EFEICIENTES

GUILHERME ARICE GAUDENCIO DA SILVA

JUSTO E EFICIENTE...



1727-81



1689



1817



1927



1976



GUERRAS E SISTEMA TRIBUTÁRIO INEFICAZ

—
INSENTIVA PROPRIETÁRIOS E
COMPORAÇÕES

—
CRISE FINANCEIRA

—
REVOLUÇÃO FRANCESA

JUSTO E EFICIENTE...



1689

1727-81

1817

1927

1976

ANNE ROBERT TURGOT

- Fisiocrata
- Nomeado ministro das Finanças
- Ideias liberais
- Autor de diversas obras importantes



JUSTO E EFICIENTE...



1689

1727-81

1817

1927

1976

DAVID RICARDO

- Um dos fundadores da escola clássica inglesa da economia política
- Teoria do valor-trabalho
- Uma nação é rica em razão da abundância de mercadorias que contribuam para a comodidade e o bem-estar de seus habitantes
- Equivalência Ricardiana
- Tributamento de luxos



JUSTO E EFICIENTE...



1689

1727-81

1817

1927

1976

FRANK RANSEY

- DIVERSOS TRABALHO (filosofia, matemática e economia)
 - Todo pequeno aumento de tributo gera, como consequência, uma redução da produção na sua mesma proporção.
 - O aumento do tributo sobre um commodity é inversamente proporcional à produção dele.
 - A tributação deveria ser maior sobre aqueles com menor elasticidade de oferta e demanda.
-



JUSTO E EFICIENTE...



1689

1727-81

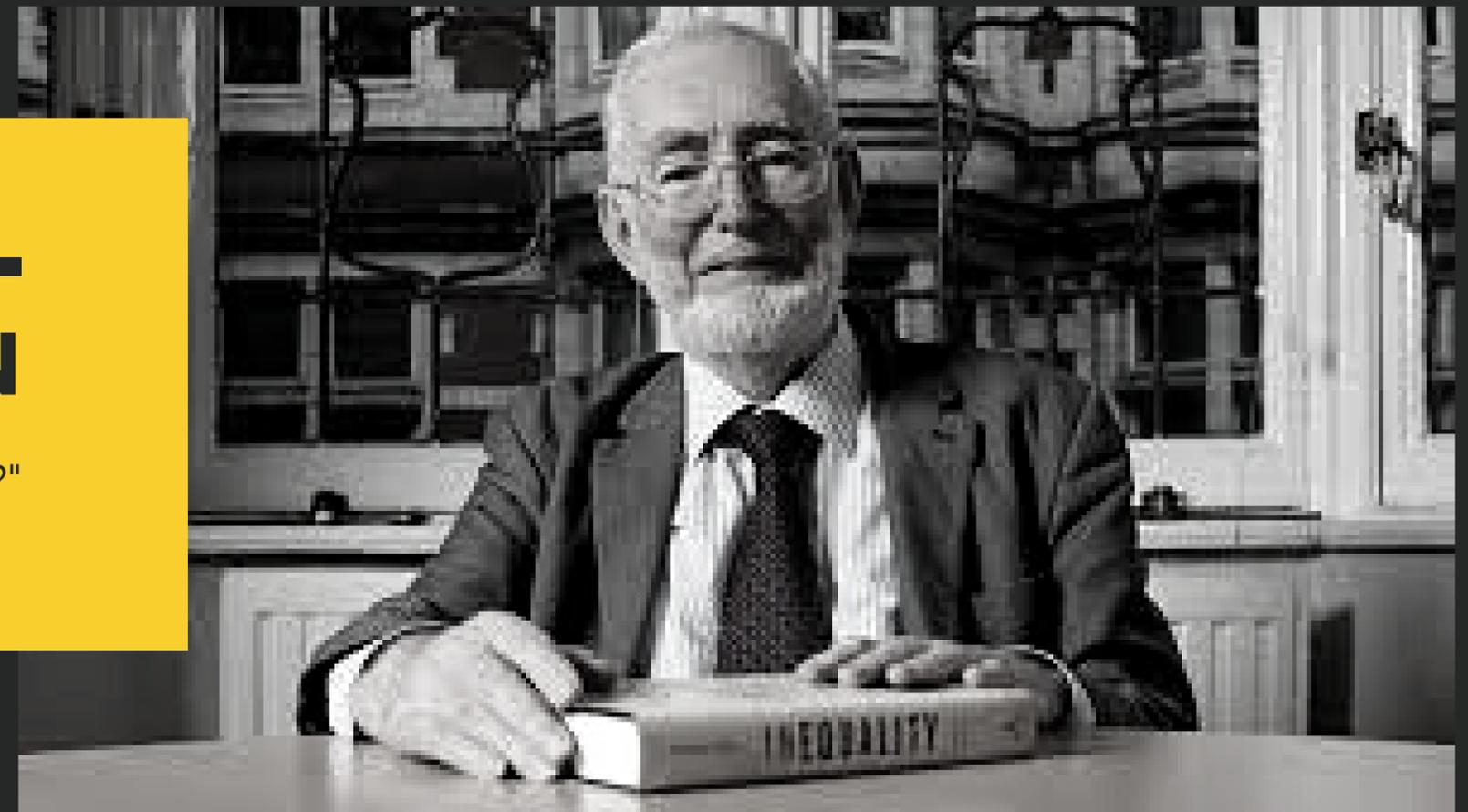
1817

1927

1976

ANTHONT ATKINSON

"Desigualdade. O que se pode fazer?"



JOSPH STIGLITZ

“Quem pode pagar mais, deveria pagar mais.(...)”

Devem incidir principalmente sobre quem **pode pagar mais.**

Os impostos devem...

Devem ser **cobrados com eficiência.**

Devem incidir **do mesmo modo** sobre **pessoas semelhantes.**

... ser **justos.**

... ser **eficientes.**

Devem **maximizar o bem-estar** e render receita suficiente.

Devem incidir sobre **os que mais se beneficiam.**

Criar impostos justos e eficientes.

Devem distorcer os mercados **o mínimo possível.**

An aerial, high-angle photograph of a city street, likely in a dense urban area. The street is filled with cars and trucks, moving in both directions. On the left side, there are construction cranes and some buildings under construction. On the right side, there are several tall, modern buildings with many windows. The overall scene is a busy city street. The text "OBRIGADO!" is overlaid in the center in a bold, yellow, sans-serif font.

OBRIGADO!