**Nome: Sâmela Brambila Matheus**

**N° USP: 10291658**

**FV01 – ETNOMUSICOLOGIA – MATRIZ TUPI**

O primeiro capítulo “Matriz Tupi” contado por Darcy Ribeiro e narrado por Chico Buarque mostra em vídeos antigos os costumes e tradições dos povos indígenas em suas tribos. A história é contada antes da vinda dos Portugueses ao Brasil, mostrando desde como atravessaram o litoral brasileiro até quando os portugueses chegam à terra.

Existiam diversas tribos diferentes entre si, mas com algumas semelhanças como: cada um tem a sua casa e seu espaço, mas ninguém é dono da terra, ela é um bem comum a todos. Não há subordinação de poder, o conhecimento é o mesmo para todos e o chefe é o representante da cultura e dos saberes e não uma autoridade política.

Os índios tinham conhecimento de pesca, ervas com finalidades medicinais, além de fazer trabalhos artesanais. As mulheres eram responsáveis pelos preparos de alimentos e os homens fabricavam instrumentos de caça e pesca. O trabalho e a arte estavam ligados, mas nunca houve uma separação entre eles.

As malocas onde habitavam nas aldeias, abrigavam cerca de 600 pessoas. A liberdade sexual era grande entre eles, havia homossexualidade sem privações, mas o adultério feminino tinha consequências como agressões físicas. Também praticavam o canibalismo, após uma guerra com algum inimigo fora da tribo, o prisioneiro era executado e faziam um ritual para se alimentarem dele.

O primeiro capítulo se encerra com uma reflexão dizendo que herdamos muito dos indígenas, como: diversas técnicas para sobreviver, funcionalidades das ervas, artesanato, os festejos para todas as situações, e até mesmo o hábito do banho diário; mas principalmente herdamos que um povo pode viver inteiramente em meio a natureza de forma pacífica, exaltando as maravilhas que a natureza pode nos oferecer.