

FV01 - Introdução à Etnomusicologia.

Nome: Amanda Miyuki Tonaki Chagas nº USP: 10291662

Data: 28/08/2020 Prof: Marcos Câmara.

Neste documentário, é comentado por Darcy Ribeiro e Chico Buarque a cena de um Brasil antes mesmo de sua oficial descoberta em 1500. Os índios sempre foram uma sociedade que manteve a cultura e arte em sua vivência.

Desde as situações cotidianas até os ensinamentos passados de geração em geração.

Cada um na tribo tinha seu trabalho, e todos trabalhavam para um crescimento mútuo, mantendo ainda um trabalho em equipe consistente e sólido para com os resultados.

Com a vinda dos portugueses, o Brasil tomou outra forma e característica, pendendo para a consolidação de uma sociedade mais conservadora e compacta, distante da dialética que hoje dialoga e favorece para uma sociedade em constante evolução interligando as vertentes que estruturam o ser humano, entre elas a educação, cultura e arte.

Hoje o papel de um professor, é como se voltássemos na época de Brasil antes de 1500, quando o crescimento vinha em forma de sabedoria, e acessível a todos sem necessidade de troca de favores, ou por riqueza, ou até mesmo por interesse fora do ensinamento de evolução do ser humano.

Quando considerado sabedoria após experiência, a simplicidade e humildade ali estavam, em compartilhar e contribuir para o crescimento humano de todos, mesmo tendo ocupado um lugar significativo, mas mantendo a essência da pureza e simplicidade, assim sendo, exaltando tudo que havia e vinha do estado natural.