

Etnomusicologia

Fichamento de Vídeo 1

Artur Girio Henrique

N USP 107.309.56

O documentário que é baseado na obra de Darcy Ribeiro fala sobre os muitos povos que formaram o Brasil. A primeira parte tem foco nos povos indígenas.

Os índios estavam pelo Brasil bem antes de 1500, quando os portugueses chegaram já haviam tribos espalhadas por todo o litoral. Os indígenas já tinham desbravado grande parte do território brasileiro e possuíam conhecimento das espécies de animais, plantas e dos territórios. A sociedade já tinha grandes construções, canoas, praticava agricultura e caçava. Não havia classes sociais, o conhecimento e terra era de todos. Para o índio não existe separação de trabalho e arte. A arte estava presente nos seus objetos de trabalho, roupas, construções e no seu dia a dia. As festas estão muito presentes na cultura, eles festejam o plantio, a colheita, o nascimento. Havia a crença nos espíritos das coisas, para o índio existe o espírito da pedra, do rio, do vento.

No documentário é possível observar que há muitas imagens onde os índios aparecem com Maracás. Esse é um instrumento comum em várias tribos e tem uma ligação muito forte com a espiritualidade. Os grupos de carimbó na região norte herdaram dos índios os Maracás. A religião da Jurema também usa os chocalhos globulares, mas nesse caso eles já tem uma finalidade mais ligado ao espiritual.

Os Tupinambás eram um povo que se dedicava muito as festas e a guerra, esses tiveram um contato maior com os Europeus. Essa tribo praticava a antropofagia ritualística que estava diretamente ligada a suas práticas de guerra e festas. Depois de uma guerra os prisioneiros capturados passaram a viver na tribo até o dia que seriam sacrificados. Depois haveria uma festa onde eles seriam devorados pelos membros da tribo. Fugir era um ato de covardia e não era uma opção.

A antropofagia é baseada na crença de que consumindo a carne de um ser humano é possível adquirir suas qualidades. A carne de uma perna proporciona correr mais rápido, um olho daria visão melhor, os testículos virilidade e assim por diante. O nome antropofagia foi usado para amenizar o palavra canibalismo perante os familiares dos europeus que não estavam no Brasil. Muitos colonizadores chegaram a construir famílias com os índios e o termo antropofagia era uma forma leve de mencionar essa prática. Os Caiapós são o povo indígena vivo mais próximo dos Antigos Tupinambás. Darcy Ribeiro morou por muito tempo com esses índios com a finalidade de estudar seus costumes. Chegou a morar na tribo por meses. Ele fala sobre um índio que falou de memória sobre uma árvore genealógica com 1100 nomes. Ele menciona sobre o chefe indígena que é o representante da cultura e da experiência, mas ele não dá ordens. Esses povos deixaram uma herança para os atuais brasileiros. Espécies de planta domesticadas, conhecimento de plantas e seus usos e muitos hábitos como o banho diário já foram completamente assimilados por nossa cultura.