

Introdução à Etnomusicologia

Júlia Silva Accioli

FFCLRP_USP - Ribeirão Preto, Brasil.

Fichamento de Vídeo- “O povo brasileiro”

Capítulo 1: Matriz Tupi

O Brasil como conhecemos hoje não tem uma linearidade em sua formação cultural, somos a mesclagem de diferentes culturas que aqui estavam ou foram trazidas. O documentário “O Povo Brasileiro” de Darcy Ribeiro mostra os principais aspectos culturais que formam o Brasil e os brasileiros.

Neste primeiro capítulo do documentário abordou-se a matriz indígena brasileira, que, muito antes da vinda dos portugueses, já possuíam uma riqueza de cultura e conhecimento sobre o território do Brasil e sua biodiversidade.

Este capítulo se inicia contando a história dos brasis, assim como eram chamados os índios que abitavam a ilha Brasil (conhecidos antes da chegada de Portugal), e como este povo, que abitou estas terras por muitas gerações, tinham uma conexão muito forte com a natureza e tudo o que ela podia oferecer, desde alimentos e materiais usados para confecção de utensílios, até medicamentos. Em uma aldeia todos os seus habitantes tinham conhecimento sobre tudo aquilo que os rodeava, o nome de cada planta, de cada animal, e a finalidade de cada um para o equilíbrio natural. Nenhum conhecimento era mantido em segredo para que não pudesse ser usado como objeto de poder.

Mostra-se também como era a cultura dos Tupinambás, um povo indígena dedicado à arte da guerra e um dos primeiros povos a entrar em contato com os invasores portugueses. Através de algumas ilustrações mostra-se como eram as batalhas entre diferentes tribos rivais, como eram realizados os rituais antropofágicos e como era a divisão de trabalho entre homens e mulheres.

O autor Darcy Ribeiro relata como foi sua experiência de conviver com uma tribo de índios que ainda, na época, mantinham o estilo de vida de seus antepassados. Eles se auto denominavam Caapor que significa morador da mata, o que mostra que são o povo da floresta, um povo que vive da floresta e para ela. No documentário é mostrado várias filmagens e imagens de como era a vida cotidiana desta sociedade que valoriza a natureza, sua arte, seus costumes e que celebra todos os acontecimentos, seja o plantio, a colheita ou a vida.

Por fim, “...Herdamos dos índios um vasto e complexo arsenal de técnicas para sobreviver e se deslocar neste imenso território. Herdamos centenas de frutos, arvores, ervas, seu trato e seu uso. Herdamos o habito do banho diário. Mas a herança nobre e profunda que os índios nos legaram é o testemunho de que é possível um povo viver magnificaste integrado à natureza, em uma trama secreta de coexistência pacifica e amistosa...”